الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

١٨ صفحة

٥٠ فلساً

العدد ٣٩٩٧ — الجمعة ١٣ جمادى الثانية ١٤٠١ هـ — الموافق ١٧ نيسان ١٩٨١م — السنة العاشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 17, 1981 No. 3997 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

الحسين يزور مصانع مؤسسة الصناعات الجوية البريطانية

لندن — بترا — زار جلالة الملك الحسين مصانع مؤسسة الصناعات الجوية البريطانية بريتش ايروسبيس في وارستن.

وقد استمع جلالته الى شرح عن انتاج طائرة تورنيدو الفريدة من نوعها وحجمها في العالم والتي تستطيع الاقلاع والهبوط في شتى حالات الطقس وبسرعة تبلغ ضعفي الصوت.

وقد قام جلالة الملك الحسين بطيران تجريبي لهذه الطائرة فترة من الوقت ثم قام جلالته بعد ذلك بتفقد اقسام مصانع المؤسسة ومنشآتها.

ورافق جلالة الملك في هذه الزيارة سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسفير الاردني في لندن وعدد من المرافقين العسكريين.

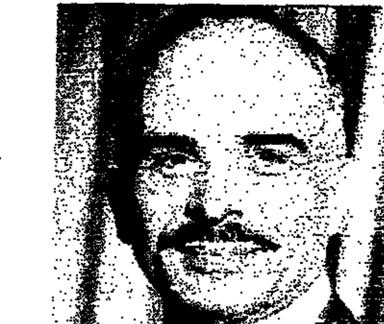
سويسرا تتبرع ب ٢٠٩ الاف دولار لتغطية عجز وكالة الغوث

عمان — بترا — تلقت وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين الاونروا تبرعا خاصا بمبلغ اربعمائه الف فرنك فرنسي ٢٠٩ الاف دولار من الحكومة السويسرية لتساعد في انقاذ برنامج الوكالة التعليمي.

وقال السيد بيير اوبير وزير خارجية سويسرا في رسالة بعث بها الى الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة قال ان مثل هذه المساعدات ضرورية وذات اهمية بالغة للمحافظة على برنامج الوكالة التعليمي.

وما زال العجز في ميزانية الوكالة يبلغ ٢٤ مليون دولار من التبرعات الطوعية للابقاء على جميع مدارسها التي تضم ٣٤٠ الف طالب من اللاجئين الفلسطينيين.

الحسين يتصل هاتفياً بالامير حسن مطمئناً على المحيسن ومهنئاً بسلامته



عمان — بترا — اجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مساء امس مع سمو الامير حسن نائب جلالته وولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء للاطمئنان على السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني في بيروت بمناسبة عودته سالما الى اهله ووطنه.

وطلب جلالته الى السيد رئيس الديوان الملكي الهاشمي ان ينقل تهاني جلالته وسعادته واطيب تمنياته للسيد المحيسن وعائلته وجميع عشيرة المحيسن بهذه المناسبة السعيدة عليهم وعلى الاسرة الاردنية الواحدة.

وقد قابل السيد هشام وال المحيسن هذه اللفتة الملكية الكريمة ورعاية جلالته الدائمة لهم واهتمامه وحرصه المتواصل لقضية اختطاف السيد المحيسن والافراج عنه بمشاعر العرفان والولاء لقائد الوطن الحسين المفدى والدعاء الى الله بان يحفظ جلالته ويضونه ذخرا وملاذا لقيادة المسيرة الاردنية الخيرة وخدمة الامة العربية.



* رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي في استقبال السيد المحيسن في المدينة الطبية .. ثم السيد المحيسن مع زوجته وطفله.

(تصوير يوسف العلان)

السلطات السورية تفرج عن المحيسن

بدران يعرب عن سعادته لعودة الدبلوماسي الاردني سالماً إلى وطنه

المحيسن يشكر الحسين والأسرة الأردنية على جهودهم لتأمين عودته

عمان — بترا — كان السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين في استقبال السيد هشام المحيسن القائم باعمال السفارة الاردنية في بيروت لدى وصوله مساء امس الى مدينة الحسين الطبية لاجراء الفحوصات الطبية الضرورية بعد الاحتجاز الطويل الذي وقع تحته منذ السادس من شباط الماضي في احد الاوكار التابعة للمنظمة الارهابية التي اختطفته.

وقد رافق السيد المحيسن الى مدينة الحسين الطبية السيد مروان القاسم وزير الخارجية وعدد من المسؤولين واعرب السيد رئيس الوزراء عن سعادته بعودة السيد المحيسن الى وطنه لخدمة بلده ومليكه وهنأه وذويه بعودته سالما الى ارض الوطن وابدى السيد بدران توجيهاته الى المسؤولين في المدينة الطبية لايلاء السيد المحيسن العناية والاهتمام الكافيين وكما اعرب السيد المحيسن عن سعادته لعودته الى ارض الوطن ليعاود خدمة بلده بقيادة جلالة الملك الحسين.

وشكر جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية والاسرة الاردنية الواحدة على الجهود التي بذلت لاطلاق سراحه وتامين عودته سالما الى اهله وبلده ومن ناحية ثانية زار السيد المحيسن الرقيب محمد سالم كريم الذي يعالج حاليا من جراحه التي اصيب بها اثناء الاعتداء الغادر على دار السفارة الاردنية في بيروت واطمأن على ضحته وتمنى له الشفاء العاجل.

وزار السيد المحيسن في جناحه الخاص السيدة قرينته وطفله وعدد من ذويه واصدقائه واطمأنوا على صحته وهنأوه بسلامة العودة.

واعلن العميد الطبيب غيث شبيلات مدير مدينة الحسين الطبية بالوكالة انه سيصدر اليوم بيان طبي

البقية ص ١٤

* السيد مروان القاسم والسيد المحيسن وسط الجماهير الغفيرة لدى وصول الدبلوماسي الاردني الى الرمثا.

لقطات

الرمثا — عمان — الراي —

* بدا السيد هشام المحيسن القائم باعمال السفارة الاردنية في بيروت بحالة نحول تعكس التعب والضغط اللاانساني الذي تعرض له خلال فترة اعتقاله.

* وصف السيد المحيسن ظروف اعتقاله بانها سيئة وصعبة للغاية وقال انه كان معصوب العينين معظم الوقت في مكان اعتقاله في جبال الهرمل.

واضاف بان وزنه نقص خلال الفترة الاولى من الاعتقال بسبب المعاملة التي مارسها الخاطفون.

وقد ادخل السيد المحيسن مستشفى مدينة الحسين الطبية لاجراء فحوصات شاملة وذكرت مصادر المستشفى ان حالته العامة مطمئنة وانه من المحتمل ان يغادر المستشفى اليوم بحيث يستمر علاجه فيما بعد حسب نتائج الفحوصات.

واضافت مصادر المستشفى ان بيانا مفصلا سيصدر عن حالته الصحية اليوم.

وفد اردني لاجتماعات لجنة القدس

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الى اجتماعات لجنة القدس التي ستعقد في الرباط في الثالث والعشرين من الشهر الحالي برئاسة السيد مروان القاسم وزير الخارجية.

وتبحث اللجنة في اجتماعاتها استراتيجية تحرير القدس التي كان اقرها مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد مؤخرا في الطائف.

الطقس اليوم

يكون الجو غائما جزئيا مع احتمال سقوط زخات متفرقة من المطر خاصة في المنطقة الشرقية من البلاد، وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة.

رئيس الوزراء يستقبل وزير الداخلية القطري



عمان — بترا — استقبل السيد مضر بدران، رئيس الوزراء، في مكتبه امس، الشيخ خالد بن حمد ال ثاني، وزير الداخلية، في دولة قطر.

وجرى في المقابلة، تبادل وجهات النظر، حول مختلف القضايا، واستعراض سير المحادثات الثنائية، بين الوفد القطري الضيف، وبين الجهات الاردنية المختصه، والتي تهدف الى تعزيز اوجه التعاون الوثيق، بين البلدين.

كما جرى بحث العلاقات الاخوية، التي تربط بين البلدين الشقيقين.

وحضر المقابلة، السيد سليمان عرار، وزير الداخلية، وسفير دولة قطر في الاردن، والسفير الاردني في قطر.

عملية "جوية" ثانية لرجال المقاومة

فدائيان يهبطان بمنطاد قرب الخالصة ويشتبكان مع العدو

بيروت — وكالات — نفذ رجال المقاومة العرب امس، عملية جريئة ضد الكيان الصهيوني، هي الثانيه من نوعها، خلال اقل من شهرين.

وقال بيان اصدرته المقاومة امس، ان مجموعة من رجال الفدائيين، تمكنت "فجر امس" من عبور فلسطين المحتلة، على متن "منطاد" وهبطت قرب بلدة الخالصة "كريات شمونه".

وقال البيان، ان المجموعة التي نفذت العملية، حققت اهدافها، بعد اشتباك مع قوات العدو، في المنطقة، وبعد ان تمكنت من المرور، عبر وسائل الدفاع الجوي المعادية.

وقال البيان، ان مزيدا من التفصيلات، عن هذه العملية، ستعلن فيما بعد.

في تل ابيب، زعم ناطق عسكري اسرائيلي، ان المدفعية الاسرائيلية، اسقطت "منطادا" يحمل فدائيين فلسطينيين، بالقرب من الحدود مع لبنان فجر امس.

وزعم ان عدة فدائيين قتلوا، عندما تم اسقاط المنطاد، بالقرب من مستوطنة المنارة الحدودية، في الجليل الاعلى.

وقال الناطق، انه تم العثور، الى جوار الجثتين، على عشر قنابل يدوية، وبندقية هجومية، من عيار ام ١٦، ومدفع رشاش، مزود بكاتم صوت، وخرائط للمنطقة، ومنشورات.

وذكرت مصادر المقاومة، ان الطيارين اللذين قادا عملية المنطاد، واستشهدا خلالها، هما عمر احمد عبيد وموسى محمد خليل.

وقالت المصادر، ان العملية استهدفت جعل امن العدو، العسكري والمدني، مهزوزا امام ارادة رجال المقاومة.

غارة جوية

من ناحية اخرى، قصفت الطائرات الاسرائيلية بعد ظهر امس، منطقة "راس العين"، في جنوب صور.

وقال المراسلون، ان عمليات القصف، كانت خاطفة جدا، وقامت بها، طائرتان من طراز فانتوم، تحميهما طائرتان اعتراضيتان.

واشاروا الى ان القاذفات الاسرائيلية، كانت تستهدف اساسا،

البقية ص ١٤

رأينا

يوم السجين الفلسطيني

يصادف اليوم، المناسبة التي آثر الشعب الفلسطيني المناضل في الارض المحتلة، ان يجعل منها رمزا لاصراره على الصمود، رغم ما يتعرض له من سجن وارهاب وتشريد، على ايدي سلطات الاحتلال، وهذه المناسبة، هي يوم السجين الفلسطيني..

ومن الواجب القول، بان الرمز الى معاناة السجناء الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية، بيوم معين يحمل اسمهم هو في الحقيقة .. ذو مغزى ابعد واقوى من مجرد التذكير بهم .. او الدعوة الى السعي لدى المحافل الدولية، لضمان معاملة انسانية لهم .. فيوم السجين الفلسطيني بمغزاه الحقيقي، هو نداء استغاثة الى العرب جميعا ليرتفعوا فوق الخلافات وليضموا صفوفهم، ويعيدوا الجسور فيما بينهم، ويحشدوا امكاناتهم، ويبنوا قوتهم الذاتية، ليتسنى لهم انقاذ الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، من السجن الكبير الذي يرسف فيه .. وهو مقيد باغلال الاحتلال ..

وبطبيعة الحال، فان هذا النداء، لا يعني الاغضاء، عما يعانيه المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال .. وهؤلاء يصل عددهم الى خمسة الاف معتقل يلقون معاملة نازية على ايدي السجانين الاسرائيليين، بايعاز من سلطات الاحتلال .. ولذلك يتعين على الدول العربية ان تثير قضيتهم امام المحافل الدولية وتعمل ليغدو يوم السجين الفلسطيني يوما عالميا، لتحس الاسرة الدولية بمسؤوليتها الانسانية والاخلاقية والسياسية، تجاه هؤلاء السجناء الذين لا ذنب لهم الا انهم مارسوا حقهم في مقاومة الاحتلال .. وهو الحق، الذي تعترف به جميع القوانين والشرائع والاعراف الدولية .. فهم والحالة هذه وطنيون وانسانيون وحضاريون، وليسوا ارهابيين، كما يصمهم المحتلون ظلما وعدوانا ..

لقد حان الوقت ليترجم العرب المغزى الحقيقي ليوم السجين الفلسطيني الى عمل يزيح السحب عن سمائهم .. ويعزز ثقة الشعب الفلسطيني الصامد فوق الارض المحتلة في غد عربي مشرق .. يكون للقوة الذاتية العربية فيه وزن وشأن ..

يوم السجين الفلسطيني - اليوم

اضطرابات واعتقالات في مدن وقرى الضفة

النقابات المهنية الاردنية تحيي وقفة الشرف للمناضلين المعتقلين

القدس المحتلة — بترا — اف ب — شهدت مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة، امس، اضطرابات واسعه، في اطار الاستعداد للاحتفال بيوم السجين الفلسطيني، الذي يصادف اليوم الجمعة.

وتركزت هذه الاضطرابات، في منطقة رام الله، حيث اعتصم طلبه جامعة بير زيت في حرم الجامعة، وتدخل الجيش الصهيوني، لقمع حركة الاعتصام، حيث قام الطلبة، بقذف جنود العدو بالحجارة، فرد عليهم الجنود، بالقاء القنابل المسيلة للدموع، وضربوهم بالعصي والهراوات.

وفي رام الله وقعت بعض الحوادث، في فندق يقيم فيه طلبة من بير زيت، وذكرت مصادر فلسطينية، ان اربعة عشر منهم، القي القبض عليهم.

وفي مدينة البيرة، القيت الحجارة على دورية اسرائيلية، وردت الدورية باطلاق الاعيرة النارية، في الهواء.

وعقد الطلبة، في جامعة بيت لحم، اجتماعا، تضامنا مع المسجونين،

البقية ص ١٤

السويد تدعو لتعديل قراري مجلس الامن ٢٤٢, ٣٣٨

القاهرة — رويتر — ذكر امس المسؤولون المصريون ان اولا اولستن وزير خارجية السويد قد انتقد بشدة سياسة اسرائيل في الضفة الغربية وقرار ضم القدس الشرقية اثناء المحادثات التي اجراها في القاهرة.

وقال اولستن انه يجب تعديل قراري الامم المتحدة رقم ٢٤٢ . ٣٣٨ ليشتملا على اشارة للحقوق القومية الشرعية للشعب الفلسطيني

وزير خارجية هولندا يصل الى لبنان

بيروت — اف ب — وصل كريستوفر فان دير كلاو وزير خارجية هولندا والرئيس الحالي للمجلس الاوروبي صباح امس الخميس الى بيروت في زيارة رسمية للبنان تستغرق يوما واحدا.

شامير يهاجم الموقف الاوروبي تجاه الفلسطينيين

القدس — وكالات — وجه اسحاق شامير، وزير خارجية العدو، خلال ندوة عقدها اول امس الاربعاء، في جامعة القدس، اتهامات بالغة الحدة، لسياسة اوروبا، وبخاصة فرنسا وبريطانيا، في الشرق الاوسط.

وادان شامير بشدة مواقف اوروبا التي وصفها بانها مواليه للفلسطينيين، والتي توصي بحلول، لا يمكن ان تؤدي سوى الى القضاء تماما على اسرائيل.

طالعوا السينما ص ١٧

مشاورات مستمرة في مجلس الامن لدعم وقف إطلاق النار في لبنان

برافدا تندد بالمحاولات الغربية لتدويل الازمة

باريس — وكالات الانباء — ما زالت المشاورات حول لبنان مستمرة في مجلس الامن بالامم المتحدة، وذلك نفيا لما تردد عن عدول اعضاء مجلس الامن عن بذل الجهود للقيام بعمل من شانه ان يدعم وقف اطلاق النار في لبنان.

واوردت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر في وزارة الخارجية الفرنسية ان الاتحاد السوفياتي اعترض على مشروع بيان الرئيس الحالي للمجلس الذي يطالب بضرورة وقف اية انتهاكات مباشرة او غير مباشرة لسيادة وسلامة اراضي لبنان، وارسال ممثل خاص لكورت فالدهايم.

وكانت هذه المشاورات التي تجري في سرية بدات في مستهل هذا الاسبوع بناء على طلب فرنسا من ناحية لاعداد نص نداء من رئيس مجلس الامن ومن ناحية اخرى لارسال مبعوث خاص للسكرتير العام للامم المتحدة لمساعدة السلطات اللبنانية في جهودها من اجل وضع اسس وقف اطلاق النار الفعلي والدائم في جميع انحاء لبنان.

ويبدو ان اعتراضات الاتحاد السوفياتي — الذي طالب بان يشير اي بيان لرئيس مجلس الامن الى ان اسرائيل هي سبب التوتر الحالي في لبنان وهو ما يرى المراقبون انه يترك

البقية ص ١٤

خاص من القاهرة

مساع شعبية لبناء جبهة للإنقاذ الوطني في مصر

القاهرة — خاص — اختتمت في القاهرة امس مناقشات هامة اجراها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي ابتداء من يوم ٩ نيسان الحالي.

واصدر الحزب بيانا ختاميا اكد فيه على ان المهمة الجوهرية التي تواجه الحزب وكل القوى الوطنية والتقدمية المصرية هي النضال بحزم من اجل انقاذ الاستقلال الوطني وتصفية القواعد العسكرية الاميركية وسياسة التبعية للولايات المتحدة الاميركية ومخططاتها وضد سياسة كامب ديفيد وكل ما ترتب عليها من نتائج وإكد البيان ان المهمةليست منوطة به وحده وانما هي مهمة كل القوى الوطنية والتقدمية المصرية ولهذا فقد كرس المؤتمر قدرا مهما من اهتمامه لقضية جبهة الانقاذ الوطني جبهة كل القوى المعادية للاستعمار والتبعية المناضلة من اجل استقلال حقيقي لمصر وانتماء عربي حق لها.

وفي هذا الصدد فقد اكد المؤتمر على ضرورة السعي بحزم من اجل بناء جبهة الانقاذ الوطني باعتبارها الواجب الاني والاساسي في المرحلة الراهنة .

وارسل الحزب في ختام اعماله برقية الى السيد ياسر عرفات قال فيها ان حزب التجمع يجدد لكم موقفه المبدئي القائم على اساس وحدة النضال المشترك بين الشعب العربي في مصر وبين الشعب العربي

البقية ص ١٤

مسؤولون إسرائيليون يعترفون

مصادرة الأراضي العربية المحتلة عمليات نهب ولصوصية

عمان — بترا — وصف مسؤولون اسرائيليون عمليات مصادرة الاراضي العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة بانها عمليات نهب ولصوصية فالجيش الاسرائيلي يمارس عمليات التشليح والنهب عندما يقوم بطرد السكان العرب.

وحول هذا الموضوع كتبت شولاميت هرئوفين في صحيفة معاريف الاسرائيلية فقالت يكفي ان يعرب شارون عن رغبته الاستيطانية حتى تصادر الاراضي العربية لانها مملوكة للدولة.

واضافت في هذه الايام بالذات تصادر الاف الدونمات في الضفة الغربية بحجة انها اراضي الدولة وقد وصف القاضي الاسرائيلي المعروف حاييم كوهين عمليات المصادرة بانها نهب ولصوصية.

ان جذور المصطلح/اراضي الدولة هي في القانون العثماني الذي عرفها

البقية ص ١٤

هكذا من الأصل

المحليات

منبر الرأي

نحن والكتاب.!

ما اكثر المناسبات والاحتفالات الدولية التي يشارك فيها بلدنا بصفته عضوا في هيئة الامم المتحدة.. ومعظم هذه المناسبات تمر مر الكرام، رغم حرص وسائل الاعلام على الحديث عنها، وطرح فكرة علمة حولها.

وقبل ايام احتفلنا باسبوع الكتاب، وهذه المناسبة الثقافية الهامة التي يحتفل بها العالم احتفالا لائقا، لانها تعتبر من صميم التراث الانساني الذي يجب ان لا تمر دون تذكير وتاكيد على اهمية الكتاب في حياة الانسان. هذه المناسبة التي تمر بنا كانه لا علاقة لنا بها تذكرنا بالماساة الحقيقية التي نعيشها وهي اننا شعب غير قارئ! حقيقة يجب ان نعترف بها رغم النهضة التعليمية الواسعة.

فنحن لم نصل بعد الى تلك المرحلة السليمة التي ننطلق منها من اجل بناء جيل قارئ مثقف، يدرك بعمق ما يدور حوله من امور في هذا العالم.

فالقراءة على مقاعد الدراسة في المدارس والجامعات ليست كافية لصقل الانسان القارئ، بل المطلوب دائما ان يسعى الطالب بمساعدة من حوله ان يسلح نفسه بالمعرفة والثقافة العامة.

فقد تعود اولياء الامور على حث اولادهم على قراءة كتبهم الدراسية فقط اما غيرها فانها — في رأيهم — تجعلهم يتاخرون في الدراسة مما يفوت عليهم التقدم في الدراسة، هذا المفهوم الخاطئ خلق ردة فعل عند هؤلاء الطلاب مما جعل تفكيرهم لا يتجاوز الكتب التي يدرسون بها، كانها كل شيء في هذا العالم.

ولست اتي بجديد حين اقول: ان احد الاسباب الرئيسية في تاخر طلبتنا في دراستهم، يعود الى عدم اطلاعهم على كتب اخرى غير كتب الدراسة. ان هذه الماساة التي يساهم بصنعها الاباء والامهات بحاجة الى اعادة النظر فيها وذلك بالعمل على تشجيع الطلبة على الدراسة العامة، وهذا لا يتم الا في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث انه من المفروض ان يخصص رب العائلة ميزانية خاصة من اجل شراء الكتب المناسبة والمفيدة لابنه ليشب على حب المطالعة والكتاب وهذا خير زاد له في رحلة الحياة.

ونظرة فاحصة تؤكد ان نسبة كبيرة من الشبان الذين يتخرجون من الجامعات لا يكلفون انفسهم عناء القراءة في كتاب، او البحث عن شيء جديد حتى يستفيدوا منه في مجال دراساتهم، اذ ان القراءة اخر شيء يفكرون فيه ولذا تراهم يعيشون حالة اشبه ما تكون بالضياع، وذلك لعدم تعويدهم من الصغر على حب القراءة واقتناء الكتب التي تزيد من معلوماتهم وثقافتهم.

لذا من المفروض ان نبدأ ونحاول قدر الامكان ان نشجع اطفالنا على القراءة، وان نعودهم على التفكير السليم من خلال اطلاعهم على الكتب المختلفة والمفيدة، لنبدأ من حيث قصر اباؤنا وامهاتنا على ان ننشئ جيلا يحب الكتاب، ويسعى جهده الى القراءة الجادة التي تساعده على اجتياز مشكلات الحياة بثقة وأمل.

زياد عوده

٣ اتفاقيات.. لانشاء طرق رئيسية تكاليفها حوالي ٣٠ مليون دينار



عمان — الراي — وقعت في وزارة الاشغال العامة صباح امس ثلاث اتفاقيات لانشاء طرق رئيسية في المملكة تقدر تكاليفها الاجمالية بحوالي ثلاثين مليون دينار.

وتتضمن الاتفاقية الاولى تنفيذ طريق الجويدة — الموقر — الأزرق بطول ٨٧ كم منها ٦٧ كم بمسربين والباقي من الجويدة الى سحاب باربعة مسارب.

اما الاتفاقية الثانية فتشتمل على تنفيذ طريق بمسربين بطول ٧١ كم تبدأ من الكيلو متر ٧٦ جنوب سواقة لغاية الكيلومتر ١٤٧ جنوب الحسا على الطريق الصحراوي مع تحسين ورفع مستوى الطريق الحالي لتصبح باربعة مسارب.

وتنص الاتفاقية الثالثة على تنفيذ طريق الحسا — معان بطول ٦٦كم بمسربين تبدأ من الكيلومتر ١٤٧ لغاية الكيلومتر ٢١٣ على الطريق الصحراوي مع تحسين ورفع مستوى الطريق الحالي باربعة مسارب.

وينفذ هذه الاتفاقيات التي وقعها عن الوزارة المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة ثلاث شركات عالمية يوغسلافية وصينية وكويتية.

وقال المهندس المصري ان انجاز هذه الطرق يتوقع ان يتم خلال فترة من ٢٤ — ٣٠ شهرا من تاريخ امر المباشرة بالتنفيذ وان انشاءها ياتي ضمن المرحلة الاولى من خطة الوزارة التي تهدف الى توسيع ورفع مستوى طريق العقبة — عمان وخدمة اغراض النقل وتطويرها وتلبية متطلبات حركة الترانزيت العربية بين دول المنطقة.

ويذكر ان جزءا من هذه الطرق يموله الصندوق العراقي للتنمية الخارجية.

وحضر توقيع الاتفاقية وكيل الوزارة وعدد من مدرائها وممثل للمجلس القومي للتخطيط وممثلون عن الشركات المنفذة.

بحث التعاون مع قطر في مجال الجوازات

عمان — الراي — قام السيد سعيد حمد السليطي مدير دائرة الهجرة والجوازات والجنسية في دولة قطر الشقيقة صباح امس بزيارة الى مديرية الجوازات العامة حيث كان في استقباله السيد محمد القضاة المدير العام ومساعده وكبار موظفي المديرية.

وقام السيد السليطي خلال زيارته بالاطلاع على سير العمل في مديرية الجوازات العامة، والانشطة التي تقوم بها، وقام بجولة تفقدية لمختلف اقسام المديرية.

وفي حديث ل "الراي" اشاد السيد السليطي بالمستوى الفني والعملي الذي وصلت اليه المديرية، وقال انه تم بحث امكانية التعاون الفني بين البلدين، حيث أعرب السيد محمد القضاة عن استعداد مديرية الجوازات العامة لاستقبال الموظفين القطريين وتدريبهم في المديرية.

وقال ان العمل في مديرية الجوازات العامة في الأردن عمل منظم ودقيق وسنعمل بالتعاون معا على الافادة من خبرتها في هذا المجال.

اصدار تقويم بمواعيد واوقات الصلاة

عمان — بترا — بحثت لجنة تحديد اوقات الصلاة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية النتائج التي توصلت اليها من خلال المعلومات التي توفرت اليها من الناحيتين الشرعية والفلكية العلمية.

وتقرر في الاجتماع انتهاج التقويم المعمول به في البلاد العربية كالسعودية والكويت والسودان وشمال افريقيا حيث ان النظم في هذه البلاد اقرب الى الدقة من النظام المعمول به في الاردن حاليا.

كما تقرر اصدار تقويم كتيب يتضمن مواعيد واوقات الصلاة.

غرامات مالية لمخالفي نظام التموين

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية العسكرية المتضمنة الحكم على التالية اسماؤهم بغرامات مالية تتراوح ما بين ٥٠ — ١٠٠ دينار بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم.

علي ابراهيم النوباني. صلاح عبدالكريم ابو عاشور. عطيات سوبر ماركت لصاحبها الحاج سالم العطيات والاوده. سالم احمد سالم الحجزاوي اغلاق المحل لمدة اسبوعين. بشير جاد الله السلايمة. عبدالحافظ العمد. ورشيد عبدالمالك الخالدي.

دورة دفاع مدني في الرمثا

الرمثا — بترا — اختتمت في مدرسة ابن حزم الثانوية في مدينة الرمثا دورة الدفاع المدني لمعلمي مدارس لواء الرمثا.

واشترك في الدورة التي استمرت اربعة اسابيع ٣٥ معلما من مختلف مدارس اللواء تلقوا خلالها دروسا نظرية وعملية حول عمليات الاطفاء والانقاذ والاسعاف والارشاد.

وتاتي هذه الدورة ضمن برنامج مركز ادارة الدفاع المدني في لواء الرمثا الرامي الى تثقيف وتوعية المواطنين على مهام وواجبات الدفاع المدني.

وزير الداخلية القطري يزور المدينة الطبية



عمان — بترا — زار الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري والسيد سليمان عرار وزير الداخلية مدينة الحسين الطبية قبل ظهر امس.

وقد تجول الوزيران في عدد من اقسام المدينة واطلعا على مدى التقدم الذي وصلت اليه اجهزة المدينة المختلفة.

وابدى الوزير الضيف اعجابه بالمستوى الرفيع الذي حققته الخدمات الطبية التي تقدمها مدينة الحسين الطبية للمواطنين الاردنيين والعرب.

ورافق الوزير الضيف في جولته السفير القطري في عمان ومدير مدينة الحسين الطبية بالوكالة الذي قدم للوزير القطري ايجازا عن الخدمات الطبية التي تقدمها المدينة للمواطنين الاردنيين والعرب على حد سواء وتحدث عن التطور الذي احرزته المدينة في المجالات الطبية.

زيادة الأسعار ابتداء من "اليوم" للبيض والدجاج الطازج والمجمد

عمان — بترا — اصدر السيد ابراهيم ايوب وزير التموين امر دفاع رقم لسنة ١٩٨١ جاء فيه.

استنادا الى الصلاحيات المخولة الي بموجب امر الدفاع رقم ٢ لسنة ١٩٧٤ واستنادا الى نص المادة الخامسة من نظام الدفاع — نظام الأمن الاقتصادي رقم ٦ لسنة ١٩٣٩ اقرر ما يلي:..

أولا: تحدد أسعار بيع البيض في جميع انحاء المملكة كما يلي.

كرتونة ٣٠ بيضة وزنها ١٢٠٠/ ١٣٥٠ غم السعر من المزرعة ٧٠٠ فلس والسعر للمستهلك ٧٥٠ فلسا

كرتونة ٣٠ بيضة وزنها، ١٣٥١/ ١٥٠٠ غم السعر من المزرعة ٧٥٠ فلسا والسعر للمستهلك ٨٠٠ فلس.

كرتونة ٣٠ بيضة وزنها ١٥٠١/ ١٦٥٠ غم السعر من المزرعة ٨٠٠ فلس والسعر للمستهلك ٨٥٠ فلسا.

كرتونة ٣٠ بيضة وزنها ١٦٥١/ ١٨٠٠ غم السعر من المزرعة ٨٥٠ فلسا والسعر للمستهلك ٩٠٠ فلس.

كرتونة ٣٠ بيضة وزنها ١٨٠١/ ١٩٥٠ غم السعر من المزرعة ٩٠٠ فلس والسعر للمستهلك ٩٥٠ فلسا.

كرتونة ٣٠ بيضة وزنها مافوق ١٩٥١ غم السعر من المزرعة ٩٥٠ فلسا والسعر للمستهلك ١٠٠٠ فلس.

ثانيا: يعتبر هذا الأمر لاغيا لجميع أوامر الدفاع الصادرة بهذا الشأن.

ثالثا يعتبر هذا الأمر ساري المفعول اعتبارا من اليوم.

رابعا: كل من يخالف هذا الأمر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في النص المشار اليه اعلاه.

كما اصدر امر دفاع اخر رقم ١٣ لسنة ١٩٨١ جاء فيه انه استنادا الى الصلاحيات المخولة الي بموجب أمر الدفاع رقم ٢ لسنة ١٩٧٤ واستنادا الى نص المادة الخامسة من نظام الدفاع رقم ٦ لسنة ١٩٣٩/نظام الأمن الاقتصادي/ أقرر ما يلي:.

يحدد سعر بيع الكيلو غرام الواحد من الدجاج الحي كما يلي: من المزرعة ٥٤٠ فلسا من الموزع أو واصل المسلخ ٥٥٠ فلسا للمستهلك ٦٠٠ فلس بعد ذبحه وتنظيفه.

٢ — يحدد سعر بيع الكيلو غرام الواحد من الدجاج المذبوح الطازج والمنظف تنظيفا كاملا كما يلي. من المسلخ الى المحلات التجارية ٧٠٠ فلس للمستهلك ٧٤٠ فلسا.

٣ — يحدد سعر بيع الكيلو غرام الواحد من الدجاج المجمد المستورد لحساب وزارة التموين كما يلي. بالجملة تسليم مستودعات الوزارة ٥٦٠ فلسا للمستهلك في جميع انحاء المملكة ٦٠٠ فلس.

٤ — يعتبر هذا الأمر نافذ المفعول اعتبارا من اليوم.

٥ — يعتبر هذا الأمر لاغيا لجميع اوامر الدفاع الصادرة بهذا الشان.

٦ — كل من يخالف هذا الأمر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها بالنظام المشار اليه اعلاه.

شبكة مياه لبلدة الطيبة الشمالية

اربد — بترا — تبدأ بلدية الطيبة في محافظة اربد خلال الأسبوع القادم تنفيذ المرحلة الثانية من أعمال شبكة المياه.

وتبلغ تكاليف الشبكة البالغ طولها خمسة كيلو مترات ٣٣ الف دينار.

[illegible]

عمان — الراي — وافق السيد معن ابو نوار وزير السياحة والاثار على زيادة رواتب (٦٢) موظفا وموظفة استنادا لنظام تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية لهذا العام وهم:

ديناران: سلام التميمي، نواف اسكندراني، موسى وريكات، محمد رباطة، موسى البدور، غالب مصاروة، زهدي الواوي، اليانا حمارنة، نائل التل، احمد الداوود، حنا صوالحة، ابراهيم محمود ابراهيم، عاكف خريسات، احمد ابو النيل، حمدان غنيم.

دينار واحد حسام الجعبري، خليل حسين، محمد العدوان، موسى ابو زيتون، سمير سلامة، محمد المعايطة، اديب ذيابنة، عبد الجليل جروان، محمد ناتو، حمدي الجعبري، محمد الكيالي، محمد العاطف، وداد ناصر، زكي عبدربه، احمد البيراوي، حاتم ديش، محمود طاهر، هدى ابو مر، عبدالجابر عبدالله، عبدالله المعاسفة، وليد كريشان، عبدالكريم مفلح، عبدالقادر ابو فياض، خليل ابو جليل، علي عيدة، محمد نبي، نائلة الحسيني، ميسون جمعة، نجوى الزهار، احمد دعيبس، نواف قرجات، محمد القضاة، محمد هلالات، سليمان الحسنات، آمال الصراف، محمد الحيدري، حامد الجريري، محمود عربيات، منهل حداد، اسماعيل الجالوس، علي القديري، عبدالرزاق سمار، جمال النجداوي، وسام الفحماوي، سمر البواب.

تفقد المشاريع الزراعية في المناطق الجنوبية

عمان — الراي — اختتم الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة جولة تفقدية استغرقت خمسة ايام لمحافظتي الكرك ومعان.

وكان الدكتور اللوزي قد زار في بداية جولته محطة الوالا الزراعية ومشروع الدواجن والاغنام ومشاريع التحريج في المحطة كما زار مديرية زراعة الكرك واجتمع بمدير الزراعة والمراقبين ورؤساء الاقسام ومحطة حراج وادي الموجب، ومحطة الربة الزراعية ومشروع اغوير والمامونية واحدى مشاريع تطوير الاراضي المرتفعة النموذجية.

وتفقد الدكتور اللوزي محطة مراعي اللجون التي تبلغ مساحتها عشرة الاف دونم التي تعتبر من مشاريع المراعي الرائدة حيث باشرت الوزارة بتسييجها لزراعتها بنباتات المراعي.

وزار الدكتور اللوزي منطقة الطفيلة وسيل الحسا ومحطة الحسن الزراعية التي تنتج الغراس المثمرة ومشاريع التحريج في لحظة وظانة ومحطة الفجيج للانتاج الحيواني ومحطة الشوبك الزراعية وقرية الراجف، وتفقد مشروع الجفر ومشروع وهيدة والقاسمية والديسي في محافظة معان كما زار مديرية زراعة العقبة وموقع المحجر الزراعي الجديد فيها. ومصانع الاسمدة وغور الصافي للاطلاع على المصلحة الزراعية الجديدة التي تم انشاؤها في منتصف الشهر الماضي.

وقد جاءت هذه الزيارة استكمالا لزيارة السيد مروان دودين وزير الزراعة خلال شهر شباط الماضي للوقوف على مراحل تنفيذ ما تم اقراره خلال تلك الزيارة.

ورافق الدكتور اللوزي خلال جولته المهندس الزراعي غالب ابو عرابي مدير الحراج والمراعي، ومحمد الميضين مدير الموظفين في وزارة الزراعة.

افتتاح معرض لكتب الاطفال

عمان — بترا — افتتح الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم مندوبا عن سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد والاميرة ثروت امس معرض كتب الاطفال السادس.

ويشتمل المعرض الذي اقامه نادي اصدقاء الاطفال ويستمر تسعة ايام على حوالي ٢٠ الف كتاب باللغتين العربية والانجليزية اختارها اختصاصيون في تربية الاطفال وتغطي كافة الاعمار حتى المرحلة الثانوية ومواضيع أدبية وثقافية وفنية وترفيهية.

وتاتي اقامة المعرض ضمن نشاطات توسيع اهتمام الاطفال بالكتاب وفتح افاق المعرفة امامهم في سن مبكرة.

وحضر الافتتاح مدير علم دائرة المكتبات والوثائق الوطنية والهيئة الادارية للنادي وجمع كبير من الاطفال.

وزير الانشاءات الكوري يصل الى عمان مطلع الشهر القادم

عمان — الراي — يصل الى عمان في مطلع الشهر القادم وزير الانشاءات في جمهورية كوريا الجنوبية في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام.

وتاتي هذه الزيارة لاجراء محادثات مع المسؤولين الاردنيين في وزارة الاشغال العامة حول التعاون بين الاردن وكوريا الجنوبية.

وفد اردني الى مؤتمر وكلاء وزارات التربية العرب

عمان — الراي — غادر عمان يوم امس متوجها الى قطر السيد ذهني راقت امين عام وزارة التربية والتعليم على رأس وفد اردني لحضور اجتماعات مؤتمر وكلاء وزارات التربية والتعليم في الدول العربية.

ويستمر المؤتمر مدة اسبوع ويضم الوفد في عضويته الدكتور علي عبدالرازق والسيد محمد علي الشامي.

اجتماع لجنة الشركات في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان — الراي — يعقد يوم الأحد القادم في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماع لجنة الشركات العربية وذلك من اجل مناقشة الدراسة المتعلقة بالوثائق القانونية للشركات العربية المشتركة.

مدعوون للالتحاق في جامعة بيشاور لمتابعة دارستهم

عمان — الراي — ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان السلطات الباكستانية قد قررت اعادة افتتاح جامعة بيشاور بجميع كلياتها اعتبارا من يوم غد.

وتطلب الوزارة من الطلبة الاردنيين الذين يتابعون دراستهم في الجامعة المذكورة والموجودين في الاردن حاليا العودة الى الباكستان فورا لمتابعة دارستهم.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة".

المسجد الحسيني الكبير — فضيلة الشيخ محمد غالب الطيب وفضيلة الشيخ مصطفى الرفاتي والامير حسن — سماحة الدكتور الشيخ عبدالعزيز الخياط وجمرة — ماركا الشمالية — فضيلة الشيخ سعدي جبر وفضيلة الشيخ الدكتور علي الفقير والاشرفية الكبير — ابو درويش — فضيلة الشيخ عبدالله القيسي وصلاح الدين — جبل عمان — فضيلة محمد شقرا وكلية الشريعة — الشيخ حسن اسماعيل والكلية العلمية الاسلامية — الشيخ نعيم مجاهد والحسين الغربي — الشيخ ادم ابو اسنينة والحسين الشرقي — الشيخ عبدالله نعناعة وكلية الحسين — الشيخ بشير الكيلاني وابو حنيفة — مخيم الحسين — الشيخ خليل ابو طوق واحمد بن حنبل — مخيم الحسين الشيخ حسين الزهد وابو ذر الغفاري — النزهة — الشيخ جميل عبدالصمد والفالوجة — اسامة بن زيد — النزهة — الشيخ يوسف عقيل وصويلح الكبير — فضيلة الدكتور محمد ابو فارس — وعبد الرحمن بن عوف الشيخ عبدالرحمن جرار والمهاجرين الكبير — فضيلة الشيخ يحيى كوكش وعالية — النصر الجنوبي فضيلة الشيخ فؤاد السرطاوي والنصر القديم — الشيخ محمد طاهر ابو فياض والحسينية — اللوزيين — الشيخ احمد نايف محمد والعمري — المصاروة — فضيلة الشيخ محمد القادري ومنور الحديد — سوق الخضار فضيلة الشيخ مصباح القواسمة والوحدات الكبير — فضيلة الشيخ محمد عبد الهادي سلامة والجوفة — فضيلة الشيخ عبدالله صالح العمري والشابسوغ — الشيخ محمد زايد كنداح والتاج — فضيلة الشيخ احمد ممتاز وابو بكر الصديق — التاج الشيخ عبدالرحمن ابو غليون والشهيد — التاج — فضيلة الشيخ فخري عيسى — وابو عبيدة — تلاع العلي — فضيلة صالح مقدادي — والصفدي — جبل عمان فضيلة الشيخ محمد سلامة حسن وابو انتيش — عايش الزبيدي والنظيف الاوسط — الشيخ احمد ابوصبيح وجبل القصور — الشيخ احمد شحادة ووادي الحدادة — الصناعة الشيخ عبدالمجيد ابو الحاج . وابو القيلات — الشميساني — فضيلة الشيخ هاشم العالدي وماركا القديم — فضيلة الشيخ يعقوب هندي والسلام — فضيلة الشيخ عبد الحميد الزبن وحي نزال الكبير — حسين شحادة وناجية قوناش — عاطف تهامي وابو هريرة — الجبل الاخضر فضيلة الشيخ صالح مصلح زيادات ووادي السير فضيلة الدكتور علي حسين. وناعور الكبير الشيخ حامد الخطيب ووادي السير الكبير — الشيخ عبدالسلام الاعراء والهاشمي الوادي — عمر — الشيخ محمد عودة الله الشواعرة والزغاتيت — الهاشمي الشمالي — الشيخ نادر شلبي وحي الشباط بن المحطة — الشيخ عبدالقادر الشيخ.

علما بان البث الإذاعي للدرس وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير — عمان والبث التلفزيوني عن مسجد الامير حسن بالشميساني.

المحليات

نافذة



المتنزهات القومية .. واستعدادات الصيف .!؟

المتنزهات القومية .. تبدا بعد فترة قصيرة باستقبال، افواج المواطنين، الذين يتوجهون اليها في ايام الجمع والعطل الرسمية بعد انتهاء فصل الربيع وحلول حرارة الصيف التي تستدعي في العادة البحث عن نسمات باردة في ظل الاشجار الوارفة الظلال.!

والمعروف .. ان هذه المتنزهات ومنها دبين وزي وغيرها من المناطق الحرجية تعاني من فترة رقاد شتوي تستمر عدة اشهر تؤدي الى استرخاء اداراتها وتصيبها العواصف والامطار والثلوج باضرار مختلفة الانواع تحتاج الى اعادة ترميم .!؟

ولما كان الموسم .. لا يزال على الابواب ولم يهل حتى الان .. فان من الطبيعي ان تعمل الجهات المسؤولة عن هذه المتنزهات على اعدادها وتهيئتها لاستقبال الالاف من المواطنين والزوار العرب والسياح الاجانب الذين يفدون اليها في صيف كل عام .!؟

وما نامله ان تكون الاستعدادات على افضل وجه مع تنفيذ المشاريع الخدمية المناسبة التي تفتقر اليها هذه المتنزهات حتى تظل رئة حية تتنفس من خلالها النسمات النقية المنعشة حين تهب الرياح الساخنة التي تكبت الانفاس .!؟ —

"نزيه .."

اختتام اجتماعات المؤتمر الطبي الامريكي
دعم التعاون في مجال الخدمات الطبية وتبادل الخبرات

عمان — بترا — اختتمت مساء امس الاول في مديرية الخدمات الطبية الملكية اجتماعات المؤتمر الطبي المشترك بين اطباء الخدمات الطبية الملكية واطباء وفد الجمعية الطبية العربية الامريكية.

وقدمت خلال الاجتماعات واللقاءات المتعددة التي تمت خلال الايام الماضية اوراق عمل وابحاث طبية متعددة من كلا الجانبين وخاصة فيما يتعلق بامراض وجراحة الاوعية الدموية وجراحة القلب التي قدمها جراح القلب الشهير مايكل دبغي وورقة اخرى عن عمليات جراحة القلب في الاردن قدمت من الفريق الاردني برئاسة اللواء الدكتور داوود حنانيا.

كما نوقشت مواضيع طبية اخرى تبحث في جراحة العظام وامراض وجراحة الجهاز الهضمي وامراض وجراحة الكلى وجراحة الترميم

والتجميل وجراحة المسالك البولية وامراض العيون والامراض الجلدية والعقم وامراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة وامراض الاورام والسرطان.

وعقد ظهر امس اجتماع عمل بين الطرفين لبحث انجح الوسائل في تبادل الخبرات وتقديم الخدمات الطبية وتدعيم اسس التعاون بين الطرفين.

وقد زار رئيس واعضاء وفد عمان امس الجامعة الاردنية حيث كان في استقبالهم الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة وكبار المسؤولين فيها.

وقدم الدكتور المجالي خلال اللقاء الذي تم في مدرج كلية الزراعة شرحا وافيا عن تطور الجامعة الاردنية خلال سني عمرها التسعة عشر مستعينا بالارقام والاحصائيات التي تبرز التطور الكمي والنوعي في اعداد الخريجين والتوسع في المرافق الجامعية والتخصصات الاكاديمية والعلمية.

واستعرض الدكتور المجالي فلسفة الجامعة التعليمية المرتكزة على تحقيق الانفتاح على المتجمع الاردني وتعميق الصلة بينهما عن طريق المشاركة في الابحاث والدراسات الاقتصادية والاجتماعية والمساهمة في مسيرة التنمية التي يخطوها الاردن برفدها بالخريجين المؤهلين في مختلف التخصصات.

ثم قام الوفد الضيف بجولة داخل الحرم الجامعي شملت عددا من كليات الجامعة ومرافقها حيث ابدى اعجابه بالمستوى العلمي المتقدم الذي وصلت اليه الجامعة وبدورها الحيوي الفعال في حركة التنمية الشاملة في الاردن.

ورافق الوفد في هذه الزيارة عدد من كبار اطباء الخدمات الطبية الملكية.

الجمعية الطبية العربية الامريكية المشاركون في اجتماعات المؤتمر الطبي المشترك بين الخدمات الطبية الملكية والجمعية المنعقد حاليا في

مهرجان شعبي للاحتفال باليوم الوطني للطفل

عمان — بترا — يحتفل قسم رياض الاطفال في وزارة التربية والتعليم في العشرين من الشهر الجاري باليوم الوطني للطفل الاردني في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ويتم خلال الاحتفال الذي يستمر ثلاثة ايام اقامة مهرجان شعبي في اليوم الاول من الاحتفال تشارك فيه فرق موسيقات القوات المسلحة وفرق الكشافة والمرشدات وطلبة المدارس واولياء امور الاطفال.

ويشتمل المهرجان على العاب رياضية واغان ورقصات شعبية.

وسيقام في اليوم الثاني معرض رسومات للاطفال يشارك فيه خمسمائة طفل من جميع مناطق المملكة حيث سيتم عرض خمسمائة لوحة تعبر عن حياة وعالم الاطفال الخاص وتعكس مواهب وقدرات الاطفال.

وستوزع السيدة ليلى شرف رئيسة لجنة اقامة المعرض في اليوم الثالث الجوائز والهدايا والشهادات على الاطفال المشاركين في المعرض.

وتهدف وزارة التربية والتعليم من اقامة هذا اليوم الى اكتشاف المواهب الفنية عند الاطفال وزيادة الاهتمام بهم ورعايتهم.

من جهة اخرى اجتمعت في مديرية التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم لجنة اختيار اللوحات والرسومات الفائزة من رسومات الاطفال المشاركين حيث فازت اربعون لوحة في المعرض من بين خمسمائة لوحة.

افلام وثائقية عن كوريا الجنوبية

عمان — بترا — عرضت سفارة جمهورية كوريا الجنوبية في قاعة مبنى السفارة بعمان امس بعض الافلام الوثائقية حول التطور الاقتصادي والعمراني والحضاري في كوريا الجنوبية.

وحضر العرض السيد بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام وعدد من رجال الصحافة والاعلام وجمهور من المدعوين.

تعبيد الشوارع في مدينة المفرق

المفرق — بترا — قررت بلدية المفرق تعبيد ما مساحته ٦٠ الف متر مربع من الشوارع الرئيسية الفرعية في المدينة.

ويهدف هذا الاجراء تنظيم وربط الاحياء التي ضمت بمنطقة حدود تنظيم البلدية.

وقد خصصت البلدية مبلغ ١٠٠ الف دينار لاعمال التعبيد التي يبدأ العمل بها خلال الشهر الحالي.

زيارات لمديريات التربية في مختلف المحافظات والالوية

عمان — الراي — ذكرت مصادر وزارة التربية والتعليم ان فريقا من الوزارة سيقوم بزيارة لمراكز المديريات لشرح مضمون خطة التوجيه والارشاد لطلاب وطالبات التوجيهي الذين يرغبون في اتمام دراستهم العليا في الجامعات والمعاهد المختلفة.

وتاتي هذه الخطوة ضمن خطط الوزارة في الارشاد والتوجيه اللازمين للراغبين في متابعة دراستهم بعد المرحلة الثانوية.

وقد اعدت الوزارة برنامجا للطريق ليقوم بزيارات لمراكز المديريات على النحو التالي:

جرش السبت ٤/٢٥، عجلون الاحد ٤/٢٦، الضواحي الاثنين ٤/٢٧، البلقاء وعمان الثلاثاء ٤/٢٨، الرمثا الاربعاء ٤/٢٩، معان الخميس ٤/٣٠، اربد الاحد ٥/٣، مادبا الاثنين ٥/٤، المفرق والكرك والزرقاء الثلاثاء ٥/٥.

ويضم الفريق ميسون الخطيب، معاوية الخزاعي، عبدالكريم المومني، نوال حشيشو، سامح الخفش، بديعة مراد، محمد غطيات، هيفاء ابو غزالة، ابراهيم القوصي، عطا الله الحوامده، عبلة بدر، عبدالقادر ملحم، عبدالمجيد عبيدات، حسين قضاة، عيسى شعبان، بادي الطراونة، غالب تفاحة واحمد عطوان.

دورة لاصدقاء الشرطة في مدينة المفرق

المفرق — بترا — اختتمت في مدرسة اعدادية اناث الخالدية امس دورة اصدقاء الشرطة التي نظمتها مديرية شرطة البادية في لواء المفرق بالتعاون مع مجلس بلدي الخالدية.

واشتركت في الدورة التي استمرت اسبوعا ٢١ طالبة تلقين خلالها موضوعات تتعلق بالعلوم الشرطية ومهام وواجبات رجل الامن ودور المواطن في الامن والاستقرار.

تزويد اربد بمياه الشرب

اربد — بترا — قررت مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد تزويد مدينة اربد بما معدله ٩ الاف متر مكعب من مياه الشرب يوميا.

ويأتي هذا القرار الذي سيطبق اعتبارا من مطلع الشهر القادم لتلافي حدوث ازمة مياه الشرب في فصل الصيف القادم.

محاضرة حول أسس الثقافة العمالية

عمان — الراي — القى السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان امس محاضرة بعنوان "دور صاحب العمل في الثقافة العمالية في الدورة التي يعقدها معهد الثقافة العمالية وبحوث العمل ومقره بغداد في غرفة صناعة عمان بالتعاون مع وزارة العمل.

وقال السيد الدجاني ان الثقافة العمالية هي نمط من انماط الثقافة الانسانية وتهدف الى مساعدة العامل في نطاق البرامج المتخصصة في توسيع مداركه العامة.

وقال ان الثقافة تعطي الانسجام بين صاحب العمل والعامل ويؤدي للتفاهم وبالتالي لتحسين مستويات العمل والانتاج.

واضاف السيد الدجاني ان الاردن قام بتأسيس معهد للثقافة العمالية عام ١٩٦٨ مما ادى الى تطوير مبدأ الاجازة الثقافية المدفوعة الأجر

وقال انه نتيجة لهذا التطور سيتم تدريجيا انشاء المكتبات في مؤسسات العمل والاندية الرياضية والاجتماعية.

ويذكر ان هذه الدورة يحضرها ٤٠ نقابيا عماليا وكانت قد بدأت في ١٢ الشهر الجالي وتستمر حتى يوم الثلاثاء القادم.

دورة حول اساليب التحليل المالي

عمان — بترا — اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج التحليل المالي الذي نظمه المعهد.

وتلقى المشاركون في البرنامج مواضيع في اغراض واساليب التحليل المالي والتمويل واثر التضخم المالي على قيمة النقد واهمية استخدام التحليل المالي في عملية اتخاذ القرارات.

وشارك في البرنامج الذي استمر اسبوعين عشرون مشتركا ومشتركة من مؤسسات وشركات صناعية وتجارية ومالية مختلفة.

ويأتي عقد هذا البرنامج استجابة من المعهد مع الطلب المتزايد من الشركات والمؤسسات المحلية بغية تدريب كوادرها ورفع كفاءة العاملين لديها.

زيارة لمراكز تعليم الكبار في محافظة الكرك

الكرك — بترا — قام اعضاء قسم تعليم الكبار في وزارة التربية والتعليم بجولة على مراكز تعليم الكبار في محافظة الكرك استمرت ثلاثة ايام اطلعوا خلالها على سير العملية التعليمية ومدى انتظام الدارسين في هذه المراكز وموضوع تطبيق الخطة السنوية لهذه المراكز المتعلقة بضرورة تدريس المواد التعليمية على مدار السنة ومدى تقيد المعلمين بتنفيذ هذه الخطة.

وذكر رئيس قسم تعليم الكبار في دائرة التربية والتعليم في المحافظة ان امتحانات هذه المراكز ستبدأ في الثاني من الشهر المقبل.

وفد الأوقاف العراقي يزور عددا من المواقع الاسلامية



عمان بترا — زار امس السيد صباح الحوراني السفير العراقي في عمان ووفد وزارة الأوقاف العراقية كلا من مركز حمزة بن عبد المطلب الاسلامي ومنطقة اهل الكهف والمركز الثقافي الاسلامي.

وقدم السيد السفير خلال زيارته للمسؤولين في مركز حمزة بن عبد المطلب مبلغ ٣٠ الف دينار ومنطقة اهل الكهف خمسة الآف دينار وخمسة الآف دينار اخرى للمركز الثقافي وذلك قيمة تبرع وزارة الأوقاف العراقية لهذه المراكز التي قدمها السيد الوزير خلال زيارته للاردن مؤخرا.

ويضم الوفد العراقي الذي يزور الأردن حاليا السادة مدير مكتب وزير الأوقاف العراقي ومدير الأعلام الاسلامي ومدير العتبات المقدسة في الوزارة العراقية.

ورافق السيد السفير والوفد الضيف السادة عز الدين الخطيب وكيل وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الأسلامية والمستشار في الوزارة وعدد من موظفيها.

بحث التعاون الزراعي بين الاردن وهولندا

عمان — الراي — اجتمع الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة في مكتبه صباح امس بالوفد الزراعي الهولندي، وجرى بحث الخطوات اللازمة لتنفيذ مشروع تقاوي البطاطا المنوي تنفيذه من قبل وزارة الزراعة بالتعاون مع الحكومة الهولندية.

ويضم الوفد الزراعي الهولندي خمسة خبراء من وزارة الزراعة الهولندية ومؤسسات البذور والتقاوي الهولندية والملحق الزراعي الهولندي لدول الشرق الاوسط في دمشق وتستمر الزيارة مدة خمسة ايام.

ومن ناحية اخرى يقوم الوفد الزراعي الهولندي بزيارة الى المناطق الشمالية وغور الاردن بهدف التعرف على مناطق زراعة البطاطا في الاردن على الطبيعة خاصة المناطق الجديدة التي ستكون حقولا لتجارب زراعة تقاوي البطاطا الهولندية في المشقر والضليل والزرقاء وبعض المناطق في الاغوار.

ويرافق الوفد خلال زيارته للاردن المهندس الزراعي ثابت غيث رئيس شعبة ابحاث الخضروات والمهندس الزراعي زكريا عبدالمجيد باحث البطاطا في مديرية البحث والارشاد الزراعي.

دورة تدريبية للاخصائيين الأجتماعيين حول أساليب الأرشاد النفسي

عمان — الراي — تبدأ في الجامعة الأردنية يوم غد الدورة التدريبية للاخصائيين الإجتماعيين العاملين في مؤسسات الدفاع الأجتماعي والتربية الخاصة بالتعاون بين مركز الارشاد النفسي في كلية التربية وكلية الخدمة الأجتماعية المتوسطة.

وذكر الدكتور سليمان الريحاني، مدير قسم الارشاد النفسي بالجامعة الاردنية والمشرف الفني على الدورة ان الدورة تهدف الى تزويد المشتركين بالمعارف النظرية واكسابهم المهارات العملية التي تتعلق بالعمل مع الأحداث والمشردين والمعاقين الخاضعين لرعاية مؤسسية. كذلك التركيز على العملية الارشادية باعتبارها الركيزة الأولى لعمل الاخصائي الاجتماعي في هذا المجال.

واضاف الدكتور الريحاني ان الدورة تهدف الى توضيح دور الاخصائي الأجتماعي في المؤسسة في مراحل الارشاد المختلفة ابتداء من الأرشاد الفردي والجمعي وانتهاء بالارشاد الاسري.

وقال ان الدورة ترمي الى الارتقاء بمستوى عمل الأخصائي الأجتماعي ومواكبته للتطورات العلمية

تحديد المواقع الحرجية في محافظة الكرك

الكرك — بترا — بحثت لجنة تحديد المواقع الحرجية في محافظة الكرك في اجتماع عقدته امس برئاسة الدكتور مخلص عمارين مدير زراعة الكرك رئيس اللجنة عددا من الامور المتعلقة بالمواقع الحرجية التي يمكن استغلالها سياحيا.

ووافقت اللجنة على اختيار غابة اليوبيل التي تبلغ مساحتها ١٤٠٠ دونم وغابة النبي نوح ومساحتها عشرة دونمات ومشروع تحريج عينون كمتنزهات قومية في المحافظة نظرا لقرب هذه المواقع من التجمعات السكانية.

وطلبت اللجنة من وزارة السياحة ضرورة العمل على تطوير هذه المناطق سياحيا عن طريق ايصال المياه اليها وتعبيد الطرق الموصلة اليها وانشاء وحدات صحية ومرافق عامة فيها.

الأمطار خلال ٢٤ ساعة أعلى معدل ١٤,١ ملم

عمان — بترا — بلغت كميات الأمطار التي هطلت في المملكة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح أمس الخميس كما يلي مقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني نقط، امانة العاصمة ٠,٦، وادي السير ٣,٧، صويلح ٢,٥، ناعور ١,٥، دير الكهف ٣,٠، الزرقاء ١,٠، الأزرق ١,٩، مادبا ٤,٥، منجا ١٠,٠، أم القطين ٤,٠، ذيبان ٢,٠، السلط ١٠,٠، الشونة الجنوبية ٤,٠، الفحيص ٣,٠، اربد ١٠,٨، الحصن ٦,٠، النعيمة ٨,٠، الرمثا ٦,٨، راس منيف ١٤,١، عجلون ٩,٠، الركبان ١٠,٠، جرش ٢,٠، الكورة ٨,٢، الشونة الشمالية ١٠,٣، المفرق ٣,٥، المنارة ١١,٠، الأجفور ١,٣، المزار ١٠,٠، صبحا ٣,٠، الكرك ٧,٠، الربة ٨,٣، عي ٩,٠، المزار ٤,٠، الغوير الزراعية ٨,٥، غور الصافي ٦,٤، القطرانة نقط، الشوبك ٥,٣، والعقبة ٠,٦

بناء المدارس في بلدة النعيمة

اربد — بترا — استملك مجلس بلدية النعيمة في محافظة اربد قطعة ارض مساحتها عشرون دونما ستخصص لاقامة مدارس ثانوية واعدادية تفي بحاجات ابناء البلدة والقرى المجاورة لها من الخدمات التعليمية خلال العامين القادمين.

ومن ناحية أخرى يقوم المجلس حاليا ببناء مدرسة اعدادية للاناث تضم ٢٥ غرفة صفية تتسع لحوالي ٧٥٠ طالبة يتم انجازها هذا العام بكلفة اربعين الف دينار.

إسم وخبر

وزير الزراعة

استقبل السيد مروان دودين وزير الزراعة في مكتبه صباح امس مدير وكالة الانماء الدولية في عمان وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون الزراعي وتطويره بين الوكالة ووزارة الزراعة.

وزير الاشغال العامة

بحث المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة مع سفير يوغسلافيا لدى استقباله له امس سبل تدعيم التعاون بين البلدين في مجال الانشاءات.

كما استقبل المهندس المصري سفير كوريا الجنوبية في عمان وبحث معه برنامج زيارة وزير الانشاءات الكوري للاردن التي ستتم في وقت لاحق.

يوسف عكور

قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد يوسف عكور امينا عاما للوزارة بالوكالة طيلة غياب الامين العام خارج الاردن.

الدكتور سري ناصر

عاد الى عمان قادما من لندن الدكتور سري ناصر استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية.

علي عمر فريج

عاد الى عمان أمس السيد علي عمر فريج رئيس قسم البرامج الدينية في الأذاعة بعد زيارة خاصة الى الديار الحجازية استغرقت عدة أيام.

غازي قطيشات

تقرر ترفيع السيد غازي جميل قطيشات من موظفي ديوان المحاسبة الى الدرجة الخامسة.

الحوادث حلال ٢٤ ساعة

السير: وفاة مواطن واصابة ١٣ سقط شوال السكر فسرقوا منه ٣٠٠ دينار

عمان — الراي — بلغ مجموع الحوادث خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ٢٧ حادثا مختلفا.

* السير *

حوادث السير: بلغت ١٧ حادثا منها (١٠) صدم مشاة و (٤) صدم اليات و (٣) تدهور نتج عنها وفاة مواطن واحد واصابة ثلاثة عشر مواطنا بجروح وكسور مختلفة وتعود غالبية هذه الحوادث الى السرعة الزائدة والتجاوز الخاطئ على المنعطفات.

* سرقات *

حوادث الاعتداء على المال: اشتكى لشرطة اربد المواطن (ع.ا) عمره ٦٠ ستة صاحب بقالة واثناء وجوده ببقالته دخل عليه شخصان واشتريا منه بعض الاغراض حيث قام باخراج مبلغ (٣٠٠) دينار من جيبه لدفع باق ثمن الاغراض واثناء ذلك سقط كيس سكر من الاغراض تاركا نقوده على الطاولة ليقوم بجمع السكر وبعد خروجهما تفقد نقوده ولم يجدها وتمكن من اعطاء اوصافهما والبحث جار عن الشخصين.

* متفرقة *

حوادث متفرقة: شب حريق في بيت الشعر العائد للمواطن (ز.س) اثناء قيام صاحبه باشعال النار داخل حفرة من اجل عمل الشاي ونتيجة الرياح شب الحريق في البيت والتهمت النيران البيت بكامله مع محتوياته وهي ٤ شوالات طحين وشوال سكر وبعض الاغراض الاخرى ومبلغ (٥٥٠) دينار وجواز سفر باسمه ولم تقع اصابات بالارواح وبالتحقيق مع المذكور افاد بأن الحادث قضاء وقدرا.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

جميع موظفي ومستخدمي بلدية معان يهنئون زميلهم السيد خالد ابو صالح بمناسبة ترقيته الى منصب، رئيس ديوان لبلدية معان والف مبروك

فقدان جواز سفر اردني

انا المدعو محمود فرج حسن الكباريتي من سكان العقبة لقد فقدت جواز سفري الأردني الصادر من معان والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف (٣٨٩٣) العقبة.

استعراض انجازات المديريات في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان — بترا — استعرضت لجنة التخطيط في وزارة التنمية الاجتماعية خلال اجتماع عقدته امس برئاسة وكيل الوزارة الانجازات التي حققتها مديرية التثقيف الاجتماعي ومكتب تنسيق الدراسات والتدريب وشؤون الطفولة وشؤون الاسرة وتنمية المجتمعات المحلية والدفاع الاجتماعي ومديرية المرأة ومديرية التربية الخاصة خلال شهر اذار الماضي.

كما تم في الاجتماع تقييم مستوى الانتاجية ودوام الموظفين ومدى تمشي ذلك مع المستوى المناسب للانضباط والانتاج.

واشار السيد الوكيل في نهاية الاجتماع الى انه تخصص يوم عمل نموذجي خلال الايام القليلة القادمة في مركز الوزارة وذلك انسجاما مع خطتها الهادفة الى تطوير اعمالها وتنظيم انتاجية كوادرها وتحسين عمليات الاداء في الوظيفة.

مع المواطن

الأفق المحلي

شكرا لأمين العاصمة ونادي اصدقاء الأطفال..

بكل التقدير، نقول لامين العاصمة، ونادي اصدقاء الاطفال شكرا.. بعد ان اثمر التعاون بينهما وادى الى افتتاح مركزين لرعاية الاطفال، احدهما في حي ام اذنيه، والثاني في جبل اللويبدة.. حيث خصصت الأمانة للأول عشرة دونمات من الارض، وللثاني المتنزه، الذي كان قائما هناك..

والانجاز، الذي تحقق في سرعة وهدوء، هو اقوى دليل، على ان النوايا الصادقة حين تتوفر، وتقترن بالعمل يتلاشى من امامها الروتين، وتنوب التعقيدات، وتثمر دون حاجة الى وعود وتصريحات!!

ان العمل التطوعي الذي قام به نادي اصدقاء الاطفال.. وتمثل في تاثيث المركزين، واعداد البرامج والنشاطات الترويحية والثقافية والفنية لروادهما من الأطفال بالاضافة الى تزويدهما بالكادر البشري، الذي يشرف عليهما، من الآباء والامهات... جدير بالدعم من قبل جميع الآباء والامهات، القادرين، على مساندته، والمشاركة فيه.. ليتسنى للمركزين، الاستمرار في اداء دورهما في بناء الجيل الجديد، على أعلى مستوى من الكفاية..

ومن ناحية ثانية فانه يجدر بالقطاع الخاص، في مجتمعنا، ان يقدم الدعم المادي المكن الى النادي.. لأن لمنشآتنا وشركاتنا الكبرى، دورا اجتماعيا مهما.. ولا يخفى ان مساندتها، لنادي اصدقاء الأطفال، تعتبر ممارسة ايجابية لذلك الدور البناء.

صلاح عبد الصمد

مشكلة المياه في العقبة

نحن سكان الوحدات الشعبية في مدينة العقبة، لا تصلنا المياه الا مرة كل ثلاثة ايام، حتى اذا وصلت، كان الضخ ضعيفا، فلا يصل الى الخزانات على أسطح المنازل..

فكيف يمكن لخزان يتسع لمتر مكعب من الماء — اذا امتلأ فعلا — بان يكفي عائلة مكونة من عشرة افراد لمدة ثلاثة ايام، وبخاصة في جو العقبة الحار؟.

نناشد المسؤولين في مؤسسة مياه الشرب الاهتمام بهذه المشكلة ووضع الحل المناسب لهذه المشكلة.

محمود البداينه
العقبة

الكهرباء في الطيبة الجنوبية

اهالي بلدة الطيبة الجنوبية يناشدون المسؤولين في سلطة الكهرباء الأردنية العمل على ايصال التيار الكهربائي الى بلدتهم وخاصة بعد ان توفرت الامكانيات الفنية وتم تركيب شبكة كهرباء حديثة.

حسين الرواضية

ازمة المواصلات بين الزرقاء والجامعة الاردنية

عدد من الاخوة والاخوات طلاب وطالبات الجامعة الاردنية القاطنين في الزرقاء يأملون من المسؤولين في وزارة النقل حل مشكلة المواصلات بين الزرقاء والجامعة الاردنية وذلك لتكرار تاخر الطلاب عن محاضراتهم.

عصام قحماوي

«الحاضر والمستقبل» وقطار العمر

القلق على المستقبل جعلنا لا نعيش الحاضر.. فنحن نعيش حاضرنا ونحن نفكر في مستقبلنا.

جميل ان يكون لحاضرنا هدف. وجميل ان نعمل حسابنا للمستقبل ولكن بمقاييس ونظم وأسس وبالمعقول.

فهناك من يعيش حاضره من اجل ان يكنز القرش — الابيض لليوم الاسود. وهناك من يعمل من اجل ان يترك شيئا لاولاده.

بل وهناك الكثيرون لا يشعرون بانفسهم على الاطلاق فهم يعملون طوال النهار، وجزءا من الليل ويكسبون مالا وفيرا. ويجدون ويلهثون وراء المال. ثم يكتشفون بان قطار العمر قد مضى اكثر. ولم يعد يبقى سوى الشيخوخه... وامراضها.. اما الاموال التي جمعها فلا تستطيع ان تعيد ما مضى.

صحيح ان المال ضروري. لكن بشرط الا يكون هو هدفنا الاوحد. وان نعيش به لا ان نعيش من اجله فقط.

وان يكون هو في خدمتنا. لا ان نكون نحن في خدمته.

علي مزيد العلاونه
ابو ظبي

قرى الكورة

قرى الكورة تعاني من مشاكل كثيرة اهمها مشكلة الطرق التي مضى عليها وقت طويل دون تعبيد.

الامل كبير بالمسؤولين لمعالجة الموضوع

سالم مقدادي

شوارع عين جنا

● سكان الحي الجنوبي في بلدة عين جنا يناشدون المسؤولين في البلدية العمل على تعبيد الشوارع الفرعية في البلدة.

محمود قضاه

«بلدة جديتا»

تقع بلدة جديتا في المنطقة الجنوبية الغربية من مدينة اربد وتحيط بها الاشجار المثمرة والحرجية الكثيفة ومياه وادي الريان.

ولكن البلدة تفتقر لبعض الخدمات كالتيار الكهربائي وتعبيد الشوارع وتكملة مشروع مدرسة بنات جديتا الثانوية.

املنا الكبير بالمسؤولين لوضع الحلول المناسبة.

عاكف ملحم
ابو سكيعف

سيارات الكرك

مشكلة يعاني منها سكان محافظة الكرك الذين يقسو عليهم الدهر ويجبرهم على الذهاب الى مكتب سفريات الكرك في عمان اذ كثيرا ما يعانون من اخفاء السواقين لسياراتهم بهدف الاحتكار وزيادة اجرة الركوب على ما هو مقرر... فهل لنا أن نطلب مساعدة مديرية السير لوضع حد لهذا السلوك الشائن من قبل السواقين.

عبد الله المحادين
طه القطاونه

طريق أم السرب — المفرق

يسير باص قرية أم السرب المار بأم الجمال — المفرق — على طريق قديم.

فالحصمة هارية (والزفتة) ليس لها وجود والسيارات تسير على رصيف من الحجارة لا أكثر.

محمد غشيان ساير
ام السرب — المفرق

[redacted]

سنعمل على اعادة تنظيم وتحسين انارة الشوارع في الشوبك

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء

ردا على ملاحظة السيد — محمود البدور حول انارة الشارع وجمع النفايات في بلدية نجل الشوبك والواردة في عدد جريدة الرأي الغراء رقم ٣٩٦٥ بتاريخ ١٩٨١/٣/١٦ وعملا بحرية الرأي اود ان ابين ما يلي:—

١ — نود لو ان السيد محمود البدور اورد اسمه بالكامل لنتمكن من التعرف عليه لمعالجة المشكلة ومناقشتها ان وجدت لأن هناك كثيرا من الاشخاص ممن يحملون هذا الاسم.

٢ — بالنسبة لانارة الشارع الرئيسي فانه: يوجد على هذا الشارع اكثر من خمسين عمودا وليس عشرة اعمدة كما ادعى وان هذا الشارع مضاء بواسطة لمبات فلورسنت ولكن عددا من هذه اللمبات تعطل بفعل كثير من العوامل مما دعانا الى الموافقة على شراء مائتي وحدة انارة زئبقية ضمن عطاء موحد احالته وزارة البلديات على احدى الشركات المحلية. وسنستلم هذه الوحدات خلال فترة وجيزة للعمل على اعادة تنظيم وتحسين انارة الشارع الرئيسي وكافة الشوارع الفرعية.

وبالنسبة لضعف التيار الكهربائي فلا نعلم المنطقة التي يسكنها السيد محمود البدور هذا اذا لم يكن الاسم مزورا لنعمل على معالجة الموضوع ان وجد.

٣ — بالنسبة لموضوع النفايات فان جهاز جمع النفايات لدينا يعمل بانتظام ويغطي جميع الاحياء وجميع المنازل بهذه الخدمة ونقوم بنقل النفايات الى خارج حدود البلدية بشكل دوري ومنتظم ولم يحدث ان قامت البلدية بتركيز جهودها في هذا المجال في حي دون الاخر علما باننا لا نعلم اين الحي المقصود بنقص الخدمة فيه واقبلوا الاحترام.

رئيس بلدية الشوبك
محمد علي الغنميين

الصيام الاسبوعي

الصيام كلمة مرتبطة بالامتناع عن الطعام واذا قال شخص انه صائم فهذا يعني انه ممتنع عن الطعام ويؤدي واجبا دينيا..

***

قال صاحبي —

قرأت ذات يوم أن احدهم قرر ان يكون اسعد الناس بواسطة صيامه، فاعتبر يوم السبت يوم صيام عن الكلام، ويوم الاحد يوم صيام عن الطعام، ويوم الاثنين يوم صيام عن الاساءة، ويوم الثلاثاء يوم صيام عن الاسراف، ويوم الاربعاء يوم صيام عن الحسد، والانتهازية، ويوم الخميس يوم صيام عن الاصدقاء، ويوم الجمعة يوم صيام عن السياسة..

وعاش صاحبنا سعيدا!!

عصام عريضة

الغضب

الغضب انفعال عنيف يفقد الانسان السيطرة الحكيمة على نفسه فيتصرف بشكل بعيد عن المنطق والمعقول، مما يخلفه على الندم الذي لا يغيره حينئذ شيئا.

فاتن مسودة



عدسة الراي

في طريقهم الى المجهول بعد هدم منازلهم في الكرامة؟
يوسف العلان

[redacted]

السير في الحياة كالسير في الغابة الكثيفة الأشجار. عندما تسير في الغابة فلا بد ان تعترضك اغصان الشجر فتحني رأسك. وتعترضك حفر ومطبات فتقفز عنها وتعترضك اودية فتفرض على نفسك ان تتجه الى الاسفل ثم تاتيك الجبال فتفرض عليك الصعود وتشعر بالفرحة الكبرى عندما تصل الى القمة.

وكذلك الحياة فيها قسوة والم وفيها حزن وفرح وفيها سعادة وراحه وفيها بكاء ونحيب، ولولا الحزن لما كان للفرح بهجة، ولولا الجهل لما كان للعلم والمعرفة اهمية، ولولا التعب لما كان للراحة اثر

وتلك هي الحياة التي عرفتها!!

منى صباح السرديه
المفرق

جهود مشكورة لامانة العاصمة

ما اجمل ان يشعر الانسان — لا بل يرى بام عينيه — ان له اخوة في وطنه العزيز الاردن لا يغمض لهم طرف ولا يعرفون للراحة طعما، وهناك صوت يناديهم ومهما كان تردد هذا الصوت وقوته ومهما ضاع منه في الهواء فلا بد ان يصلهم ولا بد انهم سيسمعونه فلقد اقسموا بالله يمينا ان تكون حياتهم بحياة غيرهم وسعادتهم وراحتهم مقرونة بسعادة وراحة ابناء امتهم هذا هو مذهبهم في الحياة وهذه هي فلسفتهم الحياتيه وهؤلاء هم الاخوه العاملون في امانة العاصمة.

فما ان سمعوا رجاء ونداء سكان حي الامير علي حتى لبوا النداء وهبوا مسرعين بكل ما اوتوا من، جهد وقوة لتقديم ما يلزمهم من خدمات ولا يسعني والحالة هذه الا ان اقدم لهم باسمي وباسم كل فرد من اهالي الحي الف تحية اجلال وخاصة للسيد امين العاصمة عصام العجلوني.

زينب ابو الخير
الرصيفة

نداء من طلبة الدراسات العليا في الجامعة اليسوعية

نحن طلبة الدراسات العليا — الجامعة اليسوعية ببيروت لعام ١٩٧٩م انهينا دراسة الدبلوم العام للعام نفسه.

وقضيتنا بدات عندما حاولنا الحصول على معادلة لهذا الدبلوم، حيث راجعنا وزارة التربية منذ ذلك التاريخ، وفي كل مرة يقولون لنا — عندما تجتمع اللجنة ستظهر النتيجة.

وبقيت مراجعاتنا مستمرة مدة تقارب العامين. وفوجئنا بان وزارة التربية وعلى لسان رئيس قسم معادلة الشهادات لا تعادل دبلوم الجامعة اليسوعية.

وقال لنا الموظف: بان التربية لا تعادل كل دبلوم يؤدي الى الماجستير. ان كان لي من تعليق، فما اود ان اقوله لماذا عادلت وزارة التربية اي دبلوم صادر عن اية جامعة عربية واجنبية ولا تعادل دبلوم الجامعة اليسوعية.

ولماذا ايضا لا زالت تعادل اي دبلوم صادر عن الجامعة الاردنية، علما بان هذا الدبلوم يؤدي للماجستير وكذلك شهادة دبلوم اليسوعية يؤدي للماجستير.

وقد سبق لادارة الجامعة ان بعثت برسالة للسيد عدنان لطفي. المستشار الثقافي بالسفارة الاردنية في بيروت بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢م احتوت على معلومات تثبت بان شهادة الدبلوم، شهادة مستقلة بذاتها تماما مثل شهادة التوجيهي او شهادة الليسانس.

هذه الحقيقة نضعها امامكم وكل ما نرجوه هو انصافنا اسوة بزملائنا الذين حصلوا على علاوات لتلك الشهادات.

تيسير الزين

رد وتوضيح

السيد رئيس تحرير جريدة الراي

اشارة لما ورد في جريدتكم الغراء حول الكهرباء في سما السرحان فانني اود ان اوضح بان تلك القرية مشمولة بكهربة الريف للمرحلة الثانية المزمع تنفيذه والممول من القرض الروسي.

واقبلوا الاحترام
المدير العام
شركة كهرباء محافظة اربد

ردا على: «بلدة القصر والخدمات المفقودة»

[redacted]

ردا على ما نشر في صفحة (مع المواطن) تحت عنوان بلدة القصر والخدمات المفقودة، وردنا الرد التالي من السيد عبد الرحمن العضايلة مدير قضاء القصر، ننشره هنا عملا بحرية النشر. وفيما يلي نص الرد:

اشير الى ما نشر في جريدة الرأي في عددها الصادر يوم الثلاثاء ١٩٨١/٤/٧ تحت عنوان (بلدة القصر والخدمات المفقودة) والى ما ذكر في هذا المقال عن تواجد اكوام من القمامة تشكل خطرا كبيرا على الصحة العامة وعدم توافر المياه في البلدة. اود ان اوضح الحقائق التالية:

اشكر المواطن الذي كتب هذا المقال لاهتمامه وغيرته على بلده ولكنني كنت اتمنى قبل ذلك لو انه ارشدني الى اماكن القمامة التي اشار الى وجودها في بلدة القصر فلم يسبق ان تلقيت مثل هذه الشكوى فالبلدية التي تملك سيارة خاصة لجمع النفايات وعددا غير قليل من عمال النظافة تواصل عملها يوميا بهذا الشأن كما ان للبلدية برنامجا خاصا يبدأ مع فصل الصيف يتضمن عمليات رش الاحياء السكنية وابار المياه القديمة بالمبيدات لمكافحة الذباب والحشرات.

اما فيما يتعلق بعدم توفر المياه في بلدة القصر فمثل هذا الامر لا صحة له على الاطلاق وان خزان الماء الذي لا توجد به مياه على حد قول الكاتب تعاني من فيضانه المستمر، كما ان مؤسسة مياه الشرب تعمل حاليا على استبدال خط المياه المؤدي الى القصر بانابيب قطر ٦ انش بدلا من الانابيب القديمة وقد شارف العمل في هذا الخط على الانتهاء وجميع سكان بلدة القصر يشربون من شبكة مياه وليس من ابار شرب كما يزعم الكاتب والذي امل منه ومن كل مواطن اخر ان يدلنا على كل نقص يراه في الخدمات العامة لنتعاون جميعا على تداركه ومعالجته باساليب موضوعية وبناءه.

عبد الرحمن العضايلة
مدير قضاء القصر

— هل تعلم عن السينما —

اول فيلم في العالم عرض للجمهور على الشاشة هو «خروج العمال من مصنع لوميير» وذلك عام ١٨٩٥ في باريس

ان اول عرض تجاري سينمائي تم في نيويورك عام ١٨٩٤.

ان اكبر مجموعة من الممثلين اشتركت في فيلم سينمائي بلغ ١٨٧ الف شخص

ان اطول فيلم عرفه تاريخ السينما استمر عرضه يومين متتاليين ليل نهار.

ان اطول مدة استغرقها انتاج فيلم هي ١٨ سنة.

ان ماري بيكفورد مثلت في فيلم روسي دون ان تعلم.

اختارها
محمد الحناقطة — الطفيلة

رسالة الى اطفالنا في الارض المحتلة

اطفالنا في ارضنا الحبيبة...

عندما اكتب لكم الكلمات تهرب مني والحروف تتكسر، لانني اقف امام جيل غاضب صارخ.. كيف انتم احبائي، اطفالنا... لا بد انكم تتألمون من قيود الاحتلال.. لا بد انكم تشتاقون لرؤية لعبة صغيرة فانتم في مصيدة متينة لا تلاقون اية عناية... انتم ابناء النكبة.

الحياة ما زالت امامكم احبائي... واعلموا ان الاحتلال وقيوده لن تستطيع ان تمنع من تفجر هذا الجيل الذي انتم رواده... وان المستقبل سيرينا قوة زنودكم الابية.. الزنود القادرة على تفتيت الصخر وتمزيق الظلام.. انتم النور الذي يمحو الظلام انتم الامل الذي يحقق المستحيل... انتم الحياة وانتم حملة الالوية ومحطمو القيود والسلاسل.

فالى الامام.. الى الامام رغم كل العقبات رغم كل المصاعب يجب ان تولدوا النهار وتحطموا القيود وتلعنوا الظلام وتزيلوه ازالة ابدية.

تحية لكم من شرق النهر.. تحية لكم انقلها عبر الكلمات البسيطة التي تعجز عن وصفكم.

عدلة صالح/ الزرقاء

العثور على رخصة سوق

عثر المواطن هاني جريس ابراهيم على رخصة سوق باسم الاخ حسين مصطفى مصلح من سكان الزرقاء تحمل رقم ٤٣٩٦/٢٠٠.

يرجى من الاخ حسين الاتصال مع المواطن هاني على رقم هاتف ٤٣٢٧٤ — عمان.

رد

* الاخوة اهالي بلدة الروضة.

نعتقد ان الضمير متوفر ولكن الامكانيات احيانا تحول دون تقديم الخدمات على افضل صورة ممكنة.. تذكروا ان هؤلاء الموظفين قد يكونون من ابنائكم او اقربائكم.. ثم الا تعتقدون ان الرسالة فيها انفعال غير عادي؟.

نرحب بكم دوما وستكون صفحات (الرأي) مفتوحة لارائكم.

* * *

ابتسامة

استضاف خرساني رجلا اعرابيا، فاطال المكوث عنده.

فقال الخرساني ليلة لامراته: كيف نعمل برحيل هذا الرجل؟ قالت: اخاصمك وتحتكم اليه

ففعلا، فقالت المراة للاعرابي: بالذي يبارك لك في ركوبك غدا ان تحكم بيننا.

فقال: والذي يبارك لي مقامي عندكم هذه السنة ما اعرف من الحكم شيئا!

اختارها
ابراهيم عوض حمد السوالقة
عرفه/ الطفيلة

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: [illegible] / عمان

افقيا

١ـ دولة اسلامية، ٢ـ بمعنى مهن متعددة بالاجنبي، ٣ـ في البندقية معكوسة، ٤ـ ....، ٥ـ ....، ٦ ـ .... ٧ـ فك معكوس، ٨ـ مجروح، علم مذكر، ٩ـ قليل الوجود، بمعنى صفه.

عموديا

١ـ احد الوالدين، من الحواس معكوس، ٢ـ من الاسلحة معكوس، ٣ـ حلة، حرف نصب، ٤ـ دولة عربية معكوسة، حرف عطف معكوس، ٥ـ شبكة بالانجليزية، من حركات البحر، ٦ـ بمعنى تخزين مبعثرة، وادي في الاردن، ٧ـ ضمير معكوس، شعور، ٨ـ للسؤال، مضجر معكوسة، ٩ـ كنز مبعثرة، شده.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ مصطفى كامل، ٢ـ لافوازييه، ٣ـ رنا، ع،ا،ي،ل، ٤ـ كوريا + ي، ٥ـ لن، ين، ب،ب، ٦ـ رماح + ام، نو، ٧ـ كي، لن، فار، ٨ـ (ل،م،س،ي)، (م،ر،ن،ي) ٩ـ الامير حسن.

عموديا

١ـ مها، الكرك، ٢ـ صيني، مي، + لم، ٣ـ طير، ان، اس، ٤ـ فن، الحليم، ٥ـ لو + عي، ان، ٦ـ (ك،ا،ا،ر،ي،م)، دع، ٧ـ افيون، فرح، ٨ـ مالك بن انس، ٩ـ (ل،ل)، نيروبي.

الصلاة

الفجر.............. ٣ر٣٢
الشمس.............. ٥ر٤
الظهر.............. ١١ر٣٨
العصر.............. ٣ر١٥
المغرب.............. ٦ر١٣
العشاء.............. ٧ر٣١

الطبيب المناوب

عمان............ د. رافت عماري
ت ـ ٣٩٥٨٧
د. فرحان قاقيش
ت ـ ٥٦٦٦٠ العيادة
ت ـ ٣٠٦٩٩ المنزل
اربد............ د. رضوان السعد
ت ـ ٧٣٨٧٧
الزرقاء............ د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٣٧٥٧ العيادة
ت ـ ٨٣٦٤٩ المنزل
السلط............ د. عبد الرزاق النسور
الكرك............ د. مصطفى علاوي
ت ـ ٥٢٨١١ العيادة
ت ـ ٥٢٠٩٩ المنزل
معان............ د. زاهي زكي
البقعة............ د. عثمان المحسيري
مادبا............ د. صليبا جعنيني
الرصيفة............ د. عمر حيدر امين
عجلون............ د. حسين الصمادي
الطفيلة............ د. محمد ربيع
بصيرا............ د. احمد جاموس

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص السلام ت ـ ٣٦٧٣٠
ص مقدادي ت ـ ٧٥٠٠٢
ص السنترال ت ـ ٢٤٢١٧
ص الشعبه ت ـ ٢٣٢٢٨
اربد......... ص بثينه + العوادين
السلط......... ص ابو عبيده
الزرقاء......... ص الاهلية
الكرك......... ص نصار
معان......... ص ابو طويلة
مادبا......... ص سناء
الرمثا......... ص رضوان
الرصيفة......... ص الفاروق
البقعة......... ص فلسطين
عجلون......... ص عجلون
الشوبك......... ص السعيد
الكريمة......... ص سلوم
المشارع......... ص الشلبي
الحصن......... ص سويدان

التكسي المناوب

التكسي المناوب يوم الجمعة

تكسي حلبي .... ـ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا .... الجبل الاخضر
تكسي الريتيو .... ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك .... جبل الحسين
تكسي الرشيد .... ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة .... ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سك .... ـ ت ـ ٧٧٦٣٦
تكسي رعد .... ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا .... ـ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة .... ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهرة .... ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء .... ـ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال .... ـ ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه .... ـ اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك .... ـ حي نزال

الكلمة الضائعة

ملاحظة

نرجو من الاخوة القراء الذين يساهمون باعداد الكلمة الضائعة ان يكتفوا، ب ١٦ مربعا وليس ١٨ مربعا كما هو متبع الآن.

اعداد : وليد الكوبري ـ عمان

* مطربة عربية يتالف اسمها من مقطعين و ٧ احرف

اغار من نسمة الجنوب، سهران لوحدي، الف ليلة وليلة، هو صحيح الهوى غلاب، جددت حبك ليه، هجرتك، سيرة الحب، للصبر حدود، الاطلال، حيرت قلبي معاك، اسال روحك، دارت الايام، هذه ليلتي، رباعيات الخيام،حسيبك للزمن، لسه فاكر، ليلة حب، الحب كله، الحب كده، انساك، برج الدلو، برج الاسد، بليل، اغنية، حسن يوسف، خال، سمر، ود، هند، دم، فاز، وليد، ورد، فل.

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٦ ـ ٤ ـ ١٩٨١

دولار امريكي............ ٣٢,٧ ... ٣٢,٩
جنيه استرليني............ ٧٠٣,١ ... ٧٠٧,٣
مارك المانى............ ١٤٩,٣ ... ١٥٠,٢
فرنك سويسري............ ١٦٣,٣ ... ١٦٤,٤
لير ايطالي لكل مائة............ ٣٠,٢ ... ٣٠,٤
ين ياباني لكل مائة............ ١٥٠,٧ ... ١٥١,٦
جلدر هولندي............ ١٣٤,٩ ... ١٣٥,٧
فرنك بلجيكي لكل عشرة............ ٩١,٦ ... ٩٢,٢

اسعار العملات العربية
كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٦ ـ ٤ ـ ١٩٨١

ريال سعودي............ ٩٧,٥ ... ٩٧,٩
ليرة لبناني............ ٨٠,٦ ... ٨١,٣
ليرة سوري............ ٥١,٧ ... ٥٢,١
دينار عراقي............ ٩٤٤,٣ ... ٧٤٩
دينار كويتي............ ١١٨١ ... ١١٨٤
جنيه مصري............ ٣٩٥ ... ٣٩٨,١
ريال قطري............ ٨٩,٦ ... ٨٩.٩
درهم الإمارات............ ٨٨,٦ ... ٨٩,٢
ريال عماني............ ٩٤٢,٣ ... ٩٤٥,٣

هواتف ضرورية

مديرية الأمن العام ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ... ٦١١١٢
مركز اطفائية الامانة ... ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ... ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ١٢
بنك الدم/الاشرفية ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩

الطائرات القادمة

٧,٠٥ .... العقبة... عاليه
٧,٥٥ .... القاهرة... المصرية
٨,٣٠ .... جده... عاليه
٨,٥٥ .... العقبة... عاليه
٩,٣٠ .... دبي ابو ظبي... عاليه
٩,٤٠ .... الظهران... عاليه
٩,٥٥ .... بيروت... عاليه
٣,٢٥ .... جده المدينة... السعودية
٣,٤٥ .... طرابلس بنغازي... السعودية
٤,١٥ .... القاهرة... عاليه
٥,١٠ .... مدريد اثينا... عاليه

٥,١٥ .... نيويورك امستردام... عاليه
٥,٢٠ .... الكويت... الكويتيه
٥,٣٠ .... باريس... عاليه
٥,٤٥ .... القاهرة... عاليه
٦,٠٠ .... لندن... عاليه
٧,٠٥ .... فرانكفورت دمشق... الالمانية
٧,٠٥ .... زيورخ اثينا... السويسرية
٨,٠٠ .... بيروت... الشرق الاوسط

٩,٣٠ .... دمشق... عاليه
١١,١٠ .... القاهرة... المصرية

١١,٣٠ .... القاهرة... عاليه
١٢,٠٠ .... بغداد... عاليه
١,٠٠ .... القاهرة... عاليه
٢,٠٠ .... بلغراد... اليوغسلافية

الطائرات المغادرة

٦,٠٠ .... العقبة... عاليه
٦,٤٠ .... بيروت امستردام... الهولندية
٧,٠٠ .... بيروت... عاليه
٧,٠٠ .... العقبة... عاليه
٨,٥٥ .... القاهرة... المصرية
٩,٢٥ .... بيروت... الشرق الاوسط
٩,٣٠ .... لندن... البريطانية
١٠,٠٠ .... فرانكفورت... عاليه
١١,٠٠ .... القاهرة... عاليه
١١,٠٠ .... فينا نيويورك هيوستن... عاليه
١١,١٥ .... اثينا كوبنهاجن... عاليه
١١,٣٠ .... القاهرة... عاليه

٤,٢٥ .... المدينه جده... السعودية
٤,٤٥ .... بنغازي طرابلس... الليبية
٦,٢٠ .... الكويت... الكويتيه
٦,٣٠ .... القاهرة... عاليه

٧,١٥ .... دمشق... عاليه
٧,٣٠ .... الكويت... عاليه
٧,٥٥ .... ابو ظبي... السويسرية
٨,٠٠ .... القاهرة... عاليه

٨,٠٠ .... بغداد... عاليه
٨,٣٠ .... دبي كراتشي... عاليه
٨,٤٥ .... الظهران... عاليه

١١,٢٥ .... القاهرة... المصرية
٤,٣٠ .... بلغراد... اليوغسلافية

أنت والحظ

الحمل: انسجام تام وحب جديد يدخل حياتك. قضايا العائلة ما زالت حساسة.

الثور: اسبوع سعيد في العاطفة والبيت والحب. الأصدقاء ايضا متعاونون.

الجوزاء: اسبوع غير مناسب للمغامرات العاطفية.. يسهل الاتصال بالاصدقاء والأقارب. والحصول على الدعم..

السرطان: اسبوع جيد للرحلات والزيارات. مناسب ايضا للتفاوض بشأن اختلافات عائلية.

الأسد: الناس يفقدون صبرهم معك. فعاملهم بهدوء اجل سفرك الأعمال المتعلقة بالبيت قد تتأخر..

العذراء: اسبوع سعيد. شركاء الحياة سيكونون سعداء في اواخر هذا الاسبوع.

الميزان: اسبوع مناسب للاهتمام بالعائلة وصحة افرادها وانسجام مع مواليد الحدث.

العقرب: اسبوع جيد للقيام بالمخططات الشخصية.. الاصدقاء والزملاء متعاونون جداً.

القوس: اسبوع ممتاز لتقضيه مع الأصدقاء. لا شيء يتدخل في مخططاتك أو يوتر الأمور.

الجدي: اسبوع متنوع عاطفيا مفاجآت عاطفية او عائلية مثيرة ومفيدة الا انها ستغير من خطط الاسبوع المعدة.

الدلو: تصرفاتك في الأمور العاطفية ستثير ملاحظة الذين يحسدونك ويغارون منك.

الحوت: اسبوع هادىء ويستحسن ان تقضيه وحدك في احضان الطبيعة. حلل مشاعرك حتى تصل الى اسباب تعاستك.

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,١٠ .... سكوبيدو
١٠,٣٥ .... مغامرات هاتي
١١,٠٠ .... في رحاب الهدى
١١,٣٠ .... صلاة الجمعه
١٢,١٠ .... ابتهال ديني
١٢,١٥ .... المشاغبون الصغار
١٢,٤٠ .... متى تبتسم الدموع
١,٣٥ .... الناجون
٢,٠٠ .... كرة القدم
٣,٠٠ .... العلم والحياة
٣,٢٥ .... شيبس
٤,٢٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٥,٢٠ .... الغرب الامريكي
٦,٤٠ .... لليانصيب الخيري
٦,٤٥ .... ملاحقة
٧,٠٥ .... عزيزي المشاهد
٧,٢٠ .... الندوة الدينيه
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... زينب والناس
٩,٢٠ .... البرنامج التنموي
١٠,٠٠ .... مجلس الادب
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار

(قنال ٦)

٦,٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩,٠٠ .... العائلة
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... ملجنوم

سوق عمّان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /الشميساني /مبنى غرفة تجارة عمان /تلفون : ٦٣١٢٠/٦٣١٢١
نشرة السوق ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٩٨١/٤/١٥

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد العقود المبرمة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	البنك الاسلامي ٥٠٪	١	١٨	٢٥٧٠	٨٧٩٧	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	—
٢	البنك الاردني الكويتي	١	٨	٦٤٣٧	١٤٤١٨	٢ر٢٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٥٠
٣	بنك الاردن والخليج	١	٧	٢٥٩٠	٣٩١٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥٢٠
٤	بنك الاسكان	١	٣	١١٠٠	٢٣٧٦	٢ر١٧٠	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	٢ر١٥٠	٢ر١٧٠
٥	بنك الاستثمار العربي	١	٣	١١٥٠	١٨٣٣	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٥٥٠	١ر٦٣٠
٦	بنك الانماء الصناعي	١	٣	٤٢٠٠	٦٠٩٠	١ر٤٧٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	—	—
٧	المؤسسة المالية العقارية/ريفكو	٢	١	٥٠	٦٣٠	١٢ر٠١٠	١٢ر٦٠٠	١٢ر٦٠٠	١٢ر٦٠٠	١٢ر٦٠٠	—
٨	بنك الاردن	٥	١	٣٥٦	٥٥٥٣	١٥ر٥٥٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر١٠٠	—
٩	بنك القاهرة/عمان	٥	٩	٨٧٧	١٣٠٣٩	١٤ر٦٥٠	١٥ر٠٠٠	١٤ر٧٥٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر١٠٠
١٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٠	١	١٥٠	١٨١٥	١٤ر١١٠	١٤ر١٠٠	١٤ر١٠٠	١٤ر١٠٠	١٣ر٩٠٠	١٤ر١٠٠
١١	الازدهار للتأمين	١	١	٥٠٠	١١٦٠	٢ر١٠٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٠٠	٢ر٤١٠
١٢	التأمين العامة	١	٧	١٤٨٤	٢٣٥٨	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١ر٥٧٠	١ر٥٩٠	١ر٥٨٠	١ر٥٩٠
١٣	الكهرباء الاردنية	١	١٢	٧٧٦٤	١٦١٤٩	٢ر٠٩٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٩٠
١٤	العربية الدولية للفنادق	١	٨	٣٥٠٠	٣٣٥٥	٠ر٩٣٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٥٠	٠ر٩٤٠	٠ر٩٦٠
١٥	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١	٤	١٧٠٠	١٩٤٩	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر١٤٠
١٦	المقاولات والاستشارات العالمية	١	٥	١١٥٠٠	٩٧٧١	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٤٠	٠ر٨٣٠	٠ر٨٥٠
١٧	المواشي والدواجن	١	٢	٨٥٠	٥٢٧	٠ر٦٢٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٣٠
١٨	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	١	٨	١٠١٠٠	٩٧٩٧	٠ر٩٨٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	٠ر٩٧٠	—	٠ر٩٨٠
١٩	الانماء والاستثمارات العربية	٢	٢	٣٢٥٠	٥٤٢٧	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٧٠٠
٢٠	الالبان الاردنية	١	١٠	٥٢٣٨	٦٤٩٥	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢١٠	١ر٢٤٠
٢١	العربية لصناعة الالمنيوم	١	٢١	١٦١٣٦	٢٠٩٧٦	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٩٠	١ر٣١٠
٢٢	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١	٤	٢١٨٥	٧٩٧٥	٣ر٦٨٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٨٠
٢٣	المنظفات الكيماوية العربية	١	٦	٢٤٤٠	٩٧٨٨	٣ر٩٨٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٥٠	٤ر١٥٠
٢٤	الوطنية لصناعة الصلب	١	٧	١٧٣٣	٣٤٤٤	١ر٩٨٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠
٢٥	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١	٨	٢٨٩٥	٩٦٩٨	٣ر٣١٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	—
٢٦	مصانع الخزف الاردنية	١	٢	٥٠٠	٥٥٠	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	—
٢٧	مصانع الورق والكرتون	١	٢	٢٥٠	٣٨٧	١ر٦٢٠	١ر٥٨٠	١ر٥٤٠	١ر٥٨٠	—	١ر٦٠٠
٢٨	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٥	٨	٩٠٧	٥١٠٨	٥ر٦٩٠	٥ر٦٨٠	٥ر٦٠٠	٥ر٦٥٠	٥ر٦٢٠	٥ر٦٣٠
٢٩	التبغ والسجاير	٥	٢	١٨٠	١٧٥٩	٩ر٧٠٠	٩ر٨٠٠	٩ر٧٥٠	٩ر٧٥٠	٩ر٧٠٠	—
٣٠	الصناعات الصوفية	٥	٢	٢٠٠	١٠٠٤	٤ر٨٠٠	٥ر٠٤٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٤٠	٥ر٠٤٠	—
٣١	العربية لصناعة الادوية	٥	٥	٣٢٩	٩٦٥٦	٢٩ر٥٠٠	٢٩ر٣٥٠	٢٩ر٣٥٠	٢٩ر٣٥٠	٢٩ر٢٥٠	٢٩ر٤٠٠
٣٢	مصفاة البترول الاردنية	٥	١٨	١٦٣٧	١٣٧٥٥	٨ر٤١٠	٨ر٤١٠	٨ر٤٠٠	٨ر٤١٠	٨ر٤٠٠	٨ر٤٢٠
٣٣	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠	٢	٥٩	١٠٩٤	١٨ر٥٥٠	١٨ر٥٥٠	١٨ر٥٥٠	١٨ر٥٥٠	١٨ر٥٥٠	١٨ر٥٨٠
	بلغ حجم التداول		٢٠١	٩٩٨٣٧	١٩٨٣٣٦						

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
تنمية ١٩٨٩/٨٪	١٠٠ جـ	١٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠ر٠٠٠	١٠٠ر٠٠٠

أسعار الخضار

عمان

تحديد اسعار الخضار والفواكه كما يلي ليومي الجمعة والسبت تاريخ ١٧ ـ ٤ ـ ٨١، ١٨ ـ ٤ ـ ١٩٨١

بندورة ٢٥٠ ـ ١٦٠، ملوخية ٤٨٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ـ ١٥٠، بطاطا مستوردة ١٣٠ ـ ١٠٠، كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٢٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٢٣٠ ـ ١٨٠، خيار كبير ١٣٠ ـ ١٠٠، بازيلا ٢٧٠، فاصوليا ٢٨٠ ـ ٢٠٠، خس للواحدة ٤٠، فول اخضر ١٣٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ـ ١٢٠، زهرة ١٨٠ ـ ١٢٠، فلفل حار ٥٨٠ ـ ٤٠٠، فلفل حلو ٥٤٠، ملفوف ٦٠ ـ ٤٠، بقله ٨٠، سبانخ ١٥٠ ـ ١٠٠، سلق ٧٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، ثوم اخضر ٢٣٠، جزر ٩٠ ـ ٧٠، ورق دوالي ٨٥٠، موز من المخمر ٢٣٥ ـ ١٦٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٠٠، اسكدنيا بالكيلو ٥٥٠، اسكدنيا بالشرحة ٦٥٠، بلح ورطب اصفر ٢٥٠، تفاح امريكي وياباني احمر مشمع ٤٤٠، تفاح ديل رد ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٠٠ ـ ١٦٠، تفاح جولدن ٢٢٠ ـ ١٦٠، تفاح امريكي اخضر ٤٢٠، برتقال شموطي وبلنسيا مشمع كبير ١٧٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ـ ١٠٠، برتقال شموطي وبلنسيا مشمع صغير ١٠٠، كريب فوت ١٠٠ ـ ٨٠، ليمون ٢٢٠ ـ ١٦٠، جوز هند بالحبة ١٨٠، لوز اخضر فرك ١٨٠، لوز اخضر عوجا ٢٥٠، لوز مخملي ٣٠٠.

اربد

بندورة ٢٧٠ ـ ٢٠٠، خيار صغير ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خيار كبير ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ١٣٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ٨٠ ـ ٦٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ـ ١٢٠، بطاطا مستورده ١٣٠ ـ ١٠٠، ملفوف ٧٠ ـ ٥٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٦٠، فول اخضر ١٢٠ ـ ٩٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ٩٠، بصل اخضر ١٧٠ ـ ١٤٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٢٥، باذنجان عجمي ٢٠٠ ـ ١٦٠، تفاح دبل رد ٢٦٠ ـ ٢٢٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، ليمون حامض ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فجل ٩٠ ـ ٧٠، لوز عوجا ٢٤٠ ـ ٢٠٠، لوز شامي ١٨٠ ـ ١٥٠، لوز فرك ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع بلنسيا ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلدي ومشمع صغير ١٠٠ ـ ٨٠، برتقال بلنسيا ١٦٠ ـ ١٣٠، جزر ١١٠ ـ ٨٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الي اسعار عمان.

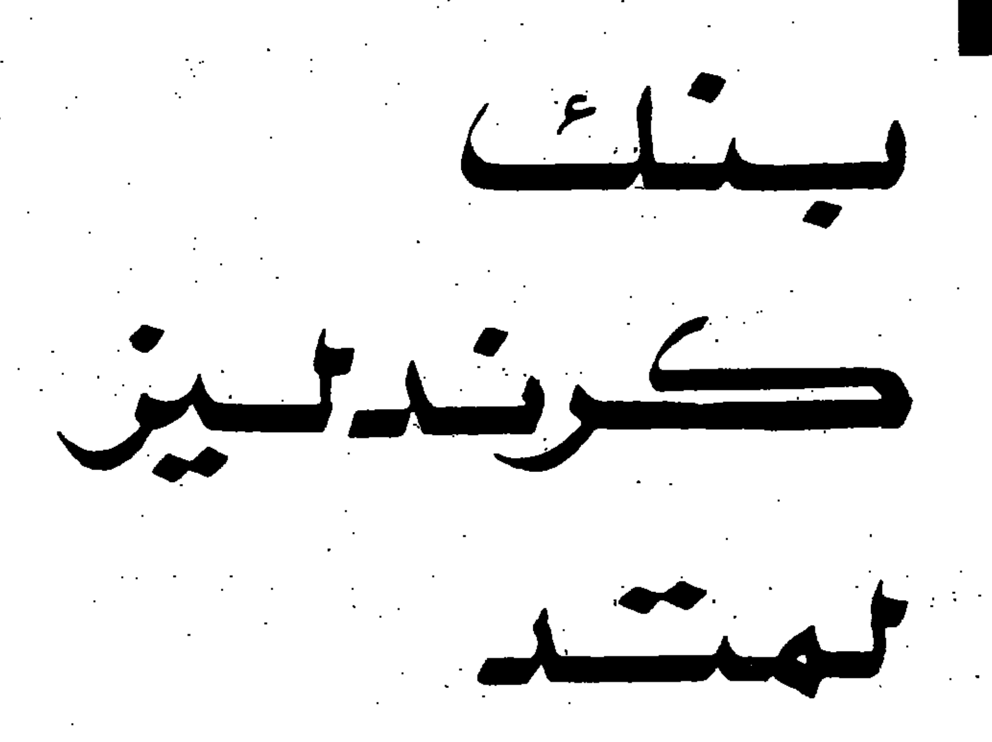
الزرقاء

بندورة ٢٤٠ ـ ٢٠٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ـ ٢٠٠، فلفل حار ٤٨٠ ـ ٤٤٠، فلفل حلو ٣٦٠ ـ ٣٢٠، فاصوليا ٣٥٠ ـ ٣٠٠، فول ١٥٠ ـ ١٢٠، بازيلا ٢٢٠ ـ ٢٠٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ـ ١٤٠، بطاطا مستوردة ١٣٠ ـ ١١٠، زهرة ١٢٠ ـ ١٠٠، ملفوف ٨٠ ـ ٦٠، ورق عنب ٨٠٠ ـ ٦٠٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٨٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ٨٠ ـ ٦٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، اسكدنيا للكيلو ٦٥٠ ـ ٦٠٠، بصل اخضر ١٢٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ١١٠، ثوم ناشف ٢٠٠ ـ ١٦٠، ثوم اخضر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، لفت ٨٠ ـ ٦٠، سلق ٧٠ ـ ٥٠، سبانخ ١٣٠ ـ ١١٠، بقله ١٠٠ ـ ٨٠، ملوخية ٨٠٠ ـ ٧٠٠، فجل ١٥٠ ـ ١٢٠، بقدونس ٢٠٠ ـ ١٦٠، خبيزه ٥٠ ـ ٣٠، نعنع للكيلو ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كزبره ١٤٠ ـ ١٢٠، لوز فرك ٢٠٠ ـ ١٦٠، لوز شامي ٢٠٠ ـ ١٦٠، لوز عوجا ٢٤٠ ـ ٢٠٠، برتقال بلنسيا ١٧٠ ـ ١٥٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ـ ١٦٠، كريب فوت ١٢٠ ـ ١٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ـ ١٩٠، تفاح دبل رد ٢٧٠ ـ ٢٤٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٥٠، موز من المخمر ٢٣٥، جزر بورقه ١٣٠ ـ ١٠٠، جزر ١٠٠ ـ ٨٠، ليمون ٢٠٠ ـ ١٦٠، خس للواحدة ٦٠ ـ ٤٠.

السلط

بندورة ٢٦٠ ـ ١٧٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ـ ١٥٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ٧٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ـ ٩٠، بطاطا مستوردة ١٣٠ ـ ٧٠، ثوم ناشف ٢٥٠ ـ ٢٠٠، جزر اصفر ٩٠ ـ ٦٠، خيار صغير ٢٥٠ ـ ١٧٠، خيار كبير ١٣٠ ـ ٧٠، فلفل حلو ٥٤٠ ـ ٤٤٠، فلفل حار ٥٥٠ ـ ٤٥٠، فاصوليا بلدية ٣٢٠ ـ ٢٢٠، كوسا عادي ١٢٠ ـ ٨٠، كوسا صغيرة ١٩٠ ـ ١١٠، ليمون اصفر ٢٣٠ ـ ١٧٠، موز ٢٧٠ ـ ٢٠٠، برتقال شموطي وبلنسيا كبير ١٧٠ ـ ١١٠، برتقال بلنسيا شموطي صغير ١٠٠ ـ ٧٠، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ ـ ٩٠، سبانخ ١٤٠ ـ ٩٠، فول اخضر ١٣٠ ـ ٧٠، بازيلا خضراء ٢٧٠ ـ ١٨٠، كريب فوت ٩٠ ـ ٦٠، زهرة ٢١٠ ـ ١٧٠، ملفوف ٧٠ ـ ٥٠، فول بلدي ٢٥٠ ـ ١٧٠.

الأسعار التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.



مجموعة كر ندليز بنك – فروع الأردن (الضفة الشرقية والغربية)
الميزانية العمومية الموحدة كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠

المطلوبات	دينار	١٩٧٩ دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب	١٤.٦٦٣.٣٣٩	١٢.٢٠٤.٩١٢
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لإشعار	٣٤.٧٠٧.١٥٧	٣٦.٨٣٤.٧٣١
ودائع البنوك وأرصدتها الدائنة	٨.٩٧٥.٠٩٦	١٢.٩٤٩.٥٦٢
تأمينات نقدية مختلفة	١.٣٨٠.٩٢٤	١.٢٩٦.٩١٢
مخصصات مختلفة	١.٦٦٤.٧٨٩	١.١٦٧.٦٥٢
مطلوبات اخرى	٢.٢٢٢.٥١٣	٥٩٩.٩[illegible]
رأس المال المدفوع	١.٥٦٣.٥٩٧	[illegible]
احتياطي قانوني	٢٢٠.٣٩١	[illegible]
احتياطي اختياري	٤٠.٥٣٢	[illegible]
احتياطيات اخرى وأرباح مدورة	(٢٤٤.٧٥٠)	١٥١[illegible]
مجموع المطلوبات	٦٥,١٩٣,٥٨٨	[illegible]٦,٥٤٤
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك لقاء اعتمادات مستندية	٧.٣٣١.٠٦٤	٤[illegible]
تعهدات البنك لقاء كفالات	٢٥.٧٢٢.٩٣١	٢٦.[illegible]
تعهدات البنك لقاء التزامات اخرى	٧٠٥.٥٣٦	٥[illegible]

الموجودات	دينار	١٩٧٩ دينار
نقد [illegible] البنوك	١٦.٥٣٣.٢٣٩	١٧.١٩٢.٦٥٢
محفظة [illegible]		
أ – استثمار[illegible]	٤.٣١٩.٥٠٠	٩.٨٦٨.٩٦٢
ب – استثمارات [illegible]	٢٠٨.٢٥٠	٢٠٨.٢٥٠
كمبيالات واسناد [illegible]	[illegible]	٤.٤٤٨.٠٦٧
[illegible]ابات جارية مدينة	[illegible]	٢٤.٣٩١.٩١٣
[illegible]تقلة	[illegible]	[illegible]٦٤٨.٧٢٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]٦٥.٩١٣
[illegible]	[illegible]	[illegible]٠٥٨
[illegible]اعتمادات مستندية	[illegible]	[illegible]
[illegible]كفالات	[illegible]	[illegible]
[illegible]تزامات اخرى	[illegible]	[illegible]

[illegible]ساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠

الإيرادات	دينار
الفوائد الدائنة	٢.٩٧١.٧٢٦
العمولات الدائنة	٧٠٦,٦٤٠
فرق العملة الاجنبية	٢٧٤,٥١٨
ايرادات اخرى	٥٢٧,٩٣٥
المجموع	٤,٤٨٠,٨١٩

[illegible]روفات: الفوائد المدين[illegible] / المصا[illegible] / [illegible]

[illegible] في [illegible] و[illegible] كرندليز لمتد

[illegible]تد – فروع الأردن (الضفة الشرقية)
[illegible]ما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠

المطلوبات	دينار	١٩٧٩ دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب	١٤.٦٤٤.٩٠٤	١٢.١٨٥.٨٣٣
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لإشعار	٣٤.٦٢٥.٦٦٩	٣٦.٧٥٣.٩٠٣
ودائع البنوك وأرصدتها الدائنة	٩.٢١٤.٦٨٢	١٣.٢٠٣.٧٢٧
تأمينات نقدية مختلفة	١.٣٧٧.١٤٠	١.٢٨٨.١[illegible]
مخصصات مختلفة	١.٦٢٥.٥٥٧	١.١١٨.[illegible]
مطلوبات اخرى	٢.٢١٦.٣٤٩	٤.٥٩١[illegible]
رأس المال المدفوع	١.٣١٣.٥٩٧	١.٣١[illegible]
احتياطي قانوني	٢٢٠.٣٩١	٢٢٠.٣٩١
احتياطي اختياري	٤٠.٥٣٢	٤٠.٥٣٢
احتياطات اخرى وأرباح مدورة	٢٨٨.٧٧٨	٣٥٦.٣٥٨
	٦٥,٥٦٢,٥٩٩	٧١,٠٧٢,١٢٢
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٧.٣٣١.٠٦٤	٤.٣٩١.٥٣٠
تعهدات البنك مقابل كفالات	٢٥.٦٧٠.٩٣١	٢٦.٧٦٣.٥٥٨
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	٧٠٤.٨٨٩	٥١٦.٤٦٠

الموجودات	دينار	١٩٧٩ دينار
[illegible]د في الصند[illegible]	[illegible]	[illegible]
محفظة الأورا[illegible]		
أ – استثمار[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب – استثمار[illegible]	[illegible]	[illegible]
كمبيالات واسنا[illegible]	٣.٥[illegible]	[illegible]
حسابات جارية[illegible]	[illegible]٦٨١.	[illegible]
سلف وقروض مست[illegible]	[illegible]٣٦	[illegible]
[illegible]دات ثابتة (بعد الاستهلاك)	[illegible]٩	[illegible]
[illegible] اخرى	[illegible]	[illegible]
[illegible] اعتمادات مستندية	٧.٣٣١.٠٦٤	[illegible]
[illegible]بل كفالات	٢٥.٦٧٠.٩٣١	[illegible]
[illegible]ابل التزامات اخرى	٧٠٤.٨٨٩	[illegible]

[illegible]رباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٨٠

الإيرادات	دينار	١٩٧٩ دينار
الفوائد الدائنة	٢.٩٧١.٧٢٦	٣.٧٩١.٤٤٢
العمولات الدائنة	٧٠٦.٦٤٠	٧٧٤.٠٤٠
فرق العملة الاجنبية	٢٧٤.٥١٨	١٤٨.٨٤١
ايرادات اخرى	٥٢٧.٣٠٧	٤٨٦.٢٤٤
	٤,٤٨٠,١٩١	٥,٢٠٠,٥٦٧

[illegible]ات	دينار
الفوائد المدينة	٢.٧٨٧.٥٩٦
المصاريف الادارية والعمومية	١.٥٠١.٣٦٩
استهلاك ومصاريف متنوعة	٦٩٤.٦١١
مصروفات اخرى	٥.٢١٠
صافي ارباح (خسائر) السنة قبل الضرائب	(٥٠٨.٥٩٥)
	٤.٤٨٠,١٩١

المدير العام
ر. س. كوردينجلي

مدققو الحسابات
[illegible]



Grindlays Bank Limited

GRINDLAYS BANK LIMITED
Group balance sheet
31st December 1980

		1980 £'000	1979 £'000
[illegible]ets	Cash, short term funds and at bankers	1,473,813	
	Investments	278,636	232,716
	Advances and other accounts	1,991,608	
	Leased assets	16,497	23,249
	Associated companies	965	761
	Premises and equipment	60,845	51,666
	Premium arising on acquisitions	4,996	5,320
		3,827,360	
	Curret, deposit and other accounts	3,629,030	
	Due to holding company	1,235	1,092
	Tax	16,489	14,215
	Divident payable	1,900	1,825
		3,648,654	
	Share capital	60,000	60,000
	Reserves	65,646	48,802
		125,646	48,802
	108,802		
	Minority interest	3,791	6,343
	Loan capital	49,269	35,865
		178,706	151,010
		3,827,360	
	Acceptances on behalf of cusotmers for which a corresponding customer liability exists	279,903	181,217

GRIND[illegible]S BAN[illegible]
Gr[illegible]p pr[illegible]nd loss account
[illegible]e year ended [illegible]
[illegible]t December 19[illegible]

		1980 £'000	1979 £'000
Profit before tax	After provisions for doubtful debts	34,796	37,285
Tax	On profits of the group	(19,014)	(18,502)
Profit after tax		15,782	18,783
	Minority shareholders' interest	(388)	(1,023)
Profit after tax and before extraordinary items		15,394	17,760
	Extraordinary items	(430)	—
Profit for the year	Attributable to the members of Grindlays Bank Limited	14,964	17.760
Dividends		(2,750)	(2,500)
Profit retained		12,214	15,260
Earnings per share		26p	30p
State of earnings retained	Earnings retained at 1st January, 1980	36,449	32,134
	Profit retained	12,214	15,260
	Premises revaluation	581	1,761
	Transfer to non-distributable reserves	(639)	(245)
	Capitalization	—	(12,461)
	Earnings retained in distributable reserves at 31st December, 1980	48,605	36,449

Directors: N J Robson, A J O Ritche, A J W S Leonard

Group Financial Controller: T P Daly

GRINDLAYS BANK LIMITED
Report of the auditors

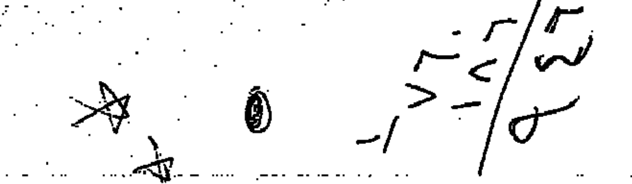
We have audited the accounts in accordance with approved Auditing Standards. The accounts have been prepared under the historical cost convention as modified by the revaluation of premises and the supplementary accounts have been prepared under the current cost convention.

2. In our opinion the accounts give a true and fair view of the state of affairs of the company and the group at 31st December, 1980, and of the profit and funds provided and applied of the group for the year then ended and comply with the (UK) Companies Acts 1948 to 1980.

3. In our opinion the supplementary current cost accounts have been properly prepared in accordance with the policies and methods described in notes 1 to 5, (of the Annual Report) to give the information required by Statement of Standard Accounting Practice No. 16.

Coopers & Lybrand
Chartered Accountants
London

3rd March, 1981



الـــرأي الثقـــافي

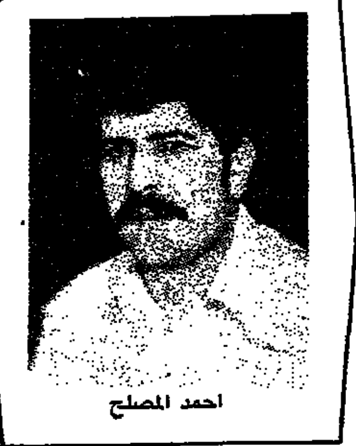
متابعات ثقافية

حوار ساخن حول الحركة الشعرية العربية الحديثة

في رابطة الكتاب الأردنيين

كتب: احمد المصلح ومحمد الظاهر

بدر شاكر السياب



احمد المصلح

ابراهيم العبسي

محمد الظاهر

بدعوة من رابطة الكتاب الأردنيين اقام الشاعر الفلسطيني، المقيم في العراق، خيري منصور، ندوة شعرية قرأ فيها عددا من قصائده القصيرة الجديدة، وتلا الندوة نقاش جاد، حول الحركة الشعرية العربية الحديثة تطلعات هذه الحركة، المعوقات التي تقف امامها، ونقاط الضعف التي افرزتها.

وسنحاول في هذا الحديث، تسجيل بعض النقاط الهامة الواردة في هذا الحوار، فلتحسين المجال أمام المهتمين بالحركة الشعرية العربية الحديثة لمناقشة القضايا الواردة فيه، من اجل مراجعة شاملة لهذه الحركة، التي هي بامس الحاجة لمثل هذه المراجعة، في هذا الظرف بالذات.

أولا: العودة الى الاصل

كانت القضية الهامة التي طرحها للنقاش احمد المصلح، هي قضية العودة الى الشعر الكلاسيكي وارتداد بعض الشعراء، عن الشكل الحديث للقصيدة، وبشكل خاص في العراق، وقد طرح خيري منصور وجهة نظره حول هذه القضية على الشكل التالي:

ـ باديء ذي بدء، أحب أن اقول أن الشعر الحديث ولد في العراق واعتقد ان ظهور القصيدة الحديثة في العراق بشكل خاص جاء نتيجة لردة فعل ذلك ان الشعر الكلاسيكي في العراق كان قد وصل الذروة في تلك الفترة ونتيجة لكثافة الكلاسيكية في العراق، ظهرت القصيدة الحديثة، وهذا هو ما حدث في بريطانيا بالضبط، في مرحلة سابقة، فبعد ان وصلت الكلاسيكية في بريطانيا لدرجة الكثافة، تمرد الشعراء الانجليز على الكلاسيكية، وخلقوا حركة شعرية حديثة، قوية ومنافسة.

ويضيف:

ان الاقطار العربية الصغيرة، التي لا يوجد فيها تراث كلاسيكي، تزدهر فيها الحداثة بسرعة، وهذه ليست ظاهرة صحية، اذ ان الأزدهار السريع والمفاجيء سيتبعه انطفاء سريع ومفاجيء، وهذا هو ما يلاحظه المتتبع لحركة الشعر الحديث في العالم العربي، اننا نجد الاقطار ذات التراث الكلاسيكي الراسخ، قد افرزت قصيدة جديدة قوية، ذلك ان هذه القصيدة كانت بحاجة الى أشكال جديدة مدهشة، ومضامين قوية ايضا، تستطيع من خلالها ان تحاور هذا الأنسان الذي لا يعرف سوى القصيدة الكلاسيكية وبشكل قوي، حتى تثبت اقدامها وتسرق الجمهور من تلك القصيدة التي تستند على قاعدة جماهيرية عريضة.

أما في البلدان الأخرى كلبنان مثلا، فقد شقت القصيدة الحديثة طريقها بسرعة ودون عناء، لأنها لم تجد امامها عقبة الكلاسيكية، ولكن هذا المجال الرحب الذي وجدته القصيدة الحديثة في لبنان، وغيره من الأقطار العربية الصغيرة، لم يكن ظاهرة صحية ايضا، لأن الشعر الذي افرزته تلك الساحة لم يكن له اي علاقة بالتراث العربي او الواقع الغربي.

من هنا يمكن ان نقول ان القصيدة الحديثة بحاجة الى مراجعة جادة ومدروسة من أجل وضع اليد على مكمن الداء في القصيدة الحديثة.

ثانيا: تراجع القصيدة الحديثة

القضية الهامة الأخرى التي طرحت على بساط البحث، هي قضية تراجع القصيدة الحديثة، وقد علق بعض الحضور على ذلك قائلا، ان هذا التراجع هو من القصيدة ذاتها، أي انها لم تستطع تحقيق ما وعد به الرواد الذين ابتدعوها.

وقد طرح الشاعر المحاضر تصوره حول هذه القضية على الشكل التالي:

ـ قبل خمسة عشر عاما، حين كانت القصيدة الحديثة في أوج تحققها، كان الشاعر العمودي الكلاسيكي، يتخذ القرارات بمنع الشاعر الحديث من حضور المهرجانات الشعرية، وكان ذلك الشاعر هو الحاكم بامره، في ذلك الوقت، وقد حدث هذا في مصر، في الوقت الذي كانت فيه مصر تحقق خطوات كبيرة من الحداثة في المجال السياسي.

ويضيف:

اذا كان هذا ناتج عن شيء، فلا يمكن ان يكون ناتجا عن الشعر، ذلك ان الشعر لا يمكن ان يشكل اشكالية الحداثة الوحيدة في العالم العربي، هناك حداثات كثيرة وقد رافقت القصيدة الحديثة، بل واكبتها حداثات آخرى وطرحت الكثير من المفاهيم والشعارات السياسية، التي كانت تطرح للمرة الأولى، وكنا ما نزال في ذلك الوقت في مرحلة البكارة، مما أدى الى تكوين هالة من القداسة حول تلك الشعارات، والتصرف حيالها بالدهشة، لكن هذه الشعارات التي ظهرت في الخمسينات وأواسط الستينات منيت بفشل ذريع، وفقدت بريقها، مما أدى الى فقدان البريق في القصيدة الحديثة التي واكبت تلك التطورات، فالقضية اذن خارج النطاق الشعري، وهي لم تصدر في الاصل وبالتحديد، على المستوى الشعري.

ثالثا: القصيدة الحديثة والأنهيارات السياسية

قال ابراهيم العبسي الذي ادار الندوة ان تراجع القصيدة الحديثة ناتج عن الأنهيارات السياسية العربية، ذلك ان هذه القصيدة، على مستوى الشكل والمضمون، قادرة على عكس هموم الأنسان العربي وقضاياه، وهذه التراجعات السياسية وجدت انه ليس من مصلحتها الأستمرار في تطوير القصيدة العربية، وهذه الردة اذن تعود الى الانظمة نفسها، لأن هذه الأنظمة تريد للقصيدة العمودية ان تكون سيدة الموقف.

أما السيد المحاضر فقد قال:

ـ ظهر الشعر الحديث في الوطن العربي، في الاربعينات، وولدت اول قصيدة عربية حديثة عام "١٩٤٧"، في هذا الوقت بالذات، كان الوطن العربي كله عبارة عن ممالك، ولم تكن في هذا الوطن من أقصاه الى اقصاه كلمة "نظام" ومع ذلك ولدت القصيدة العربية الحديثة، وفي اتجاه مضاد تماما.

وقال بعض الحضور:

ـ ولكن القصيدة الحديثة لم تكن في ذلك الوقت، تشكل خطرا كبيرا لأنها كانت محاصرة بانصار الكلاسيكية من جهة، وباغلبية أمية من جهة اخرى، أما الآن فقد اختلف الأمر.

وقال أخرون:

ـ لو ولد الشعر الحديث من ضمير الأنسان العربي ومن وجدانه، فان أية سلطة سياسية وأي نظام سياسي، لا يمكن ان يؤثر عليه.

الشعر الحديث والحظ القليل من الأبداع

طرح بعض الحضور، قضية اخرى، وهي أن أزمة الشعر الحديث تعود في الأصل الى الحظ القليل من الأبداع، في التجربة الشعرية العربية الحديثة.

وأجاب المحاضر:

ـ أنا لا أوافق على هذا القول لأن من يزعم مثل هذا الزعم عليه ان يكون قد استقرأ الشعر العربي الحديث، المنشور منه وغير المنشور.

ان الشعر العربي الجديد لم يأت كنبات شيطاني، بل بني في الأصل على الحركات التجديدية في الشعر العربي، كل الصور الشعرية في الشعر العربي الجديد، نجد اصولها في البلاغة العربية، وفي الشعر العربي القديم، حتى ان الشاعر العربي الحديث تاكيدا منه على هذا الجانب، لجأ الى ابي تمام، والى الموشحات والى بعض الشعراء الجاهليين حتى يثبت انه سليل لهم، وليس أبنا غريبا عن هذا التراث.

واضاف:

ـ لكن كم مضى على الشعر الحديث حتى الآن، ثلاثون سنة، ثلاثون سنة بمقياس التجارب الفنية الكبرى، صفر، الشعر العمودي سلخ خمسة عشر قرنا من الزمن العربي، عدا عن ذلك فقد نما هذا الشعر وخلال الثلاثين سنة الماضية في جو من الأرهاب السياسي، ووصل هذا الأرهاب الى درجة اتهام الشعر الحديث بانه على علاقة بالامبريالية.

لقد نما هذا الشعر في وضع غير سوي، فكيف يمكن لنا ان نطالبه الآن بأن تكون له نفس قامة الشعر العربي الكلاسيكي، الذي عاش خمسة عشر قرنا، سيدا للحياة العربية.

عدا عن ذلك، فان المناخات الثقافية العربية، وضعت مقياسا خاصا للأذن العربية، بحيث اصبحت هذه الاذن، اذنا استهلاكية، لا تستطيع ان تحاور التجربة الشعرية الحديثة.

قضية الموسيقى

وقال المحاضر:

ـ لنأخذ ايضا قضية الموسيقى في الشعر الحديث، حين حاول الشعراء المحدثون تحطيم عمود الشعر، واعتماد نظام التفعيلة، لتكون هي وحدة الموسيقى الاساسية لقد وصلنا الآن الى مرحلة رتابة مملة في القصيدة الحديثة، لقد اصبحت هذه التفعيلة تكرر اكثر من مائتي مرة في القصيدة الواحدة.

وأضاف:

ـ ولكن هل هذا هو ذنب الشعر الحديث وحدة.

الواقع لا، كان من المفروض ان يكون هناك نشاط موسيقي الى جانب هذه الحركة، هذا النشاط بامكانه المساهمة في تطوير الموسيقى، ويجتهد في تشكيل الأيقاعات من هنا قلت ان الشعر لم يكن الحداثة الوحيدة، ولا يمكن ان يكون، يجب ان تحاور هذه الحداثة حداثات اخرى، فالفن التشكيلي ايضا يجب ان يلعب دوره مع الشعر الحديث، ولكن مثل هذه الحداثات لم تنسجم مع بعضها البعض، لتفتح المجال للتطور في كافة المجالات.

المؤثرات الغربية على الحركة الشعرية العربية الحديثة

كما تطرق الحديث الى المؤثرات الغربية، على حركة الشعر العربي الحديث.

وقال السيد المحاضر في هذا المجال:

ـ الشعر يتجدد عبر أشكال، وليس عبر مضامين لذلك فان الشعر الحديث تأثر في الدرجة الأولى بالشعراء الغربيين، لأنه قرأ هذا الشعر بنفس اللغة، ولا يستطيع اي شاعر ان يكتشف التجديد في الشكل الا اذا قرأ بلغته الاصلية.

ويضيف:

ـ لكن هذا التأثر تسبب للشعر والشعراء بمشكلات فهؤلاء الشعراء الذين وجدوا كل شيء جاهزا، ونعني بذلك المنجز الشعري الحديث للشعراء الغربيين، وقعوا في الخطأ

ومن هذه الأخطاء، في الخمسينات مثلا، انك تجد عشر أساطير اغريقية في قصيدة واحدة للسياب، وتقرأ قصيدة اخرى، فتجد فيها ما يسمى بالاحالات، وهذه الاحالات لتراث غربي مكتوب، وليس شائعا انسانيا، بحيث تضطر ان تطلع على الموسوعات لمعرفته، والشاعر حين نقل هذا دون وعي، انما وقع في الخطأ.

فالشاعر الغربي حين يوظف أساطيره واحالاته، فهو واثق من أن هناك قاسما مشتركا بينه وبين قارئه، هذا اذا عرفنا ان القاريء الانجليزي يقرأ الالياذة والاوديسة وهو في السادس الأبتدائي، في حين لا يقرأ المثقف العربي مثل هذه الكتب الا بعد ان يتجاوز الثلاثين.

الهوة بين الشعر والجمهور

حسب رأي المحاضر، وهي قناعة كما قال، فان الناس كفت عن سماع الشعر لأنها كفت عن الاصغاء لصوتها هي، ان تغرب الناس عن الشعر متأت عن تغرب الناس عن نفسها وحين يكون الأنسان متسجما مع نفسه، يكون كل شيء بخير، بما في ذلك الشعر والوطن.

النبوءة في الشعر

هناك قضية اخرى طرحت خلال النقاش، وهي قضية النبوءة في الشعر، وحسب رأي المحاضر فان هذه القضية مبالغ فيها الى حد كبير.

يقول:

ـ انا لا أتصور ان هناك علاقة واضحة بين الشعر والنبوءة سوى حادثة المتنبي وسوى هذه الحادثة لا اعتقد ان هناك علاقة بين الشعر والنبوءة.

ويضيف:

ـ لقد بولغ في دور الشاعر وفي مسؤوليته وهذا ناتج عن دور الشاعر في الأزمنة الأولى، فقد كان على الشاعر ان يكون في تلك الأزمنة هو الصحيفة والاعلام والمشرع والفيلسوف والمعلم والمدافع، ومصدر المعرفة.

ولكن الشاعر في هذا العصر، انسان عادي، ونشاطه نشاط انساني عادي، ومهمته للتعبير عن تجربته، وعن المشترك بين تجربته وتجربة الناس، انا لا أتصور ان عدم قيام الشاعر بدور النبي، او عدم صدوعه بالنبوة، قصور في الشاعر، ولكنه قصور في فهم مهمة الشاعر، عند الناس، لا يمكن ان تحل الكلمة ابدا محل الفعل، كل ما يمكن ان تفعله هو ان تكون محرضة على الفعل، في أقصى درجاتها

لقد اثبتت الدراسات العلمية للاساطير والثيولوجيا، ان الوهم الذي كان سائدا من أن الغناء يجعل الارض تخصب وتفيض بالخير، ليس صحيحا، بل الصحيح، ان للغناء تأثيرا على الجانب الفسيولوجي لجسم الأنسان، بحيث يجعله يعمل أكثر ويعطي جهدا أكثر مما يؤدي الى زيادة في المحصول والأنتاج.

قضايا متفرقة

كذلك دار نقاش، حول بعض القضايا الأخرى المتعلقة بحركة الشعر الحديث، ومن هذه القضايا، قضية الالتزام، فأوضح المحاضر كيف تطور مفهوم كلمة الالتزام منذ العشرينات في أمريكا، بعد حادثة الكاتب المسرحي الامريكي: ثورنتون نايلدر، مرورا بالاربعينات بعد استعمال الوجوديين لهذه الكلمة، ثم تبني بعض النقاد العرب لها.

وقال المحاضر:

ـ حين ترجم بعض النقاد العرب هذا المصطلح، قضوا على ربع الطاقة الشعرية في الوطن العربي، فاصبح الالتزام يعني ان تكتب عن الفؤوس والأدوات الزراعية وغيرها.

كذلك فقد اثيرت ايضا قضية الالتزام، وتضارب هذا القول مع الشعر والأدب الصهيوني، وقد بين المحاضر في حديثه انه من الخطأ ان نضع كل الشعر الصهيوني في سلة واحدة وقال:

ـ للعلم، الشعر الصهيوني متباين، هناك شعراء عدوانيون، وشعراء توسعيون، وشعراء عبثيون، وشعراء يحاولون ان يمرروا رؤياهم الصهيونية عبر منابر انسانية، ولكن لو تمعنت في شعرهم فانك ستجد الملامح الصهيونية بارزة فيها.

لكن هناك ايضا شعراء يهود شرقيون، يشكون من الأضطهاد، وقضية تصديقهم او عدم تصديقهم قضية اخرى، ولكننا لا يمكن ان نجمعهم في اطار واحد.

هناك شعراء يحرضون جيش الدفاع الاسرائيلي على احتلال مناطق اخرى، وهناك شاعر يرد على نزار قباني بقول، انك تحكي عن جيل ما بعد النكسة، جيل ما بعد النكسة أسوأ، من جيل ما قبل النكسة، وكل الأجيال العربية الأخرى ستكون أسوأ لأنها تتوالد من نفس المناخ.

هل من الممكن اذن ان نضع هذا الشاعر مع شاعر يهودي شرقي يلعن اليهود الغربيين، ويتحدث عن شقائه، او شاعر مصري يهودي، يكتب قصيدة يحن فيها لشبرا أو للفول والمدمس وغيره.

من هنا فان خريطة الشعراء الصهيونيين معقدة جدا.

وعن التزييف في الشعر يقول:

ـ كيف يمكن لانسان ثري يملك عددا كبيرا من العمارات ورصيدا خياليا في البنوك، ان يكتب عن طفل لا يجد حذاء، بصدق، أنا أحتقر هذا الأنسان لأنه لص كبير يسرق من هذا الطفل الرأسمال الروحي الوحيد الذي يمتلكه.

ويضيف:

ـ لقد احترم العالم الروائيين الفرنسيين حين عرفوا طبقتهم، وقد قدروا من كافة النقاد التقدميين في العالم، ولك مدارس النقد الجمالية التقدمية.

كذلك فقد تطرق الحديث عن المرأة

ـ الوطن، كرمز، وقال المحاضر:

ـ المرأة في الشعر العربي لا يمكن ان تكون مرادفا للوطن، انها مرادفة للعجز الجنسي لدى هؤلاء الشعراء، يمارسون من خلالها اسقاطاتهم.

وبناء على هذا، فان المحاضر يطالب بشيء من التجريد بالنسبة للوطن لأننا نحن الذين نخلق الوطن ونصوغ الوطن من جديد، الوطن ليس تركة نأخذها هكذا.

يقول المحاضر:

ـ انا لا أكون فلسطينيا الا بقدر ما أعيد صياغة فلسطين وابتكرها وبقدر ما افترضها حالة انسانية.

لذلك لو اعتمدنا على فرض انتماء الانسان للمكان، لكانت ايضا كل الكلاب التي عاشت في فلسطين فلسطينية، وكل الحمائم التي عاشت في فلسطين فلسطينية وكل النحل الذي عاش في فلسطين فلسطينيا.

انني اطالب بدرجة من التجريد في فهم طبيعة الوطن، ان يكون مجرد حالة نقض بالنسبة لنا، اي اننا مشردون لا نجد بيتا وهو بالتالي يوفر البيت لنا.

الحقيقة غير ذلك ان اي ضاحية في لندن، توفر لك بيتا اذا اشتغلت في الكويت مثلا، عشرين سنة، فان أي رجل بوليس فرنسي او اسكندنافي سيعمل معك بالاجرة لحمايتك، وتستطيع ايضا ان تكون مليونيرا في تشيلي، ورئيس بلدية في امريكا.

انني اذا اردت ان اكون من أي وطن فيجب ان ابتكر هذا الوطن مجددا، واقترحه حالة انسانية، ولكننا للاسف لا نجد العنصر المكاني، حتى في أدب الأرض المحتلة، مع العلم ان الحس المكاني هو أساس أي شيء في المخيلة الأدبية، وهذا الكلام ينطبق ايضا على المرأة كرمز بقدر انطباقه على الوطن.

وبعد، لقد وضع خيري منصور الشاعر والمثقف العديد من النقاط على حروف الحركة الشعرية العربية الحديثة وفجر ايضا العديد من القضايا التي يجب مناقشتها باهتمام للنهوض بهذه الحركة.

البيان الختامي لمؤتمر التربية الاسلامية في بيروت

بيروت ـ خاص بـ ـ الرأي ـ

صبحي الصالح

البيان الختامي الذي اصدره مؤتمر التربية الاسلامية الذي انعقد في بيروت في الفترة الواقعة ما بين ١٥ و ٢١ آذار (مارس) الجاري تلبية لدعوة اللجنة العليا لاحتفالات القرن الخامس عشر الهجري، بالتعاون مع جمعية المقاصد الخيرية في بيروت تناول القضايا الاسلامية بصفة عامة، متخذا من الواقع الراهن للتربية الاسلامية منطلقا لتحديد اهداف هذه التربية.

حضرت المؤتمر اكثر من مئة شخصية ادبية وثقافية من دول عربية عديدة هي سوريا ومصر والمغرب بالاضافة الى العديد من المفكرين المسلمين من دول اسلامية اخرى.

والجدير بالذكر بأن اختيار المحاضرين لم يأت عن طريق دولهم، انما نتيجة لمستوياتهم العلمية والتربوية، كما اوضح ذلك لـ (الرأي) رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور صبحي الصالح.

تناولت المحاضرات التي القيت على امتداد ستة ايام بعض المدارس التربوية الاسلامية كمدرسة ابي حنيفة وابي هلال، وهي مذاهب اسلامية معروفة كان لها شأنها في عملية النمو التربوي الاسلامي. كما تناول المؤتمر موضوع الغزو التربوي الغربي وانعكاساته على صعيد المناهج التربوية الاسلامية، وذهب المحاضرون الى التأكيد بأن هذا الغزو كان يستهدف اولا انفصام الشخصية الاسلامية ووضعها بين ثقافتين متناقضتين، بحيث يسهل استغلاليا لتمرير مصالحها الاستعمارية الاقتصادية والثقافية والسياسية، وثانيا ربط الثقافة الاسلامية بالثقافة الغربية تمشيا مع سياسة تغريب الثقافة الوطنية، وصولا الى مرحلة تذويب الشخصية.

واقترح المحاضرون كحل لهذه المشكلة تذويب الفوارق بين المناهج، والعمل على اعادة صياغة رؤية تربوية اسلامية موحدة، مع اعترافهم باستحالة تحقيق هذا الامر على اساس ان التناقض القائم يحتاج الى كثير من المعطيات الادبية والفكرية للخروج بنتيجة ايجابية على الصعيد التربوي.

بعض المحاضرين اللبنانيين سلط الاضواء على قضية التغريب الثقافي في المغرب العربي، ودعوا الى ايلاء هذه القضية ما تستحقه من اهمية كونها جوهر العلاقة العربية بين شطري الوطن العربي.

وقد استغرب ضيوف المغرب العربي هذا الموقف وذهبوا بتأييدهم الى حد الموافقة على كل ما جاء في هذه المحاضرات ولو انهم اكدوا في احاديث جانبية لـ (الرأي) بأن طرح مسألة التعريب، على الرغم من اهميتها غير مناسب في الظروف الحالية لانها قد تخلق لونا من الحساسية بين الدول العربية لا سيما لدى اقطار المغرب العربي. وذهب المحاضرون من المغرب العربي في مناقشاتهم الى القول بضرورة الاكتفاء بالاشارة الى اهمية انعقاد مثل هذه المؤتمرات على صعيد التقارب العربي والاسلامي، وبالتالي عدم اصدار اي بيان ختامي في هذا الشأن.

وقد اورد هؤلاء في تحديد الاسباب الكامنة وراء موقفهم حججا من نوع ان طبيعة البلاد العربية مختلفة، نتيجة لاختلاف نوعية التدخل الاجنبي فيها، الامر الذي يحتاج الى اكثر من مؤتمر بغية الوصول الى الغاية المرجوة من توفير منهج تربوي اسلامي موحد.

الا ان الوفد اللبناني اصر على ضرورة اصدار مثل هذا البيان مع التأكيد على اهمية التربية الاسلامية كمادة اساسية في المدارس الرسمية، خاصة وان الحكومة اللبنانية اوقفت تدريس هذه المادة في مدارسها.

تجدر الاشارة الى ان اللجنة المنظمة للمؤتمر كانت تهدف من وراء ذلك الى تحديد منهج تربوي اسلامي متكامل يتعامل به المسلمون اللبنانيون، على اساس ان واقع التربية في لبنان غير متماسك كما اعترف بذلك المؤتمرون في بيانهم الختامي، وطالبوا المؤسسات الاسلامية بتبني منهج موحد لهذه التربية بالاضافة الى تأمين كتب مدرسية واحدة تدرس في جميع المدارس الاسلامية في لبنان.

وكان من جملة الاقتراحات اللبنانية انشاء المجلس الوطني للشؤون الدينية يتولى مهمة الاشراف الديني في المدارس الرسمية والخاصة، وضرورة تأمين الكادر التعليمي لهذه المادة بالاضافة الى توحيد الكتاب المدرسي الديني في لبنان.

ويلاحظ بأن معظم المحاضرات غلب عليها الطابع الاكاديمي كما اعترف المناقشون بأن بعض هذه المحاضرات ينقصها الدقة والتفاصيل الموضوعية لكنهم نوهوا بدراسة قدمها الدكتور ياسر علايلي حول (المسلمون والتطور التقني) يؤكد فيها على ان الاسلام يحث كل العلوم ودعا الى ضرورة الاهتمام بالقضايا التقنية.

ويبقى المؤتمر صورة مضيئة لاكتشاف الواقع الاسلامي الراهن، من اجل اعطاء رؤية جديدة لمفاهيم التربية الاسلامية في الاطار العام والخاص.

(١) "كنا قد نشرنا في وقت سابق عن ظروف انعقاد المؤتمر وطبيعة اعماله، والاطار النظري له، وننشر اليوم البيان الختامي وتقييما عاما. وبذا تكون (الرأي) قد غطت هذا المؤتمر الفكري التربوي الهام.

المحرر

رجل في القاعة

قصة قصيرة

بقلم: فخري قعوار.



هل هي الصدفة التي قادته الى هذا المكان، ام انه وصل الى هنا عن طريق الخطأ، ام ان هناك ترتيبا مسبقا من جهة ما، لدفعه الى هذه القاعة الواسعة المزدحمة بالبشر؟

لم يعرف السبب الذي جاء به، وظن اول الامر انها حالة نسيان او فقدان ذاكرة يمر بها، فهو لا يذكر من ماضيه شيئا، كما لا يفهم شيئا مما يراه ومما ينتظره!

وتردد في الدخول، فوجوه الناس لم يرها من قبل، بل لم ير ما هو قريب الشبه منها، والرقصات التي يؤديها بعضهم كانت غريبة، مثيرة لدهشته.. ثم انه كان يخشى ان يقف الناس دفعة واحدة في مواجهته، ويسألوه عن سبب مجيئه، فلا يستطيع ان يقنعهم بانه لا يعرف لماذا جاء وكيف جاء، فيكون موقفه مرتبكا ومحرجا.

ضغط براحة يده على جبينه، وكأنه يريد ان يعصر رأسه، او يستخرج منه فكرة واحدة مفهومة، وحدث نفسه بان الابتعاد عن هذا المكان، هو طريق الخلاص الوحيدة من الذاكرة المفقودة والاشياء المبهمة. وهتف بصوت مسموع:

ـ ابتعد عن هذا المكان الى اين؟

وبلع ريقه وهتف مرة ثانية:

ـ الى اين؟ الى اين؟

وفجأة، وضع يده على فمه، وندم لان صوته كاد يلفت الانتباه الى وجوده، غير ان الناس بقوا منهمكين بالضحك والشرب والرقص والثرثرة والتهام الفواكه والحلويات، والاستماع لموسيقى صاخبة، فالتفت خلفه فلم ير شيئا قط، وفرك عينيه باصابعه، وعاد يحملق حوله مرة ثانية، فلم ير شيئا، وظن انه يحلم، وان ما يراه ليس سوى كابوس ثقيل يجعل الانفاس تضيق. غير انه عاد والتفت الى القاعة، ووضع رجله داخلها، ومشى بتردد مثل متسلل، وهو يتوجس من عاقبة رؤية الناس له، لكن كل شيء بقي على حاله، وظل الراقصون يرقصون، وظلت الموسيقى تصخب، وظل الضاحكون والمثرثرون منهمكين في الضحك والثرثرة، ويلتهمون الحلويات والفواكه، ويشربون مما في الكؤوس التي يحملونها في ايديهم!

وشجعه ذلك على الدخول الى وسط القاعة، والحملقة في الوجوه، وفي كل ما يجري، وقال لنفسه:

ـ انهم لا يرونني! فهل انا روح لا يراها انسان؟ أم ان ما اراه ليس سوى حلم نائم؟

واجفل من صراخ حاد، واصوات مختلطة وتصفيق صدر فجأة عن المجتمعين في الموقع المتوسط من القاعة، ثم داهمه عدد من الرجال والنساء، وحملوه على اكتافهم وهم يرددون معا:

ـ لقد سمعنا ما قلته لنفسك.

وكل واحد منا قال لنفسه مثل هذا الكلام قبل دخوله هنا.

وسكت الجميع باستثناء سيدة، قالت:

ـ لن نحرمك من فرصتك.

قال رجل:

ـ سنعطيك نصيبك.

قال رجل اخر

ـ توسمنا فيك الذكاء.

قال رجل ثالث:

ـ سنقدمك الى زعيمنا.

قالت سيدة ثانية:

ـ الانسان اجتماعي بطبعه، ولا يصح ان تبقى وحيدا.

وعندما دنا الرجال والنساء من رجل مهيب، لامع الوجه، يرتدي زيا لا يلبس مثله الاخرون، انزلوه عن الاكتاف.

قال الرجل المهيب:

ـ اريدك ان تكون وزير الشرب.

وسكت قليلا ثم اضاف:

ـ او وزير الحلويات؟

وخطر له انه جائع، فقال:

ـ اكون شاكرا لك لو جعلتني وزير الفواكه والحلويات.

قال الرجل المهيب:

ـ انا موافق.

وضجت القاعة بالتصفيق، واختلطت الاصوات بضجيج الموسيقى، واقتاده احد الرجال الى كرسي الوزارة.

شرع بالتهام حبة كمثرى، ثم اكل قطف عنب، وبرتقالة مثلجة، وقطعة حلوى، فشعر بالارتياح والطمأنينة، وصار يوزع الفواكه والحلويات لمن يحتاج.

جاء الرجال والنساء الذين حملوه على الاكتاف، وحملوه عن كرسيه، واخذوه الى الرجل المهيب مرة ثانية.

قال الرجل المهيب:

ـ انت متهم بالاساءة للامانة.

قال:

ـ وكيف كان ذلك؟

قال الرجل المهيب:

ـ عندما ارضيت حاجاتك قبل حاجات غيرك.

واضاف:

ـ ولذلك، فانت معزول.

لم يقل شيئا، لانه يعرف انه لا يملك ان يقول شيئا، وانسحب.

ظل يدور بين المجتمعين والمتزاحمين، ولا احد يلتفت اليه: جاع، وصرخ يناشد ضمائر الناس قطعة حلوى، فلم يسمعه احد.

وبدأ يبحث عن باب القاعة، وطال بحثه، الى ان رأى بابا اخر، فتسلل منه بتردد مثلما دخل.

✽ من مجموعة «انا البطريرك» التي تصدر قريبا للكاتب.

كتب وصلت الينا

✽✽ صدر حديثا كتاب جديد للشاعر خالد محادين بعنوان (بطاقات لا يحملها البريد) عن وزارة الثقافة والشباب.

يقع الكتاب في ١١٠ صفحات من الحجم المتوسط، اهدى الكاتب بطاقاته:

(الى عمان .. افتحي صدرك.. وامنحيني خبزا ودفئا وماء.. لا بد للحظة الصحو من عتاب.. واجمل ما تقولين: تعود القطرة الى البحيرة ولا يزال لها مكان).

وكان قد صدر للمؤلف:

✽ نسي انها عذراء ـ قصص ـ بيروت ـ ٩٦١

حكايات بطولية للاطفال

✽✽ صدر حديثا الكتاب الرابع من سلسلة حكايات بطولية للاطفال من تاليف السيدة روضة الهدهد، بعنوان (الزمن الحزين في دير ياسين).

يقع الكتاب في اثنتين و ثلاثين صفحة من الحجم الكبير، مزدانا بالصور والرسومات التوضيحية.

كتبت مقدمة الكتاب الشاعرة فدوى طوقان، المقيمة في مدينة نابلس المحتلة.

والحكاية الرابعة الجديدة للسيدة الهدهد تروي قصة (حياة البلبيسي وحلوة زيدان وقد اهدت المؤلفة كتابها الى ذكرى غسان كنفاني.

الـــرأي الثقـــافي

قراءة في قصتــين كويتيتين

— ١ —

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي:

لعلنا قلناها غير مرة.. لكن ما علينا من بأس اذا قلناهـا وقلناهـا ثم كررناها.. إن الابداع الأدبي كالحب قادر على أن يخلق بينك وبين المجتمع علاقة يلغي فيها المسافات بينكما.. والأدب أبعد من عملية التعريـف العلميـة او التعريـف الموضوعـي التاريخي والاجتماعي لأنه ينتفع بها دون ان يقف عندها بل يخترقهـا ويستوعبها ويمضي الى علاقة اوثق واعمق.. وهو لا يلغي الموضوعية او يفسدها برفضه الموقف الحيادي بل هو يتمثلها ثم يمضي الى دائرة تنبض بالاحساس وتتدفـق دمـا حارا في العـروق فيجعـل المتلقـي يحس بالعلاقات وتبض العلاقات وحرارة العلاقـات ولا يكتفـي بمعرفتهـا الظاهرة او ملامسة سطحها. من هنا كانت الحقائق الموضوعيـة تشـكل للأدب مدخلا دون ان يكتفي بها!

ومازلنا نلجأ الى الأدب كي يمضي بنا الى اعماق المجتمعات الصادر عنها والى نبض هذه المجتمعات فنحس بها أكثر مما نتعرف فحسب حين يحملنا على جناحه هذا السفير الساحر القادر على الغاء المسافات.

ومازلنا كذلك نبحث عن القصص الذي يصلنا بعروق المجتمع فنحس بالقرب الحار ويعمق النبض من اجل ان تقوم هذه القصص بدور الرائد الذي يصدق أهله في الرحلة فتدل على ما يقيم العلاقات في هذا المجتمع.. نحن نبحث عن قصص مؤهل لأن يرحل من بلد الى بلد ومن لغة الى اخرى!

واليوم موعدنا مع قصتين صدرتا عن المجتمع الكويتي دالتين نختارهما من بين مجاميع كثـيرة لنحس من خلالهما علاقات هذا المجتمع وتركيب هذا المجتمع ونبض هذا المجتمـع وقيم هذا المجتمع ونلمس عروقه بثقة وأمان وصـدق ومحبـة.. ونتصـل بخصوصيلته الدقيقة!

نحن نبحث ونتقـب ونقـرأ في مجموعات قصصية متعددة لنعثر على الحرارة وعلى الصدق وعلى العمق في مجتمع الكويت دون حرج او مداراة.

ولعله من اجل هذا كله وقـع اختيارنا بجرأة على مجموعة جريئة لكاتبة كويتية جريئة.. مجموعة ليلى العثمان.. (الرحيل).. واخترنا منها قصتها: (الموت في لحظة البـدء). والمجموعة من منشورات دار الآداب — بيروت.. وطبعتها الأولى صدرت في شباط (فبراير) عام ١٩٧٩ من اجل ان نقيم الصلة بيننـا وبـين هذه القصة.

والجرأة كالحرية تخلص المبدع من كثير من المعوقات في مسيرتـه الابداعية وتهيء له الضوء المشـع وتشكل له الرغبة في التناول وتمكنه من محاورة القضية التي يمضي في الكشف عن أبعادها وتمنحه القدرة على العطاء.

وجرأة ليلى منحتها الكثـير من الضوء والكثير من وضوح الرؤيـة والكثير من الصراحة الممتعة التـي تشير الى الثقة بالنفس!

ولعل أول اشارة يطلقها العمل الابداعي (الموت في لحظة البـدء) بجرأة.. التصريح بأن هذا المجتمع على ثرائه ودخله الكبير اقتصاديـا ليس خاليا من الفقر.. وان فيه فقراءه الذين يعانون والذين تفرض عليهم ظروف الفقر أنواعا من السلوك.. بل وانواعا من الشذوذ لا يستطيع مبصر أن يتغاضى عنها او يخفيها.. وانها ممتدة الجذور في المجتمع وليسـت طافية على السطح.. وأن الذي يغفل عن رؤيتها او يتغافل لا يريد لهذا المجتمع خيرا! وان هذه الأنواع من السلوك والشذوذ لا خلاص منها الا بخلق ظروف موضوعية تقوى على خلق علاقات جديدة تتخلص من هذه الآفات.. فهي علاقات منحرفة نتيجة لعلاقات مضطربة.

إن هذه الرؤية الواعية لتركيبة المجتمع والحس الانساني بما يتحرك في نفـوس هؤلاء الفقـراء يشـكل مستوى لدى ليلى يدعو إلى التقدير والاحترام.

وإذن فهذا القطاع الفقـير من المجتمع أجدر بأن توليـه الكاتبـة اهتمامها وتمضي معه في علاقاتـه وتتغلغل في عروقه وتحس همومـه ونبض قلبه!

إنه مجتمع يلتهب حرارة والناس فيه ينزفون عرقا كثيرا وليلى لا تستعلي ولا تشمئز من هذا العرق وهــذه المعاناة.. وهـذا أمـر يبعـث على الاطمئنان لما تبدعه الأخت ليلى.

وكما تمضي ليلى الى اعماق الواقع الاجتماعي تتناول موادهـا بقـدرة بالغة حين تقيم نسيجهـا اللغـوي القصصي وهي متمكنة في هذه القصة من كل ما يقيم ذلك النسيج! وقد كانت خصوصيات المجتمع واضحة بـين يديها كما كانت خصوصيات التعبير واضحة كذلك فهي على ادراك بتركيب هذا المجتمع الفقير وعلاقاته وقيمه كما هي على ادراك بعلاقات اللغة القادرة على حمـل تلك العلاقـات بسلامة وأمانة!

فهذه السـوق.. عنـد الساحـة الخلفية.. حيث يبسـط القـوم في الصبـاح بضائعهـم وخرفانهـم ودواجنهم.. حين تمر بها البطلة في القصة.. ليلا.. تبدو هاجعة الا من بعض القطط التـي تتداعـب فوق الأسطح او تتشاجر ويلاحق بعضها بعضا.. هذه السوق.. وهذه القطط تشكل خلفية لحدث انساني تقيـم علاقاته وتمضي بها عميقا وبعيدا.

وفي القصة تبدو بسهولة ووضوح خصوصيات المكان.. حتى أصوات الناس الذين يتجمعون في السوق.. تحدد ليلى خصوصيتها.. فهم ينادون على بضائعهم "بأصوات هي أقرب الى الفحيـح منهـا إلى الأصـوات البشرية المألوفة..".

وهذا التنبه للفحيح يشير إلى مدى الاهتمام بهذه الفئة من النـاس.. وإذن فالأمر ليس يمضي على السطوح وإنما سيخترق الأعماق..

ومن هذه الخصوصيـات التـي تتنبه لها ليلى في العلاقات الاجتماعية تنبع خصوصيات متصلة بها في خلق علاقات لغوية تعمق فيها وتجـدد لتصل الى الينابيـع التـي تغـذي العروق.

فهذه اليد التي تمتد لتفتح "الباب الجائع".. والعينان اللتان ترقبـان النجـوم من "خلـف الزجـاج المجرح"... والفتاة التي تبعثرت في احضان رجال الحي.." "انكفـأت تبكي كغزالة. غرز الصقر منقاره في لحمها".. كيف "تعلو نظرتها فوق حاجبيهـا".. وفي لحظـة "تصـير كالزويعـة المسجونـة بـين الحوائط.." وقد "أحست بشيء ما يتهشم في داخلها".. وهذا المحب الـذي يعجـب كيـف "تحتمـل محبوبتـه جثـة (بوحسـين).." والذي يقول: "لو كان عندي ما أسد به عيونك وفمك وكل ثقوبك لما تركت بوحسين وغيره يتكدسـون كاكياس الطحين بديدانهـا فوق جسدك.."! وهذه فطومة التي يلقي بها (ابـو غنـام) على الاكيـاس الممتلئة حتى الاعناق فلا تعـود قادرة على التنفس بينما يتنفس كيس الأرز.."

والتي تهوي في "رئة الحزن كما تهوي جرثومة في صدر آدمـي!".. هذه العلاقـات اللغويـة الجديـدة والصور الابداعية المتفوقة ما كانت لتجيء على هذا النحو لولا قدرة ليلى على اختراق هذا الواقع بوعي وادراك والنفاذ الى ملتقـى عروقـه ونبض قلوبه!

وكما هي خصوصيات في العلاقات الاجتماعية كذلك هي خصوصيـات متفوقة في العلاقات الفنية والصور التعبيرية! وهي خصوصيات ذات افق رحب غير منغلق — ومن هنا جاءت جرأة ليلى بهذا الاختراق على ايراد ممارسات الشذوذ والعادات الشاذة في البناء الفني دون حرج او تردد! ودون أن تحدث خدشا مشوها في البنية الفنية للقصة.

والحق ان قدرة ليلى على خلـق دواعي التعاطف مع البطلة التـي تبعثرت في أحضان رجال الحي قدرة عجيبة.. فحين يدور الحوار القاسي بين (جاسم) و (فطومة) بقسوة:

"— كيـف تحتملـين جثـة بوحسين؟ أه.. الله يفتحها علي! العزوبية قاتلة!!

— عزوبي؟ أيهـا الماكر! قبـل ليلتين كان ابن (الحجي حمـد) يخرج من حظيرتك هذه مسرعـا بعض دشداشـة.

— لا تحاولي اتهامـي.. كنـت أمازحه فقط.. هيء .. هيء! هل اريك كيف مازحته؟!

— أف! ابتعد.. لا أريد ان أرى ولا أسمع ولا حتى أجرب!"

حين يدور مثل هذا الحوار الحاد القاسي يجيء دون حرج لأنه جاء في حينه وجاء في مكانه وجـاء ثمـرة لظروف موضوعية ولا قبل لتغييره الا بتغيير تلك الظروف!

أن فطومة هذه انسانة لها قلب ولها شعور على ما هي عليه من ظروف العيش! إنها تعشق ولها قلب ينبض بالحب:

"— اه يا جاسم.. كم اهفـو للسعادة معك.. أريدهـا سعـادة تنمو كالعشب على أرض رطبة.. أريدها جمرا متوقدا لا يطفئه ماء.. ولا نفخة هواء! (وتنام.. واسـم جاسم كالموسيقى في اذنيها ترقص لها كل عروقها.."

وعلى كثرة من تمر بهم او يمرون بها من سيول البشر كأمـواج من الحركات الآلية.. تصورها ليلى تشق الطريق عبر هذه السيول.. فارة الى الراحة التي تحلم بها.. الى الوجه الأسر الذي تقتات من رؤيته.. الى القلب الذي تتمنى أن تكون داخله عرقا أبديا!"

وفطومة تتجشم الصعاب وتجتاز مختلف العوائق لتصل إلى غرفـة جاسم.. وتخترق الصمت والظـلام والرهبة لتنقل خطواتها العجول دون أن تصدر صوتا:

".. لم يصدر اي صوت عنها خشية أن يسمع وقع عثرتها في هذا الليل الصامت المتراخي.. وبعدها تطل النظرات الفضولية النهمـة لسماع اي خبر جديد يصبح عند الفجر حكاية تتسلـق الجـدران وتقفز الاسطح لتدخل الى البيوت المجاورة ثم تتعداها الى آذان الحي كله لتتسرب بعد ذلك عبر القنوات المرة الى الالسن تجرش بها كي لا تصدأ..."

وبذلك تجوس ليلى خلال خارطة هذا المجتمع الخالي من القضايـا الكبيرة الكبيرة ومن مؤسسات التوعية والتعبئة والتخطيط.. وهـو يتلمس الطرق ليتسلى بالحكايـا وتضخيـم الحكايـا.. ويتسلى بهمـوم النـاس الأفراد.. وهو تصويـر ذكي بارع لتنقل الحكايا.

وفطومة حين تنعطف بها الطريق وتسمع تنهيدة راعشة من القلب لا تذعر ولا تنثني عن مواصلة التسلل الى جاسم في غرفته:

"... لا يهم.. إنه (ابو محمد).. لن يزعجها إلا بنظرة اللوم ممزوجة بالود يرشقها بها كل ليلة حـين يراها في اللحظة نفسها.."

هذه القدرة على الانعطـاف في الممرات التي تمتلئ بهـا خارطـة المجتمع لكي توسع من شأن العلاقات وتمد في بعدها الاجتماعي.. وتحرك الشخوص وتدخلهم الى الرقعة ليؤدوا ادوارهم كما يفعل الروائي المتمرس بفنه.. هذه القدرة لدى ليلى فائقة فائقة.

فابو محمد الذي لا يزعج فطومة إلا بنظرة اللوم ممزوجة بالود يدور حوار بينه وبين فطومة وأصابعـه كالعادة تعلق المسبحة يفرق حباتها ثم يجمعها.. ويقترب فيقول:

"— متى ترتاحين من حياتـك الضائعة هذه؟

— كيف يا (ابو محمد) وأين؟

— عندي يا فطومة سترتاحين..

— اتريدني الليلة يا (ابو محمد)

— اعوذ باللـه من الشيطـان الرجيم.. لم تفكرين هكذا؟!

— لأنهم جميعا يفكرون هكذا!!

— انا لست واحدا منهم.. انني اشتهيك.. و... بالحلال.. على سنة الله ورسوله.. كل ليلة.. والى الأبد!

....

— وهل سارتاح حقا؟!

— سترتاحين..! اقسم لك بانني ساعزك عزا ما حلمت به! (تنظر اليه.. الخوف من شيء مجهـول يسكن داخل العينين السوداوين.. نبض سريع يشل حركة أوتارها الصوتية.. تلتفـت الى الناحيـة الاخرى حيث ابوها الاعمى يمد ساقيه بينمـا جيـوش الذبـاب تصطف عليهما بهدوء.

— طبعا طبعا ساكلم والدك!

ويبتلعها الزحام ......"

وتنتظر الفرصة لتمضي الى حبيبها جاسم وتفضي إليه بالنبأ:

"— التاجر (ابو محمد):

— ماله هو الآخر؟ ايريدك الليلة؟

— لا بل يريدني كل ليلة! كل ليلة.. والى الأبد!

— غير معقول.. (ابو محمد)؟؟ لا اصدق!

— ولماذا غـير معقـول؟ إنـه يريدني!

— انت؟ انت التي تبعثرت في احضـان رجـال الحـي.. حتـى المهووس الأرعن (فهد) الذي قال بك القصيد الفاحش في ديوانيته.. وأمام (ابو محمد)!"

ويشتد به الغضب.. لقد فتح جاسـم الجـرح.. فاغـرق كل العذابات السابقة.. وانكفأت تبكي كغزالة غرز الصقـر منقـاره في لحمها.. ينقض عليها كالمجنون.. يشدها من جديلتها:

" — وافقـت ؟! هل وافقت؟........

— لم أوافق بعد.. جئت لأراك!

— ولماذا تريني؟ وماذا تريدين؟ انت قذرة.. وانا لا اريدك.. لقـد حلفت ألا المسك حتى تتحرري من مستنقعك.

— هيه.. فرصة.. يغريك طلب (أبو محمد).. فتنسين (جاسـم) المحب العاشق الذي لم يمسك بعد كباقي الكلاب!

— لم أوافق! ....

— بل ستوافقين ......

امثالك دائما ينتظرون الفرصة التي تنتشلهن من الوحل..!

— إنني اريدك انت!

— لكنني فقير.. لا أملك حتى ثمن ليلة!

(لقد أحسست بشيء ما يتهشم في داخلها.. مصراع الباب.. امامها)

بهذا تختتم ليلى قصتها المأساوية المتوهجة بعد ان جعلـت بطلتهـا تخترق الأزقة الضيقـة وتمضي من منعطـف الى منعطـف في خارطـة المجتمع الى ان تبلغ النهاية الفجعة.. تلك النهاية التي (تموت في لحظة البدء)!

إنها قصة؛ قصة حملت كل حرارة العمل الروائي مكثفا وانفاس العمل الدرامي متوهجا.. وأشعلت ليلى في عروقها كل الحرائق بعد ان هيأت مواد الحريق وشعل الحريق وهواء الحريق فجـاءت النتائـج طبيعيـة ناضجـة ذات أسبـاب ومسببـات وظروف ومسوغات ومنطق اجتماعي مقنع ينزل في النفس سائغا مقبولا!

ومنعطفاتها تشكل أسلوبا فنيـا موفقـا في تطويـر البنيـة الفنيـة القصصية وتنميتها.. فحين يستبـد بفاطمة دبيب الشوق.. فتسارع في خطوهـا قاصـدة الحبيـب الـذي ينتظرها كل ليلة في غرفته التي تمتاز ببلب لخر يطل على الشارع.. تمضي رشيقة كحمامة تخلصت للتـو من بيضها.. "ورغم دبيب الخوف الذي كان يرعش أطرافها فانها من اجل اخماد دبيب الشوق وصراعاته تهمل هذه الرعشات.."

وتصل الى فراش الحبيب.. الذي يتوسد كفيه وينشغل بعد النجوم.. واحد... اثنان... ثلاثة... خمس....

"— لا تعد النجوم! حرام.. غدا تنبت الثآليل في أصابعك.

— بسيطـــة.. سأسرق بعض حبات الأرز فتموت الثآليل! اتدرين من اين سأسرق حبات الأرز .. هه.. من بيت (ابو غنام)... عنده كثير من اكياس الأرز المخزون.. أليس كذلك؟"

وهنا تبدو براعة ليلى في المنعطفات لأن (فطومة).. ما ان تسمع ذلك حتى تطأطئ رأسها ويدوي في أذنيها صوت (ابـو غنـام).. ويمـر (الشريـط) بخاطرها:

"— اتريـن! إننـي (شيـخ العيش)!

— ولكن لماذا تخزنه هكذا؟ إن السوق فقيرة منذ اشهر وأسعار الأرز تقصم ظهور الناس!

الضحكـة المجلجلـة يرجـع صداها الى حلق (ابو غنام) الغرفة مليئـة بالاكيـاس.. لا فراغ يرد صدى الصوت المجلجل)

— غبية انت: لا ... بل تتغابين.. كلما قل الأرز ارتفع السعر.. وكلما ارتفع ازددت ثراء.. وإلا من اين سآتيك بالنقود؟!

وينظر لها نظرة ذات معنى.. تغوص النظرة الى أعماقها حتى تصل الى كل عرق.. النبض يتسارع في انحاء جسدها الممتلئ":

— هل توافقين من غير نقود؟

(ويشدهـا.. يلقـي بهـا على الاكياس الممتلئة حتى الأعناق فلا تعـود قادرة على التنفس بينمـا يتنفس كيس الأرز ...)"

بمثل هذا التفوق تمضي ليلى في منعطفاتها حتى لا تدع عرقـا من عروق الشبكة او الخارطة الاجتماعية دون اشتعال ودون احتراق ودون توهج.. وهي بذلك توسع من عملية التواصل وتعمق من اختراقها حتى تبلغ نخاع المجتمع.. وترتفع بالعملية الفنية الى آفاقها الانسانية.. فلا تولي عنايتها الى العلاقة الرئيسية بـين فطومة وجاسم فحسب (.. بل تنعطف بها الى والدها الأعمى الذي لا يتعذب لأنه لا يرى.. ويأكل لقمته بهناء لأنه لا يدري كيف تجيئه تلك اللقمة.. "لو عرف لكانت يداه قد امتدتـا إلى عنقي قبل يد جاسم!"....

ثم تنعطف بها إلى (ابو محمد) ولومه الممزوج بالود.. وبعدها تنعطف بها إلى (أبو غنـام) تاجـر الأرز الجشع.. ومن ثم الى (بو حسين).. وبعد ذلك الى (فهد)..

كل هذه المنعطفات تعمق وتلون وتوسع من ابعاد العملية القصصية حتى تكسبها طعم الرواية وطعـم الدراما وطعم الشعر دون ان تخرج بها عن بنيتها القصصية المتفوقة!

من أجل هذا وقع اختيارنا على هذا العمل المتوهج الذي استطاعت به ليلى ان تخترق واقعها الاجتماعي بجرأة الفنانة المتمكنة وتشعـل في عروقه الحرائق المتأججـة لتنقيـه وتغسل ادرانه! وهو العمل الابداعي المؤهل لأن ينتقل من بلد الى بلد ومن لغة الى اخرى!

تقرأين جسدي —

أيتها العارفة



شعر: عبد القادر صالح

توسطت انثى بحار المؤمنين
غريبة كالرمح في جسد القتيل
ووحيدة كيدي في ليل طويل
وطويلة مثل النخيل
وجميلة كالمستحيل
فتموجت في وجهها الرائي الظنون
وتتابعت في لون عينيها عيون
لو اكون ولا اكون
نسيت اغنيتي
وانثى في بحار المؤمنين
— يا ليت شاطئها يداي
وبحثت عن جسدي الغريب على رصيف العابرين
الذاهبون تراجعوا وبقيت وحدي في الطريق
والسابحـون طفـوا على لحمـي الغريق
وعلى جروح اصابعـــي انتشرت سكاكين الصديق
— وإذن!
— افارقهـم غريبا في بلاد القاتلين
واعد للسفر الطويل حقائبي
وتعد احرفه خطاي
انثى على بوابة البنك الزراعي
الحدائق في المحيطات القريبـة
كالحمام على قبور الأولين
ويدخل الشعراء
كالشهداء متفردين
يغمرهم ربيع صاخب ودم
ويحسبها الرجال مضيفة في جنة المتصوفين
فيزحفون على اصابعهم وينتحرون
انثى تظن الله صوفيا على ميناء عينيها
وتحسبنـي شراعـا في مرافئهـا القديمة
والرجال ملائكة
انثى على بوابة الاحزان
انثى في حقول القمح
انثى في حدود المملكة
انثى في جراح يدي تغفو

في دمي دمها يشف
وتنام في وجعي لتسهد مقلتاي
— أو لست تنبحها إذا جنحت
بل انت تستعصي على الوسطاء لو رافوا بها
وتحيط خاصرة اليموم بساعديك
— يكاد ينبحها هواي
— لتخوض وحدك بحرها الملحي
— بل لأموت في صحراء عينيها
وتبعثني رؤاي
منديل عرسي من خيوط الماء
لم يعقده الا رمشها الساهي
وعرسي في السماء
اظنني امشي على شيء بلا أسماء او
ان اضطراب الموج ليس سوى حذاء
ولم اكن وحدي
ففي ميناء عينيهـا ينـام النـور والاسماك
والصيف الجليدي الغريب
في شمس عينيها ينوب
نشرت جديلتها على روحي الجريحة فانتشرت
افق من الكلمات اقعدني فسرت
وعلى اصابعها خطوت فتهت
وافترقت خطاي
توسطت انثى بحار المؤمنين
فاحتشدت بآثام الخطاة ولم يتوبوا
دمهم يطهرها وتغسل وحل رجليها الذنوب
روحي على زنارها الثلجي
حائمة تلوب
واعد من خجلي خطاي
يا ليت شاطئها يداي
في كل شيء خمر عينيها ينوب
في كل شيء ما عداي.

زاغرب — يوغوسلافيا

شـؤون عربيـة ١

شؤون عربية

مجلة شهرية فكرية تصدر عن الجامعة العربية

صدر العدد الاول من مجلـة «شؤون عربية» التـي تصدرهـا وحدة المجلات في الامانة العامة لجامعة الدول العربية. ويـرأس تحريرها الدكتور انيس صايغ.

يقع العدد الجديد الاول في ٣١٨ صفحة من القطع الكبير حافـلا بالموضوعات التي تبحث في مختلف القضايا الثقافيـة والفكريـة على امتداد الساحة الثقافية العربية الكبيرة.

ساهم في تحرير العدد نخبة من المفكرين العرب، نذكر منهم:

د. انيس صايغ، د. عبد الحميد الموافي، د. عبد العزيز كامل، د. وداد القاضي، د. بشارة خضر، د. بسام طيبي، د. محمد صالحية، د. حامد ربيع، د. عبد الله بو بطانة، د. خميس طعم الله، الشاعر هارون هاشم رشيد، المرحوم الاستاذ احمد الشقيري، د. هيثـم كيلانـي، د. اسعد عبد الرحمن، د. نقولا زيادة، د. سليم الحص، د. احسان عباس، د. رضوان السيد، الاستاذ محيي الدين صبحي، د. شاكر مصطفى، الاستاذ محمود شريح، الاستاذ خالد القشطيني، الاستاذ غازي جرادة، والدكتـور اليـاس الزين.

هذا بالاضافة الى التقارير التي بعث بها مراسلو المجلة المنتشرون على امتـداد الساحـة الفكريـة العربية.

* * *

جاء في افتتاحية العدد التـي كتبها رئيس التحريـر د. انيس صايغ ما يلي:

تسعى «شـؤون عربيـة» لان تؤدي رسالتها بمعالجة مجموعة من المواضيع والقضايا التي تهم القارئ العربي، كل قارئ عربي، في كل بلـد عربـي، معالجـة موضوعيـة، بالبحـث والـدرس والتحليل.

○○ المشاكل والهموم المشتركة للعالم العربي التي تتعدى اثارها البلد الواحد لتشمل العرب كلهم، على اختلاف هذه المشاكل (ثقافية وتربويـة واقتصاديـة وتنمويـة وتكنولوجية واجتماعيـة ونفسيـة وامنيـة وغذائيـة وسياسيـة وعسكرية الخ..)

○○ مشاريـع العمـل العربـي المشترك وخطواته ومختلف اشكال التعـاون العربـي في الحقول المتنوعة، داخل اطـار الجامعـة العربية او خارجه.

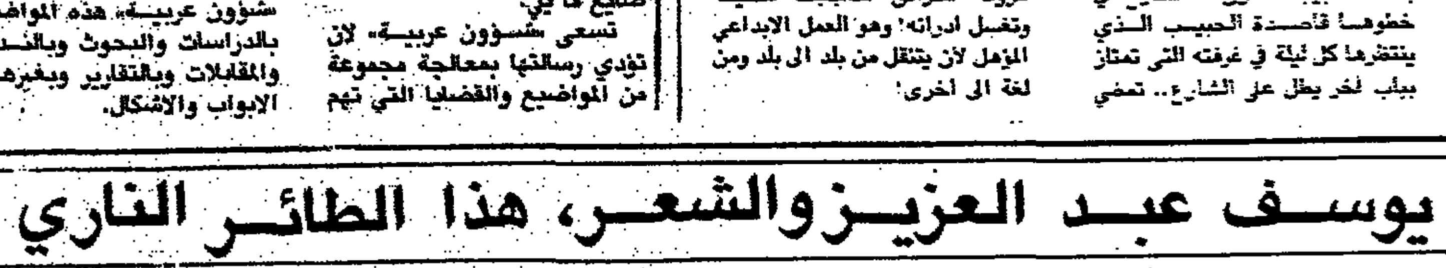
○○ الفكر العربي الملتزم، ماضيا وحـاضرا، مضامينـه ومشاغلـه، وتطلعاته، على اتساع الرقعة بين مذاهبه وعقائديـاتـه وانتمـاءات اصحابه.

○○ الـوان العطـاء والابـداع الحضاريين العربيين، في ماضيهما وحاضرهما، والاسهام العربـي في بناء الحضارة الانسانية بشكل عام، والدور الذي يمكن للعرب ان يلعبوه في المستقبل.

○○ الواقع العربي، ارضا وشعبا وحياة وعادات وتقاليـد ومعالـم ودولا وكيانات وثقافات محلية.

○○ الجامعة العربية (امانة عامة ومنظمات متخصصـة) رسالتهـا واهدافهـا وتاريخهـا ومصاعبهـا نظامهـا وعملهـا مشاريعهـا واسهاماتها.

وكاي مجلة متخصصة تعالج «شـؤون عربيـة» هذه المواضيـع بالدراسات والبحوث وبالنـدوات والمقابلات وبالتقارير وبغيرها من الابواب والاشكال.



يوسـف عبـد العزيـز والشعـر، هذا الطائـر النـاري

بقلم: محمد القيسي

من عتبة هذا اليقين المسكون بحمى التوتـر، من هذه الطفولـة الناهضة من رماد الاشياء، وحريق الوقت، متلمسة ايامهـا وتقلباتهـا الموغلة في الجراح، عبر ذاكرة يقظة، وحساسية ملتهبة، يطرق يوسف عبد العزيز بوابة الشعر والواقع، ليفضي الى افق من الرؤيا في عمارة لغـة الشعرية. هذا الافق الذي لا يشكل البديل عن الطفولة والارض، بالقدر الذي يحدد ويرسم الممكن الموصل الى طفولة جديـدة، الى ارض اخـرى تستمد تضاريسها والوانها وملامحها من تضاريس والوان وملامح تلك الام، وهو اذ يعلن «الخروج من مدينة الرماد» مجموعته الشعريـة الاولى. يكون قد نفض يديه وقلبه من اخر خيط من غبار الايام الرديئة. يكون قد عاش واكتوى ورأى، واشرع ايامه باتجاه الابهى والاجمل، وما في قلبه الا الشعر، هذا الطائر الناري، لا الرماد الـذي يعيـث في الصـدر والارض، ويقتل البراعـم والنـوار والورق، ويقصف الغصون، فيوسف الخجول هذا، المنيء بنار الشعر وتوق الاشياء والهواء، يتنفس هذه الحمى اليومية. هذا التسجن الجميل كما يقول، ولا تحمل الاضلاع الا خفقاتها وهوسها وجنونها الاتي. فكيف لهذا الجسد الهادئ الوديع، ان يضم ويحمل هذه الحدائق كلها، وكيف يوزع ناره، ويغشاه الفرح وحيدا على رصيف شارع او حارة في المخيم، كيف يكون ذلك ثم لا تحضر الطفولة من سياقها او قبرها الضائع، الذي اعدته لها الاظافر التي لا تزال تتجول على صدر الشاعر، وكيف لا يضيء، ولا يرى الا المرأة الغائبة، الا الفرح البعيد، الا خطوط الارض على وجهه، الا فقره وبرده ومنفاه، والا هؤلاء الفقراء، جيشه الآتي، من يغني لهم ويهديهم مطره وبروقه":

«النواتي هلامية،
ويدي شارة البدء والانطلاق،
انا العربي الفقير،
انتبذت مكانا قصيا على طرف الارض»

هكذا يحدد يوسف طريقه وهويته وخطه الشعـري، وتجيء الاداة مصاغـة ومجبولـة بفعـل توالي الصدمات وما عانت الروح والبدن، وما عرف الشاعر ورأى، تجيء اداته هذه بما يؤسس الى ولادة الخطي — الضرورة، تتشكل نفسـه بمراراتهـا واهوال الذاكرة الدموية، الى مشارف الاسئلة، التي بدورها توحي وتشف وتكشف، وتجترح الطريق والرايـة والصدر، وتشرع ايامها وعصيها على مفرق الوقت، حيث تبني طريقها الخاص الى البحر.

ان مجيء هذا العربي لجـارح، جارح بالوعي الذي يحمل، بطاقـة الفعل وتراجيديا الشهادة التي يصفع بها الوجوه، حيث يحدد طقوسه او طقوسنـا التـي يحلـو للاخريـن الاغماض عنها، او نسيانها، ويوغلون في حقول من فراغ، يستلطـون في العادي واليومي، ويذهبون في الاقنعة الجديدة، والملابس الحاضرة لكل آن، وظرف، وتبتعد منهـم الارض، او يقتلونها في خرائبهم المقيم.

وهذا العربي، او الشاعر يوسف عبد العزيز، وان بدا عالي النبرة في بعض مقاطعه او مباشرا في مواقع اخرى الا ان ذلك لا يعد كامر ذي بال، يشوب هذا الحس الانسانـي الدافئ والجيـاش والـذي يشـكل العصب الاساسي والسمة الغالبة في تجربتـه الشعريـة، التـي يعمـل انضاجها على نار واثقة، وهـو اذ يتنـاول قضيـة الارض والوطـن الفلسطيني المغيب، يتحرك شعـره ويوقظ ابعد الاشياء فينا، فغيـاب الوطن لا يدع الشاعر آمنا، لا يدع شخوص قصائده يعرفون الراحـة، لانه يسكنهم، فالطائر الاخضر يحوم ابدا على النوافذ، وداخل الصدور، يقرع كل باب وشباك، ويهيج الذاكرة، وهكذا يتدخل الوطن في ادق الاشياء خصوصيته في حياة الانسان، لنقرأ مثلا قصيدته «وطن» ص ٧٢ من الديوان:

«عاشقان
خلفا قبلة شلحبه
خلفا دمعة في المكان
خلفا الشاي والكلمات
لم يكونا سعيدين بين زهـور الحديقة
عندمـا انصهـرا في شعـاع الحقيقة
واستعادا زمان الطفولة.. انهما الان دون وطن»

ان القـ وتوهج شاعرية يوسف عبد العزيز، لا ينبع اساسا من مضمونه الشعري حسب، المبنى على استقراء دقيقه لجزئيات الواقع، والمطل على شفقه من الفرح خفي، وبرية عادلة وغزلان لا يسلخها الخوف او يقضها الجوع، وانما ايضا يتأتى هذا الالق والتوهـج في شاعريتـه من هذه الحساسية الجديدة التي يكتشف عنها شعره، خاصة في قصائده التي تلت المجموعة، ونشر بعضها هنا وهناك، ولعل عناصر هذه الحساسية تتكشف اكثر ما تتكشف في طرائقه وتراكيبه الاسلوبية، وما تكشف عنه هذه من ادوات القسـوة والظـلام والقمـع والسواد والنفي في الواقع المعاش، ومعاناة الشاعر وصدقه وحميميته، ودفع الاشياء بنسمانها، كل ذلك عبر تشكيل صوري جمالي يميزه عن جملة الاصوات الشعريـة في الساحـة المحلية، فهل نقرأ ايضا:

○«اي سيف لم يغص في
لحم احبابي
ولم يجعل ضلوعي
سلاحة للقتل والقيد...»

○○○

○«سهاري وردة محروقة الاهداب،
لكن المهم الان،
ان يشتعل المسرح بالنار،
ويغزوه انتهاضي
والمهم الان ان ينكسر الحاجز بين الضوء والناس...»

يقول يوسف عبد العزيز، محددا فهمه للشعر في مقابلة خاصة:

«الشعر زهرة الندى، وصهيل الروح، وهواؤنا الذي نتنفس. الشعر صراخنا الممتد من اعلى نقطة في جبل الجرمق، حتى اسفل نقطة في البحر الميت، الشعر نبيذ ينسكب من يدي الكنعاني الاول، ودم يشخب من شريان المقاتل الفلسطيني حينما يفجر الديناميت ويتطاير فوق ارضه التي احب. الشعر هو: كل هذه الحياة الصاخبة التي عاشها اسلافي القدامى طيلة الوف السنوات فوق وطنهم فلسطين، والشعر طائرة من ورق، وفراشـة ملونة، طين وعرق، الشعر جنود وقرية تطل على ارض ١٩٤٨، مدرسة وتلاميذ، بيوت طينية، وارغفة طابون، الشعـر هو هذا الانتمـاء الاولي........»

اخيرا هل اصل الان الى تفسير لصمت الغالبية هنا، ممن يرتدون ثياب النقاد، ويدعون الكتابة في النقد، او من يتطلعون بالنقاش في فرص امسيات الاحد بالرابطة!؟ ولماذا تجري محـاولات التعتيم المدروسة بدقة، على تجربة شعرية شابة تتمتع بعفوية وشفافية رائعة العذوبة!؟ او ليس في هذا دلالة كافية على وجود خراب ما، او مرض خبيث في وسطنا الثقافي الذي يعوزه كما ارى اكثر من هزة، واكثر من سفود!؟

الرأي الثقافي

قراءة في المجموعـة القصصية "سيمفونية الحب"

بقلم السيد الهبيان — الكويت

الخيانة.. مهما أستترت.. لابد ان تبدو في لحظة ما.. قد يكون ثمة شك في حدوثها — يلوح — رغم المفاجأة بوقوعها.. يتمخض عن الاطمئنان — الذي كان — قبل اكتشافها.. لكن التأكد يثير التساؤل عن زمن بدايتها.

الحب الذي يولد وسط عالمين مختلفين.. يستمر اذا ما كانت ثمة محاولة للتقارب بينهما.. والحياة لا يعوقها صراع دائم.. ولا يوقفها احباط يحدث.. ما دامت ثمة رغبة في الاستمرار.

الانسان اذا ما تواجه بعجزه تجاه شيء ما.. قد يبكي.. وعندما يفقد اطمئنانه يحاول البحث عنه.. ولو استسلم للقهر يتحول الى اداة من ادواته. واذا انشغل عما حوله.. اشرف على الغرق.. وفي سبيل انقاذ اهله يتحمل ما سوف يتعرض له.. يتمسك بالتاريخ كحقيقة لا زيف فيها.. وفي لحظة اليأس قد يحاول الهرب.. واذا لم تتوافق له الحياة في مكان ما.. سعى الى آخر.. لكن مهما واجه من ضغوط.. يستحيل عليه ان يخون بلده.

تلك ما يبدو في قصص — السيد حافظ — من خلال مجموعته القصصية — سيمفونية الحب — التي قدم فيها مجموعة من النماذج الانسانية.. متواجدة وسط المجتمع الذي يعيش فيه.. وملتحمة بواقعه.. وليست غريبة عنه.. حملت همومه بقضاياه.. وعبرت عن معاناته بصدق.. ودونما افتعال لتصورات واهية.. تبديها كمسخ لا معنى له.

الحياة.. هي الانسان.. الانسان.. هو الحياة.. مزج يستحيل عليه الانفصال.. الخير.. الشر.. الخيانة.. الأمانة.. البريء.. الظالم.. المتهم.. ببساطة هذا هو المجتمع.. بشموله الجامع لكل صراعاته.. ولهمومه وقضاياه.. ولا دخيل عليه.. من ثم فالفعل يعود — ما قد يتمخض عنه — الى فاعله.. لا حصاد سوى ما تنتجه النبتة المزروعة.. ويستحيل جني القمح من حبة الحنظل.. او العكس.. ومهما توالت السنوات تظل الأحداث — نفس الصورة القديمة — تتكرر.. أبدا ستظل.. ما بقيت ديمومة الحياة.. ويبقى الانسان يمارس سلوكه الذي تعود عليه..

(علي السمنودي) الذي اقدم على الخطيئة مع زوجة ارتضت الخيانة.. هو ايضا (علي السمنودي) الذي خانته زوجته.. وكذا هو الذي هربت منه زوجته.. وهو أيضا صاحب البيت الذي يعيش فيه.. وايا كانت صفته — جاني او مجنى عليه — فهو من حاول الدفاع عن نفسه.. واثبات الخيانة التي ارتكبت في حقه.. و(سعاد) هي كل النساء التي تمثلت في امرأة واحدة.. زوجة.. أم.. هاربة.. خائنة.. وهما (علي السمنودي وسعاد) كرجل وامرأة.. يضمهما ذلك البيت الذي بقي مكانه — ومازال — رغم مرور تلك السنوات الطويلة.. (قصة: الثمن)

(محسن فريد) الذي يرفض التغيير الذي حدث في التاريخ.. هو (محسن فريد) الذي يعترض على كتابة التاريخ بخطئها الذي بدا له.. الحكم على كل المحاولات التي تستهدف البقاء على الزيف المستحدث في التاريخ بالفشل.. رغم انها تؤدي — احيانا — الى الموت.. لكن يبقى الصراع بين تأكيد الزيف.. والتمسك بالحقيقة. (قصة: عندما دقت الساعة العاشرة من صباح احد الأيام).

امتداد لا يتوقف.. يستمر لاستمرار بقاء الحياة وتواجد الانسان فيها.. ثمة اسم واحد لانسان قد يختلف الموقف الذي يواجهه.. او الحدث الذي يعيشه.. باختلاف الشخصية التي يعيشها لكن الفعل — منه او ضده — منسوب الى انسانيته.. وبصورة اخرى معاكسة — يبدو توحد الشخصية بالاسم.. وكذا التمسك بموقف دونما حيود عنه.. بينما تختلف صورة الحدث.. والزمان والمكان.

(مهدي افندي) الذي استعد للذهاب الى عمله بالصورة التي يريدها مديره.. يتذكر انه لم يغسل وجهه.. فيتوجه الى الصنبور.. لكنه يفاجأ بنزول الدم بدلا من الماء.. فيغادر بيته دون ان يغتسل.. وفي المكتب يلاحظ زميله ذلك.. ويسأله.. فيحاول التهرب من الاجابة ويتوجه الى دورة المياه.. يفاجأ ايضا بالدم بدل المياه.. وبعد ان يغادر عمله ذهولا وقد نسي كل شيء.. يمر بالمقهى يوقفه الجرسون الذي يعرفه ويدعوه للجلوس معه.. فيفتح الصنبور ليشرب.. يجد الدم بدل الماء.. اسرع الى بيته وطلب ان يشرب — دخلت ابنته الصغيرة تحمل "القلة" شرب وجد طعما غريبا انسكبت المياه.. وجدها دما صاح وهو يبكي لزوجته:

— انظري.

صاحت:

— منذ الصباح والماء هكذا.

بكى.. — (قصة: حروف من يوميات مهدي افندي)

(محمد فاروق) الذي يحاول ان يمنع سقوط الأشجار في النهر لكنه لم يستطع.. فيذهب ليعيش في الجبل..

— الجبل لا يفكر في الإتجاه الى النهر — هكذا يظن.. لذلك اخذ يلهو بالعزف والرقص.. دون ان يشعر.. يتحرك الجبل الى النهر.. وعندما يتنبه يجد نفسه جالسا على الأرض.. والجبل تحرك الى آخر النهر.. (قصة: اشياء تحلم بالهجرة).

(سرحان) ومقاومته "للكلب" الذي يؤرقه وجوده.. وازدياد نموه يوما بعد يوم.. يتعرض للسجن من اجل انقاذ طفل منه.. لأن — الطفل مهم ان يعيش ويصبح رجلا — حاول ان ينقذه — ويقاوم الكلب مهما كان الثمن — فقد انجبته امه بعد عشرين عاما.. (قصة: واقعة الوقائع في مدينة القطائع).

(هند) البدوية التي تعيش في الصحراء مع ابيها العجوز.. التي تجد في (اسماعيل عثمان) ما يطرد عنها الخوف.. فتتمسك به رغم معارضة ابوها.. فقد جاء اليهما ومعه غراب.. والغراب نذير شؤم.. لكن في اللحظة التي يطمئن فيها الغريب معها.. يفقدها.. (قصة: صياد اللؤلؤ)

لكن الاسم ليس كل شيء.. قد يعطي تميزا ما.. لكن الانسان هو الانسان.. مهما اختلفت الاسماء والصفات.. ومهما اختلف المكان الذي يتواجد فيه.. ولذا لتكن الاسماء.. او لا تكون.. فالهموم.. والمعاناة.. اذا ما تواجدت في مجتمع ما.. قاسى منها الجميع.

الشاب العادي الذي يحب فتاة تحلم بالثراء الذي يستحيل عليه.. فجوة واسعة تواجدت بينهما مع تواجد الحب الذي جمع بينهما.. تحاول ان تشده الى حلمها الذي تتطلع اليه.. رغم دهشته يرى انها تستطيع تحقيق رغبتها اذا ما رافقت صديقاتها في سيارات اللذة.. لكنه يحاول ان يشدها الى عالمه المليء بالمعرفة.. بينما يقترب منها.. (قصة: الموقف العادي).

الرجل الذي يسعى من اجل ان يوفر لأسرته الطعام.. دون ان يهتم بما يدور حوله.. كأنه في واد لا يحس بأحد ولا يحس احد به.. لكنه يكتشف ان عليه ترقب تعليمات السلطان التي يتحتم عليه تنفيذها.. رغم انها تتوقف على حياة السلطان الخاصة.. ويحتار بين (فرماناته) التي تفرض الحزن او الفرح.. فلكل منها ثيابها الخاصة.. اذا ارتدى غيرها تعرض للسجن.. ولكي ينجو من العقوبة التي يخشاها لا يسعفه تفكيره الا بالتخلص من ثيابه ويسير عاريا.. (قصة: نقوس ودروس من سلسلة البحوث السلطانية الغورية في بلاد مصر).

اليائس من اصلاح سلوكيات المجتمع التي تخلط بين الجد والهزل.. وتزيد من ركب النفاق.. حاول بث الوعي بين البشر.. فأعطوه ظهورهم.. وكذا الأطفال الذين إستأثرت بعقولهم اغاني الخلاعة فلم يأبهوا بغيرها.. ولم يجد ثمة امل في محاولاته لأن — هذا زمن الخصيان. من يركبون فوق اللحظات. يمتطون جواد الكلمات الحبلى في الخفاء ويلقون الشعر في المناسبات. تجمد السادة كل السادة. تجمد الانذال والأبطال. يختلط فيه الحابل بالنابل. والسيء بالجيد. والشريف بالقذر — فيفضل الرحيل على البقاء لأنه يجهل أساليب النفاق. (قصة: لقطات من حطام الزمن الراكد).

المهاجر الذي يتأسى على الحياة التي عاشها بين اسرته ومجتمعه.. رغم ما واجهه فيها.. ودفعه الى الفرار منها.. (قصة: مقاطع من حوار شجر الصنوبر).

الموظف الذي يحاول تطهير المؤسسة التي يعمل فيها من مساوئها.. ويحررها من عبودية الروتين الذي يسيطر عليها.. فيقدم على مواجهة المدير متجاوزا خوفه. لأن — الخوف لا يولد رجالا. والأمم الخائفة لا تصنع المعجزات ولا تصنع التقدم — فلا يجد منه غير التعنت ووصفه بأنه يجهل الحياة — لكي تفهم الأمور جيدا يجب ان تكون اعمى واخرس ولا تفقه شيئا — ورغم مجازاته لا يكف عن محاولاته.. فيفكر المدير في ابعاده عن المؤسسة حتى تتغير افكاره.. (قصة: مهاجر على اشجار القلق).

الى حد ما تبدو هذه النماذج الانسانية متقاربة الملامح.. متوحدة الهموم.. راضخة تحت سطوة القهر.. تعاني من تسلط السلطة.. وتتحمل بطشها.. والتلاعب بمصائرها.. الى حد يبديها كالمستسلمة لقدرها.. بينما هي في داخلها تتمرد.. وتثور.. وترفض واقعها الزاخر بالاحباط وايقاعات الهزيمة.. — ضاجعت الخوف مرة.. طاردتني القلق طول العمر — (ص٣٢). من ثم فلتكن محاولة الطفو فوق السطح.. والخروج من القاع.. — خرج أهالي الكهف القصر من جناح الظلمة. تأبطوا حقد السنين التي حبسوا فيها ورغرغت في فم كلبهم تزداد وتناثروا في اهل الضاحية ضباب الخطايات وحدثوهم عن عالم البراءة — (ص٤٤).. لكن كانت الخيانة.. وتواجد من يدافع عنها.. — ويسوقنا عن المدعى عليها.. وجدناها شريفة لكنها صماء. خرساء. امية. اصيبت بمرض منذ سنوات لا تستطيع الكلام — (ص٨).

لقد حاول — السيد حافظ — التعبير عنها من خلال معزوفة متنوعة الأوتار يرددها صوت واحد.. وبمتاعة ذلك الصوت.. يمكن الاصغاء الى الحكاية كاملة.. بكل ما فيها من معاناة وصراعات.. وهموم.. وتسلط.. ورضوخ.. واستسلام.. ومقاومة محدودة.. ومشكلاتها المحددة — الأمية. الجهل. وقبضة محكمة عليها. وعيون ترصد كل حركة تبدو منها. والخيار بين الانضمام لركب النفاق.. او الغياب داخل السراديب. والخلاص المتجسد في الأحلام — من خلال مواقف كاشفة — اغتسل من جهلي كل يوم بقراءة كتاب تحاول هي. ان تدخل حياتي من نافذة ضيقة رغم انني فتحت لها كل الأبواب ص١٣).

— على ان اطيع القانون مهما كان. فقانون السلطان هو القانون — ص٣٧).. — العدل اساس الحكم. الحكم اساس الحاكم والحاكم يحكم بالميزان والسوط والسجان. والعاقل من يفهم ان السائل هو الخسران. والكاسب من يتدلى فوق اكتاف السلطان يمسح عنه التراب. ويحكي له في المساء قصة الشاطر حسن في مدينة العميان — (ص١٤).

ومن خلال العزف والترديد تتداخل الرؤية الذاتية بمزج يخلط بين الخصوصيات والعموميات.. تؤكد الترابط بين الفرد ومجتمعه المحدود.. وتأثره بالأحداث التي يهتم بها العالم ككل.. بمدى تعلقها بالانسان ايا كان موقعه منه.. مستخلصا منها حريته المسلوبة.. ومقاومته للاذلال الواقع عليه.. ومستخدما الاسقاطات الرمزية الحاملة لدلالات ذات ابعاد محددة.. — جاء من الخليج بشباك فارغة. لم يقابل اللؤلؤ مرة. وقابل الموت هنا في الصحراء. في سيناء.



وجاء الأمر اليه بالتقهقر. وانسحب. وهنا سقط — (ص٣٢).. ايحاء قاطع لما حدث في الستينات للمقاتل الذي ذهب الى اليمن وعاد ليسقط في سيناء خلال معركة ١٩٦٧.. ذلك على سبيل المثال — فقط اشارة للايحاءات الأخرى التي تزخر بها كل قصص المجموعة.. والتي استوحاها "الكاتب" — احيانا — من الوقائع التاريخية الكثيرة الترديد.. والتي تتناسب مع المضمون الذي نسج منه القصص.. والذي تعرض من خلاله لواقع — مازال — معاشا.. صراعه الاساسي التصدي لمحاولات النيل من اصالته التاريخية.. والتمرد على القهر المفروض عليه.. متطلعا الى الحرية التي ينشدها .. كل ذلك من خلال لغة بسيطة سهلة الوقع على السمع.. تتخللها المناجاة الشعرية احيانا.. التي تجمع في مزج بين العالم الداخلي للانسان.. وخارجه.. ويشكل مقاطع — احيانا ايضا — تشكل في مجموعها ترابطا متينا بين الحدث الذي تناوله وما يرمي اليه.

نافذة على ادب الارض المحتلة

(قصائد سياسية) وضمـور التجربة

بقلم: فخري صالح

في ديوانها الشعري الجديد والذي يحمل عنوان (قصائد سياسية) تجمع فدوى طوقان بعض قصائدها التي يطبعها الهم السياسي في ديوتها (الليل والفرسان) و (على قمة الدنيا وحيدا)، الى بعض قصائدها المكتوبة بعد نشر ديوانيها الاخيرين. يغلف هذه القصائد، وخصوصا القصائد المكتوبة بعد عام ١٩٧٣ الهم السياسي المباشر، ويحركها نوع من رد الفعل الملائم للفترة التاريخية التي كتبت فيها هذه القصائد.. وهي فيما عدا بعض القصائد المكتوبة في أواخر فترة الستينات والتي تحمل صوت فدوى طوقان الحقيقي كقصيدة (نبوءة لعرافة)، و (على قمة الدنيا وحيدا)، قصائد قصيرة جدا تحاول ان تلاحق الحدث السياسي فتسجله، وهذا ما يجعلنا نتساءل عن الصوت الخاص الذي امتلكته القصيدة عند فدوى طوقان في دواوينها الستة السابقة، وعن السبب الذي يدعوها الى كتابة قصائد تتناسى شكل القصيدة وبنيتها النفسية، لتكتب قصيدة مباشرة تفترع الحدث لتكتب عنه بلغته..

ان فدوى طوقان لا تكتب بلغة تطورها الشعرية، وكأن مسارها الشعري قد اخذ ينسد وينغلق متيحا للغة اليومي والعادي، في هذا الاطار، ودون ان يحسن توظيفه، مما يسقط بالقصيدة ضمن مسارات القصيدة المباشرة والتظاهرية، التي لا تخدم الشعري، ولا تتوظف في اطار الايديولوجي.. فلغة فدوى طوقان التي اعتدنا عليها هي لغة تحاول ان تتجاوز ذاتها، لتبني اسس كتابة تجاوز في مبناها وفي طرحها الكتابة الشعرية المنسوبة الى المرأة العربية، فقصيدها تتطور من مسار قصيدة تحكي القهر والكبت الجنسي الذي تعانيه المرأة العربية، الى مسار قصيدة تحكي واقع التشظي والدمار والقمع في قصائد (الليل والفرسان) و (على قمة الدنيا وحيدا).

اما في هذه القصائد فان لغة العادي والمباشر تحكي تجربة المشاهد، الذي يرى ولا يتفعل، بل يقوم بالتسجيل، تسجيل الانتفاضات الجماهيرية في فلسطين المحتلة تحت وابل الرصاص وعصي حرس الحدود وخوذات الجنود في المدن والقرى. في قصيدة (انشودة الصيرورة) ترسم فدوى طوقان هذا الواقع المباشر.. انها تتحدث عنه بلغته، في افق تطوره، دون ان تصوغ المعادلة التي اتقنت صياغتها من قبل.. فحركة الواقع تظل كما هي، دون ان تكتب الشاعرة جدلها الداخلي، وعيها لهذه القضية وتصورها.. انها لا تقول رؤيتها، ولا تقول ذاتها، ولكنها تقول ما تشاهده.

منهم من كانوا صبية
تحترف الشيطنة وتلهو بالالعاب النارية
تطلق في الريح الغربية
سرب الطيارات الزرق الحمر الخضر القزحية
تتابط كل شقاوتها في الارصفة وفي الساحات
تتشاكس، تقفز، تصفر، تركض
تحت عقود الدور الرطبة
تتراشق بالنكت العفوية
بقشور اللوز وبالضحكات
تتبارز بالاغصان الصلبة
تشهرها سيفا او حربة

ولنقارن هذا المقطع بمقطع اخر من قصيدة (في المدينة الهرمة) والمكتوبة في فترة سابقة على هذا الديوان. فهذه القصيدة تكتب الواقع النفسي الذي تعيشه الشاعرة، وهو الواقع المنعكس ضمن الشعري في اطار القصيدة المكتوبة عن واقع تحترق الشاعرة بمعاناته.

وتلقفني في المدينة هذه الشوارع
والارصفة
مع الناس، يجرفني مدها البشري، امواج
مع الموج فيها، على السطح ابقى
بغير تماس
ويكتسح المد هذي الشوارع
والارصفة
وجوه وجوه وجوه وجوه تموج على
السطح، يقطن فيها اليباس وتبقى
بغير تماس

من هذا المقطع ويمقارنته بالمقطع السابق، يتضح لنا ان العالم النفسي للقصيدة التي تكتبها فدوى طوقان، والتي تعودنا عليها، لم تعد هي المميزة الذي يميز عالمها.. فالقصيدة عندما تعاني من يباس يعتريها ويسربل عالمها.. ان القصيدة لم تعد لديها وعاء لتفجير تجربتها الحياتية والشعرية، بل اصبحت سبيلا للقول السياسي المباشر، الذي يدفع قصائد شعرائنا الشبان في فلسطين المحتلة هذه الايام، بل ان هذه الاشكالية التي تعاني منها القصيدة في فلسطين المحتلة تمتد لتطال تجربتين كبيرتين لشاعرين كانا وما زالا من عمد القصيدة العربية الحديثة هما، فدوى طوقان، وسميح القاسم.

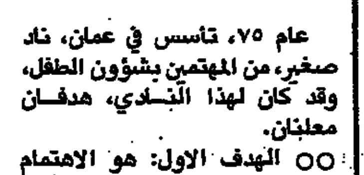
ان التأثير الخارجي للكتابة عن الشعر، هو الذي جرف فدوى بالذات للكتابة الشعرية المفتقرة الى روح الشعر ووظيفته وعالمه النفسي، وافق تطوره.. ولكن فدوى انغمست في هذه الكتابة دون ان تنغمس في اطار الحياة التي تقتضيها هذه الكتابة.. ومن يقرأ بعض الحلقات من مذكرات فدوى طوقان (رحلة جبلية.. رحلة صعبة) والتي نشرتها في مجلة (الجديد) الصادرة في حيفا خلال عامي ١٩٧٨ — ١٩٧٩، يستطيع ان يفهم جوهر شعرها ومساره، وفي ذات الوقت يستطيع ان يتعرف الى اسس الكتابة الشعرية عند شاعرة عانت طيلة حياتها من الكبت والقهر الجنسي والاجتماعي الكثير، لتجسد تجربتها هذه في شعرها.. لكن جوهر التطور الحاصل على صعيد الكتابة الشعرية في ديوانيها (الليل والفرسان) و (على قمة الدنيا وحيدا)، هو ازمة الانسان الفلسطيني تحت الاحتلال في فترة اشتعال المقاومة، والنضال تحت الاحتلال.. وهذا ما تفترق فيه هذه القصائد..

اما (قصائد سياسية) فليست ملمحا واضحا في تطور تجربة فدوى طوقان الشعرية بل هي اشارة الى نضوب شعري تعاني منه فدوى طوقان في هذه الفترة بالذات، ان عنوان القصائد نفسه (قصائد سياسية) يشي بتراجع في فهم الشعر لدى فدوى طوقان وانسياق وراء وهم لا يتمتع بأقل مقدار من الصحة.. لان الشعر يمكن ان يحكي الايديولوجيا ويتوافق معها ولكنه لا يمكن ان يصير الايديولوجيا.

فدوى طوقان

على هامش المعرض السادس

لكتب الاطفال الذي ينظمه نادي اصدقاء الطفل



عام ٧٥، تأسس في عمان، ناد صغير، من المهتمين بشؤون الطفل، وقد كان لهذا النادي، هدفان معلنان.

○○ الهدف الاول: هو الاهتمام بالطفل من كافة النواحي والمساعدة على تطوره من الناحية العقلية، والفكرية والجسدية، وذلك من خلال نشاطات فنية وثقافية، تقدم للطفل مباشرة.

○○ والهدف الثاني: هو توعية المجتمع على احتياجات الطفل، عن طريق البرامج والندوات التي تقام في مراكز النادي، او النشاطات التي يشارك بها الاهل. والاطفال، حتى يشعر المجتمع، بهذه الاحتياجات ويحاول توفيرها.

اهداف النادي

من هذا المنطلق، بدأ النادي تجربته الاولى، قبل ست سنوات، في اقامة معرض سنوي لكتب الاطفال، بحيث يتم تعريف الاطفال، والاهل وجميع المهتمين بكتب الاطفال، بالكتب الحديثة، الصادرة عن دور النشر العربية والانجليزية.

وقد هدف النادي من وراء اقامة معرضه كذلك، لاتاحة الفرصة امام الجميع، لشراء هذه الكتب باسعار مخفضة. وقد لاقت المعارض السابقة، اقبالا جيدا من قبل الجمهور، مما شجع النادي على الاستمرار في اقامة المعرض سنويا، ومحاولة توسيع قاعدة دور النشر التي يتعامل معها.

ومن الملاحظ في هذا المعرض، ان التركيز قد تم على الكتب الحديثة، الصادرة باللغتين العربية والانجليزية، كذلك يلاحظ ايضا، مدى التطور في صناعة كتب الاطفال عامة، والكتب العربية بشكل خاص، ذلك ان عدد الكتب العربية في المعرض الاول، كان محدودا، ولم تكن النوعية كذلك على المستوى المطلوب، ولكننا من خلال هذا المعرض، ومن المعارض السابقة، نرى ان الكتب العربية قد وصلت الى مستوى جيد، من ناحيتي الشكل، والمضمون، كذلك يلاحظ الاهتمام الزائد بكتب الاطفال في العالم العربي، فاذا ما ادركنا ان الاهتمام بهذا المجال، قد بدأ متأخرا، فاننا، ومن خلال هذا المعرض بالذات، ندرك القفزة الكبيرة التي حققها كتاب الطفل العربي، خلال هذه الفترة الوجيزة.

تنظيم المعرض

هناك قضية اخرى تنظيمية تبرز من خلال هذا المعرض، وهي ان المعارض السابقة للنادي، كانت تعتمد على الفريق الاخر (الموزع) ولذلك كان نجاح المعرض، او فشله يعتمد على همة ونشاط، وقابلية الموزع للتعاون مع النادي، اما في هذا المعرض، فقد اختلفت الصورة، اذ شكل النادي لجنة من المهتمين بشؤون كتب الاطفال، لتقوم باختيار الكتب الجديدة ويظهر الفرق الكبير من الكتب، التي غطت اهتمامات الطفل، كميا ونوعيا، اذ نجد في المعرض، كتبا لجميع الاطفال، من سن ما قبل المدرسة، وحتى نهاية المرحلة الثانوية، فالكتب شاملة لكل الاعمار، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فان المواضيع التي تحتوي عليها هذه الكتب، تشمل مختلف مناحي الحياة، ابتداء من القصص المسلية وانتهاء بكتب العلم والتكنولوجيا.

كذلك نلاحظ، ان اغلب الكتب المشاركة في هذا المعرض، هي كتب دور النشر الجادة، التي تحترم نفسها، وتحترم الطفل الذي تكتب له، فقد اختفت تلك الكتب، التي كانت تسخر من عقل الطفل، ومن وعيه، وحلت محلها كتب جديدة قيمة، تحاول ان تتعامل مع الطفل كانسان متطور، بناء.

وهذا هو الذي جعل، اغلب الكتب، الموجودة في المعرض، من دور النشر المعروفة، في بيروت، في حين اختفت كتب دور النشر العربية الاخرى، واذا وجد بعض منها، فان هذا البعض، لا يعطي الصورة الكاملة عن كتاب الطفل في ذلك البلد.

اما كتب الاطفال الانجليزية، فقد اعتمدت على دور النشر المتخصصة، ذات الخبرة الواسعة في مجال كتب الاطفال، مثل ماكدونالد وورلد ستريبوز، ووالت ديزني، وماكميلان.

مكان المعرض

في السنوات السابقة، كان المعرض يقام، في مدينة الحسين، او في نادي الملك حسين، ولكن هذا المعرض الذي يقام حاليا، في مقر النادي بجبل اللويبدة (مكان المنتزه) استطاع ان يحقق ميزتين كبيرتين.

○○ الاولى: قرب المكان من الجمهور، وهذه الميزة، تجعل عددا اكبر من الناس يزور المعرض، لشراء الكتب، او استعراضها على الاقل. وهذا يقوي الصلة بين الناس، وبين النادي، ويساعده على تحقيق اهدافه، من خلال هذه القاعدة الشعبية الكبيرة.

○○ الثانية: ان هذا المكان، يفتح المجال امام النادي، لكي يمدد فترة افتتاح المعرض، اذا ما وجد القائمون عليه ان هناك اقبالا من الناس عليه، والتصرف فيه حسب رغبة الجمهور، واحتياجاته، كما يساعد ايضا في القضايا التنظيمية للمعرض.

وقد طلب منظمو المعرض من دور التوزيع المتعاملة مع النادي، احضار كميات كبيرة من الكتب، لتزويد المعرض بها اذا ما حصل اي نقص في المعرض خلال افتتاحه.



حول المعرض

هناك العديد من الاشياء التي يمكن ان تقال حول المعرض، والملفت للنظر، هو تلك المنشورات التي وضعت في زوايا معينة من المعرض، والتي كتبت فيها بعض المعلومات التي تشجع الطفل على المطالعة، وعلى اصطحاب الطفل للمكتبات. وتوثيق الصلة بينه وبين الكتاب.

كذلك فانه بالرغم من الارتفاع الكبير في اسعار الكتب، الا ان القائمين على المعرض يحاولون ان يكون الكتاب في متناول الطفل، وبلخفض الاسعار، واذا كان النادي في السنوات السابقة قد تخلى عن اي مدخول له من خلال تنظيمه لهذا المعرض، فانه في هذا العام يحاول ان يتحمل مسؤولية اكبر، من اجل ان تكون الاسعار مخفضة جدا. فالهدف من هذا المعرض، هو تعريف الاطفال والاهل، والمؤسسات والمهتمين بادب الطفل، وثقافته على الكتب الحديثة الجيدة، والمعرض مفتوح ايضا للزوار، الذين يودون الاطلاع على تطور وازدهار صناعة كتاب الطفل، ونتمنى ان يقوم كل المهتمين بزيارة هذا المعرض، ولو من اجل اخذ فكرة بسيطة عن كتب الاطفال، والتي تمثل اصدق تمثيل في هذا المعرض.

اشارات صغيرة

○○ اولا: يظهر من خلال هذا المعرض، انه بالرغم من التطور الكبير الذي حدث في الكتب العربية، الا ان هذه الكتب، تظل تفتقر الى عنصر هام، الا وهو تحديد فئة الاعمار، فحتى هذا الوقت، لم تقم هناك اية جهة عربية بتحديد المفردات اللغوية التي تناسب كل الاعمار، وكذلك الموضوعات المناسبة، وهذا يؤدي الى التخبط في الكتابة للطفل، اذا ما قورنت الاعمال العربية المعروضة بالاعمال الانجليزية.

○○ ثانيا: من المعروف، ان الخط العربي، جميل جدا، ومتقدم فنيا، اذ يدخل في العديد من الاعمال الفنية الخالدة، و لكن هناك بعض الكتب تخلط بين القيمة الجمالية لهذا الخط، وبين مدى فهم الطفل له، لذلك فان الفن الزائد عن الحد، في مجال الخط، يقود الطفل الى الخطأ، ويقلل من امكانية تعامله مع الكتاب.

○○ ثالثا: ان معظم المدارس، والمؤسسات الخاصة بالاطفال، وللاسف لا تحتوي على مكتبات خاصة بالاطفال، حتى المدارس الاهلية التي تاخذ اقساطا مرتفعة جدا، وهذا يقلل من اقبال الطفل على الكتاب، فالمدارس، والاهل والمؤسسات لا يشجعون الطفل على القراءة، واذا وجدت مكتبة للاطفال في اي مؤسسة من هذه المؤسسات، فانه لا يسمح للطفل باستعمال هذه المكتبة بشكل مناسب.

○○ رابعا: لماذا تقوم المؤسسات، والتجمعات الشعبية، في مختلف الاحياء والقرى، بتاسيس مكتبات صغيرة لاطفال تلك الاحياء، والقرى، وستجد هذه التجمعات والمؤسسات الدعم من قبل الجهات المسؤولة عن شؤون الطفل وثقافته ولكن يجب ان تكون هناك مبادرة شعبية، في هذا المجال.

○○ خامسا: ان اهم نشاط يركز عليه النادي، هو المكتبة، وشؤون ثقافة الطفل، لانه يعتقد ان المكتبة هي الاساس، ومن ثم تاتي النشاطات الفنية والنشاطات الاخرى، فاذا استطاع هذا النادي من خلال معارض الكتب، ومن خلال تعامله مع الاوساط الشعبية ان يصمم فكرة المكتبات، فسيصبح عندنا بعد فترة جيل مثقف، وتطور في الثقافة والعلم، وهذا يؤدي الى التقدم والازدهار.

بقي ان نقول ان المعرض السادس لكتب الاطفال قد افتتح يوم امس في مركز النادي بجبل اللويبدة، وسيستمر لمدة ١٥ يوما. قابلة للتمديد.

(الصورة الاخيرة في الالبوم)

بقلم: ابراهيم العجلوني

(الصورة الاخيرة في الالبوم) قصة طويلة لسميح القاسم الشاعر المعروف. وفي الحديث عنها سوف نتجاوز شكليات العمل الفني على اهميتها، وننفذ مباشرة الى ما تطرحه القصة من قضايا الوطن، وهي قضايا بالغة الخطر، لا سيما وقدعولجت هنا على نحو يقتضي المحاورة والنقاش، ويثير اكثر من تساؤل؛ وهي بعد قضايا لا نملك الاغضاء عنها بحال من الاحوال، لما هي منوطة به من صراع حضاري متعدد الابعاد، ولما تمسه من حقائق البنية النفسية للانسان العربي من جهة وللصهاينة الغزاة من جهة اخرى..

وتدور القصة في مجملها حول شاب عربي (امير) من الاراضي المحتلة، يحمل ماجستيرا في العلوم السياسية من الجامعة العبرية في القدس، ويرتبط بعلاقة (حرجة) مع فتاة يهودية هي ابنة احد الضباط الاسرائيليين الذين يفخرون بقتل الفدائيين العرب، والذي ينتهي به الامر الى قتل شقيق الشاب العربي الاصغر (علي) ليضع صورته في البوم خاص لقتلاه من العرب..

الى هنا، تكون الوقائع مساوقة لممارسات الاحتلال في الاراضي العربية، ومنسجمة مع معطيات الواقع الموضوعي للاستيطان العنصري. فضلا عما يكشفه الكاتب في ثنايا قصته من تناقضات المجتمع الاسرائيلي ومن حقائق الصمود العربي في قلب هذا المجتمع.

لكن الكاتب لا يكتفي بذلك، ويأبى الا ان يفترض للفتاة اليهودية نشأة اخرى، تصاغ فيها على نحو غريب عجيب يدفعها في النهاية الى الجنون ثم الى رفض الحياة!! وهو منطق نرفضه ابتداء، لما فيه من مغالطات، ولما يحمل عليه من مغالطات ايضا!

تلك انه ليس امعن في خداع النفس من تجاهل قدرة الجماعة الصهيونية على شحن اجيالها الجديدة بالغطرسة العرقية والحقد التاريخي الموروث. وليس ابعد عن البداهة من افتراض جيل نقي مبرأ من دواعي العصبية اليهودية، التي تزرع — وبخطط مدروسة شتى - ليكون هدفها الاول والاخير هو سحق امم (الجوييم) وعلى رأسهم العرب، او تسخيرهم كالدواب لخدمة شعب الله المختار!!

وانها لرومانسية محلقة هذه التي تدفع عربيا تحت الاحتلال، وفي قلب المواجهة اليومية مع العدو، الى تناسي الوقائع الثابتة للغزو الهمجي الصهيوني، بدءا باناشيد الاطفال وقصصهم التي تنتهي عادة بسحق (العربي المتوحش)، وانتهاء بمعسكرات الشباب التي تدفع الى جيش الاحتلال بالاف المجندين والمجندات، والى رسم شخصية يهودية نجت — هكذا فجاة — من مناهج التربية وحساسية المواجهة الدموية اليومية، وتراكمات التاريخ المرير، لتحتضن — وببراءة منقطعة النظير — قضية الانسان العربي في ارضنا المحتلة، ولتدفع حياتها ثمنا لصحوها (المفاجيء!) على حقيقة الكيان الذي تسري روحه في دمائها منذ خطواتها الاولى في الوجود!

انقول انه السعي الى انتزاع اعتراف (الاخر) (بالانا)، لا على انها موضوع مستلب — واي موضوع! — بل على انها ذات تملك حق الحياة او حق المواطنة ولو كانت حياة او مواطنة من الدرجة الثانية او الثالثة او الرابعة؟!

ام نقول انه حلم جميل، واحلام ادباء مغتفرة، ولو تجاهلت اتجاهات الحركة الصهيونية تاريخيا، او حولتها عن مجراها بقدرة قادر؟!

اننا هنا امام معادلة (الضحية — القاتل — الضحية) وهي معادلة اذ تفترض تغيرا مستحيلا في النفسية الاسرائيلية تفترض — وفي الوقت نفسه — تغيرا مماثلا في النفسية العربية، وهو ما نراه في الحالين ضربا من التهويم، لا يتم تصوره الا في احضان امية غاشمة، تلغي حقائق التاريخ بجرة قلم..

الرأي الثقافي

"الرأي" تشهد احدى عجائب العصر
لبناني واحد يبني قلعة من حجارة الماضي!
القلعة تضم اثار الفينيقيين والرومانيين وتتحرك كهربائيا!

قلعة موسى

"لا شي مستحيل تحت الشمس" كلمات رددها نابليون قديما، وعاشها انسان من لبنان على الطبيعة اكثر من ثلاثين سنة، قدمها موسى المعماري ثمنا لتحقيق التحدي الكبير الذي اجبره عليه استاذه، يوم كان طفلا يفتش في مخيلته عن احلام يصنعها، ولو على الورق على امل ان يحولها الى حقيقة..

كثيرة هي احلام اليقظة التي وجدت طريقا الى الواقع، واصبحت شيئا ملموسا في الحياة.

والحديث مع موسى المعماري فيه الكثير من المعاناة، وان كنت تجد في عينيه بريق الانتصار على النفس وعلى اوهام الاخرين.

وزوجته التي رافقته في رحلة البحث عن الحلم تسمعنا احيانا، واحيانا اخرى تذهب الى مكان اخر كانها تبحث عن حلم اخر تصنعه بنفسها، بالرغم من انها شاركته بصبرها وتعبها وبانتظارها الموحش للتغلب على بعض ما اعترضها اثناء مسيرة حياتهما الطويلة.

واولادهما الاثنان غائبان في المدرسة، قالت عنهما والدتهما: انهما لا يزالان صغيرين ولكن في عروقهما عزم على متابعة الطريق. لهذا يفكران بدراسة الهندسة المعمارية كونها تعطي للطبيعة جمالات جديدة وتسرق من الماضي بعض بريقه العمراني كما فعل والدهما.

سمعنا هذه الكلمات ونحن نشرب القهوة في القاعة المخصصة للحفلات واللقاءات الرسمية، وهي مستقلة عن القلعة. لهذا فهي ما تزال في طور الاعداد، لانها كما يقول صاحبها تحتاج الى اكثر من نصف مليون ليرة، وانا لا املك هذا المبلغ، وحاولت ان اطلب مساعدة من الدولة لاتمام المشروع وتحويله الى صرح سياحي، الا ان الطلب ظل في درج النسيان حيث لا حياة ولا مجيب.

وقبل ان اتركه يعيش في هواجس جديدة حاولت ان انتشله لاعيده الى الماضي، ربما في تذكار هذا الماضي بعض من انتصاره وبعض من عودة الروح الى الجسد المتعب على صخرة حلمه الباقي ابدا.

قلت له: دعنا نزور القلعة ومن خلالها نسمع قصتك معها.. فوافق وسرنا سويا وفي المسافة بين القاعة والقلعة كان يقف احيانا بصمت ربما يحاول ان يتذكر شيئا لم يستطع اتمامه وتجدر الاشارة بان المسافة المشار اليها لا تتعدى العشرة امتار وهي مخصصة كمحطات للسياح الذين يتوافدون الى القلعة للتزود بالهواء النقي القادم اليها من الطبيعة المحيطة خاصة وان القلعة بكاملها تقع على مشارف بيت الدين وهي لا تبعد عن بيروت اكثر من ثلاثين كيلومترا عبر الطريق الساحلي الموصل الى المناطق الشوفية متوقفا في الدامور صعودا الى بلدة المشرف ومنها الى القلعة، التي توقفنا عند مدخلها لنجد انفسنا امام مدخل لقلاع رومانية او يونانية حيث اكتشفنا في البداية قاعة كبيرة لعادات وتقاليد الشعب اللبناني عبر سنوات طويلة بالاضافة الى بعض الصناعات الخشبية والفخارية وجلسات اهل الجبل حول الموقد حيث يحلو السهر وحيث لا خلاف ولا اختلاف ولا رصاصة طائشة تقتل بريئا كما تفعل هذه الايام. انه عالم المحبة والخلاص من الانانية..

* قلت له.. لماذا بدأت بهذه اللوحة المأخوذة عن عاداتنا اليومية؟

— لأنها جزء من حضورنا الانساني، فهذه التماثيل والحركات الكهربائية تمثل عناوين لتراثنا وقد سعيت في البداية لان تكون متحركة كتحرك التاريخ من اجل ان تعطي انطباعا حسنا لاجيالنا المتعاقبة. على كل حال.. فانا اشعر ان هذا العالم الموجود في هذه القاعة. هو العالم المستمر.. فاذا عدت الى الريف اللبناني ستجد بعض اثار ما تشاهده هنا، وبالتالي فانه يعني الصمود امام كل التيارات القادمة من المدنية والاغتراب.

بعدها اتجهنا الى قاعات سفلى حيث نجد غرفة مليئة بالاطفال وفي الواجهة استاذ يضرب تلميذا بعصا غليظة. وهنا اسرعت بالقول: ماذا ترمز لك هذه الغرفة.

— انها قصة حياتي. فانا لولاها ما بدأت ولولا المشهد الذي رايته في هذه الغرفة لربما ظلت الاحلام مجرد احلام.. وقد تموت في مطلع الفجر. اذا دعنا نسمعها:

— لقد بدأت الرحلة سنة ١٩٤٦ وفي صدري خمسة عشر ربيعا. كنت وقتها في صف السرتفيكا في احدى مدارس طرطوس (احدى محافظات سورية) بحكم وجود والدي في تلك المدينة في الجيش الفرنسي، وكانت اوضاعنا المادية دون الوسط في حين كان رفاقي افضل مني ماديا. وذات ليلة حلمت بانني اعيش مع اهلي في قصر يتألف من طبقتين. وفي اليوم الثاني ذهبت الى المدرسة وفي حصة الرسم الذي كان يدرسه الاستاذ انور عرنوق، انكببت على رسم القصر الذي رايته في الحلم عوضا عن موضوع الدرس الذي كان عبارة عن جرة من الفخار. وبينما كان المعلم يتفقد التلاميذ، فاجأني وانا ارسم القصر فقال لي ولا تزال كلماته ترن في اذني حتى الآن. هذا "قصر ابيك عم ترسمو" فقلت له ابي لا يمتلك قصرا. فلماذا تسعى لاحتقاري امام رفاقي؟ فقد اتمكن بعد عشرين سنة من بناء قصر يشبه هذا الرسم الست. انت ايها الاستاذ ما علمتنا قول نابليون "لا شي مستحيل تحت الشمس" واذا بالمعلم يفقد اعصابه ويروح يضربني حتى فقدت الوعي، واذ ذاك قال لي بالحرف الواحد "انت بدك تعمل حذاء عتيق" واخذ رسمة القصر عن المقعد ومزقه خمس قطع، وداس عليها ولا تزال اثار اقدامه عليها حتى الآن. وارتفع ضجيج الطلاب وقهقهتهم وتضايقت وتمتمت: نعم سابني قلعة كهذه. لا شي مستحيل تحت الشمس هكذا قال نابليون.

هذه العبارة جعلتني اترك المدرسة واقصد عمي الذي كان موظفا في مديرية الاثار وطلبت منه ان اشتغل بالحجارة والتراب. لكن عمي ضربني وصاح قائلا: يا معتوه، لماذا تركت المدرسة؟ اجبته: لانني اريد ان اتعلم البناء اذا جعلتني اساعدك. فعاد وضربني وصاح: لماذا يا معتوه؟ اجبته لانني اريد بناء قلعة في المستقبل. ورحت استنشق التراب والاحجار واتعلم ان هذا الحجر يعود الى الفينيقيين وهذا الى الرومانيين وهذا الباب يصنع هكذا وهذا البرج اقيم على هذا النوع من الصخر او من التراب!..

سنتان وانتقلت الى المتحف لانهض وانام بين مئات التماثيل المتكسرة، ارجع الى تمثال يده او قدمه او رقبته واقسم لكل تمثال انني سأبني قلعتي.

وتوقف عن الكلام المباح وقال: ان الاصرار على شي متعب ولكنه يحمل سعادة نهائية خاصة عندما يتوج العمل بالنجاح.

قلت له: من ساعدك؟

— رد فجأة: زوجتي.. انسا لا انساها لانها حملت نفسها اشياء كثيرة اقلها حرمان الراحة لانها كانت تسهر معي، تشاركني في تصاميم التماثيل لاسيما في ابداء الرأي وتلبية كل ما احتاجه.

* يعني انك وحدك؟

— كما كان الحلم ملكي.. كانت الرغبة تعيش في كياني، تشدني الى متابعة الطريق.

* والآن لنكمل المشوار..

— .. وفي الليالي كنت اجلس وحيدا افكر في استاذي واحلم بانني دعوته ليرى قلعتي، وان التي استقبلته بالنيابة عني هي اصنام تتحرك وتتكلم. وانتظرت الصباح واحلامي هذه تعد الدقائق وما ان اطل حتى ذهبت الى شركة الكهرباء حيث بقيت فيها اربع سنوات تعلمت خلالها طريقة تركيب الاشرطة وكافة الاشياء الميكانيكية الكهربائية. وبعدها اكتشفت ان هناك شيئا ما ينقصني فوجدت انها صناعة الخشب، فالتحقت بمصنع للموبيليا حيث مكثت سبع سنوات اختمرت اثناءها فكرة بناء القلعة، خصوصا بعدما شيدت دارة صاحب المعمل ولما بلغت الثلاثين من عمري، فكرت بانه يجب المباشرة ببناء القلعة قبل ان يموت الاستاذ. استاذي، اريد ان ادعوه لزيارة قلعتي. اريد ان انسى وهو يتفرج على ما قامت به يداي وقهقهات التلاميذ، اريد ان انسى لسعات قضيب الرمان على انحاء جسدي (بدأ يضع يده مرة على كتفه ومرة على ظهره واحيانا كثيرة يتركها تتحرك كما تشاء على جسده كانه يستعيد الذكرى..) اريد ان اقول له "لا شي مستحيل تحت الشمس". والشمس ما بين دير القمر وبيت الدين شمس ناعمة ودافئة كانت تنتظرني حتى انتهي من الاستحصال على الرخص القانونية لبناء قلعة مستقبلها متحف واستراحة للسياح.

ورحت احضر الاساس وصورة القلعة التي مزقتها اصابع الاستاذ معلقة عند اول حجر. انتهي من بناء الطابق الاول وانا اسمع ضحكات اهالي القرية وكل من يمر من هذا الطريق فلم ابه بل انتقلت الى الاحجار الخارجية للطابق الاول انقش عليها النقوش الرومانية، الفينيقية، الاشورية، الفرنسية، المصرية، العربية، ونقوش جميع الاجيال التي تعاقبت على لبنان ولما ختمتها اتجهت الى قرية استاذي، اسأل عنه فاجابتني امراة متشحة بالسواد من وجهها حتى اخمص قدميها:

الاستاذ "عطاك عمره" اي توفي، وعادت لسعات وقضيب الرمان قوية تلسع لساني الذي فقد النطق لدقائق، وعادت القهقهات تتدحرج حتى سدت اذني وثقبت السمع. اذن اعطاني عمره، لماذا كل هذا العذاب الحفر والعرق والشمس التي لا شي مستحيل تحتها؟ وتابعت البناء حتى الطابقين وكان السياح والسائحات الذين يقصدون بيت الدين يتوقفون ويأخذون صورا للمنقوشات وعددها ٦٥٠٠ نقش وصورا لي وانا اعمر وحيدا تساعدني زوجتي، ويسألونني ويتأكدون من انني لم اتعلم الهندسة في جامعة ما ويسألونني الى اي طراز تعود هذه القلعة؟ واجيب ربما القرون الوسطى.

وفكرت وانا انظر الى السياح بماذا استطيع ان اجعلهم يتوافدون بالمئات ويسمعون عن قصتي وهم في بلادهم؟ الجواب كان اشياء تتكلم عن المسيح والانبياء ومدينة بيت لحم في فلسطين وغرفة العشاء السري (السيد المسيح وتلاميذه) وتماثيل تتحرك بلباسها الروماني تقف عند باب الدهليز وتنطق بالعربية والفرنسية والانكليزية: عبارة اهلا وسهلا وتشيع مطعم على مستوى عال فريد من نوعه في العالم.

* والآن.. بعد ان تحقق حلمك؟ ماذا تشعر؟

— اشعر بسعادة، وان كنت اتمنى لو شاهده استاذي الذي اعتبره المسبب الاول لكل ما قمت به حتى الآن. ولو اطال عمره، كنت سأشكره لانه جعلني اتحدى نفسي وانتصر.

منال بزيس

مع الاصدقاء

ردود من المحرر

○○ الصديق عادل موسى الدوايمة — مخيم البقعة

نعتذر عن نشر كلماتك حول مسرحية «الصمود» التي عرضت في نادي مركز الشباب الاجتماعي في مخيم البقعة بسبب كتابتك على وجهي الورقة.

اما بخصوص اقتراحك بان تتوجه الرأي لتغطية كل نشاطات المركز المسرحية والثقافية، فنحن نرحب به، في الوقت الذي نبدي فيه استعدادنا لنشر ما تبعثه الهيئة الثقافية المسؤولة حول مجمل نشاطاتها. واهلا بك صديقا.

***

○○ الاخت دينار العزب، — السلط

كنا قد نشرنا لك قبل الان، اما خاطرتك المرفقة فنعتذر عن نشرها بسبب كتابتك على وجهي الورقة.

***

○○ الصديق احمد ابو سلوطة

قصيدتك يا قدس، فيها بعض الجمال، نقتطف منها هذه الابيات للتشجيع:

يا قدس فيك مراتعي وشبابي ... وبك القصائد افصحت عما بي
اقضي الليالي والفؤاد متيم ... حيان في قلبي وسر عذابي
احببت ارضي والفداء مع الهوى ... وزرعت حبا افتديه شبابي

***

○○ الصديق عباس عواد موسى — مخيم شنلر

شكرا لمشاعرك الصادقة، اما قصيدتك الرابعة كما تقول وهي (غوث ام موت). فهي دون المستوى المطلوب. انصحك يا اخ عباس ان تكتب الخاطرة ولا تتقيد بقافية تجمع بين سطرين او اكثر او اقل. اكتب على سجيتك، فلديك موهبة ستنتج شيئا ما في القريب العاجل. حاول ان تكتب مقالك الاخر المعنون «الرجل ذو الدم الاخضر» مرة ثانية وعلى شكل خاطرة وارسله الينا وسوف ننظر في امر نشره مع تحياتنا لك.

***

○ الصديق مروان النبتيتي — عمان

وصلنا مقالك «فلسطين الحبيبة»، وهو ينم عن عواطف طيبة، ولكنه مع الاسف لا يصلح للنشر، لانك افسدت جماله باصرارك على القافية في اخر كل سطر.

***

○ الصديق رياض حرب — عمان

اهلا بك صديقا، أما العربون الذي ارسلته، فلا نعتقد انه يكفي، حاول مرة اخرى، مع تحياتنا.

***

○○ الصديق محمد موسى جودة — الزرقاء

مقالك «حنين لبلادي» لا يحمل من الشعر شيئا، ويبدو اننا بحاجة دائما الى تكرار القول أن الشعر اكثر من كلام ينتهي بقافية موحدة. اقرأ كثيرا يا اخ موسى قبل ان تلج بهذا الباب الصعب. مع تحياتنا.

***

○○ الصديق فراس الزغول

وصلنا مقالك «الانتظار». نعتذر عن نشره بسبب عدم توفره على المستوى المطلوب.

***

○○ الصديق تيسير عبد الفتاح — الرصيفة

نعتذر عن تلبية رغبتك، ننصح بعرض مقالاتك او بالاحرى دفترك على صديق لك او على استاذك ان كنت طالبا، فلربما استفدت من توجيهاته، واهلا بما ترسله من مواد مستقبلا.

***

○○ الصديقان: فراس محمد عطا، وابراهيم نصار — عمان

قصتكما «ضرب الحبيب زبيب» دون مستوى النشر، الكتابة المشتركة عمل صعب بالنسبة للادباء، فكيف بالنسبة للمبتدئين.

لاحظ هذه العبارة التي وردت في القصة:

«قام الحبيب برشق محبوبته بقذيفة، ما هي هذه القذيفة، انها قذيفة»

***

○○ الصديق صاحب مقال رسائل حب ممنوعة

كلماتك رقيقة وصالحة للنشر، ارسل لنا اسمك كاملا وعنوانك لنتمكن من نشر المقال مع تحياتنا.

○○ الاصدقاء: احمد عوض الله، وليد شمالي، غادة الحجاوي، يوسف اخباني.

انتظروا النشر في الاعداد القادمة.

مع الاصدقاء...

دراسة في شعر محمود درويش

عندما يولد الانسان في جو ملي بالجرائم البشعة والممارسات الوحشية.. عند ذلك لابد أن يتأثر بما حوله، عليه ان يحس بآلام واحزان من هم حوله وينقل آلامهم ومشاعرهم لكل العالم.

هكذا هو محمود درويش الشاعر الذي التزم بقضيته قضية بلده فلسطين فكان ناقلا ومصورا لما يدور في بلده وعلى تراب ارضه، رغم انه تناول في شعره موضوعات كثيرة إلا اننا نرى ان كل شي لديه يصب في مصب واحد، في القضية الأولى لكل عربي في قضية فلسطين. فكانت الأم والحبيبة في عينيه فلسطين وكان الحب لديه حب الأم مع اننا نرى انه يخاطب محبوبته في قصائده إلا انه يرمز للوطن، الوطن الذي مزقته ايدي الاعداء، فكانت قصائد محمود درويش بمثابة بندقية مصوبة في وجه الأعداء فالكلمة عندما تكون صادقة نابعة من القلب فربما تكون اقوى من البندقية فالكلمة لها تأثيرها الكبير في قلوب كل الناس.

في البداية دعونا نرى ماذا يقول شاعرنا عن الشعب الفلسطيني.

وضعوا على فمه السلاسل
ربطوا يديه بصخرة الموتى
وقالوا: انت قاتل
أخذوا طعامه والملابس والبيارق
ورموه في زنزانة الموتى
وقالوا: انت سارق

ولكنه يوضح لنا ان الليل لا يبقى وان الظلام سيزول وستشرق الأنوار وستشرق الشمس على ارضنا الحبيبة وتزيل ما تبقى من آثار الظلام لتمسح الآلام والجروح وتبعد الأعداء لتكون الارض لاصحابها لكي نلقى الاحبة في ضفتنا الحزينة، فشاعرنا هنا يقول أن الليل سيزول وان غرف التوقيف والسجون لن تبقى والسلاسل ستحطم وكل هذا يأتي بسيول الشهداء الذين يشبههم بالسنابل فهو يقول:

يا دامي العينين والكفين
إن الليل زائل
لا غرفة التوقيف باقية
ولا زرد السلاسل
نيرون مات، ولم تمت روما..
بعينيها تقاتل!
وحبوب سنبلة تموت
ستملأ الوادي سنابل.

اما عن الجوع والتشرد فانه يقولها بكل صراحة يقول الحقيقة ان لا قيمة للانسان ان نام كل ليلة بلا طعام، خيرات بلاده يأكلها الأعداء وهو ينام بلا طعام.. ينام وهو في اشد جوعه ماذا سيأكل وكل شي في بطون السارقين دعونا نراه يقول:

"يا أخوتي، ما قيمة الانسان
إن نام كل ليلة.. جوعان"

وكذلك يقول:

ما قيمة الانسان
بلا وطن
بلا علم
ودونما عنوان

ما قيمة الانسان؟

ويقول محمود درويش ماذا ينفع الحزن؟؟ وماذا ينفع البكاء عندما تسلب الأرض ويشرد الشعب؟ ماذا سينفع ذلك فالحزن ابدا لن يرجع وطنا لو يعيد مجد أمة كلا بل العمل وحمل السلاح هو الذي يرجع الاوطان ويعيد الامجاد، فهو يقول:

إنا حملنا الحزن اعواما وما طلع الصباح
والحزن نار تخمد الأيام شهوتها،
وتوقظها الرياح
والريح عندك، كيف تلجمها؟
ومالك من سلاح

ويعطينا بعد ذلك الشاعر الأمل في اعادة الوطن يخبرنا.

انه سيأتي اليوم الذي يقلع به الصخر وتزاح انياب الظلام غدا سيأتي هذا الجيل ليعيد امجاد الأجيال السابقة ويسجل تاريخا مسطرا بأحرف من دماء فهو يقول:

الممر الشائك المنسي ماذال ممرا
وستاتيه الخطى في ذات عام
عندما يكبر احفاد الذي عمر دهرا
يقلع الصخر، وانياب الظلام

فمتى يا أخوتي سيأتي هذا اليوم الذي يبشرنا الشاعر بمجيئه متى ستشرق شمس الحرية ويمحى الظلام؟ لقد طال انتظارنا لهذا اليوم.. فعساه قريبا يكون.

عادل صالح ابراهيم

جل من سواك

آه ما أحلاك ... جل من سواك
بالمنى باحت ... وازدهت عيناك
حينما قلبي ... للهوى ناداك
يا منى نفسي ... هل ترى ألقاك؟
ناسيا أمسي ... في نعيم هواك
مالئا كأسي ... من رحيق لماك
آه ما احلاك ... جل من سواك
إنني أدعو ... ربنا يرعاك

رياض العزة

طلع الهدى

طلع الهدى بالحق فاكتمل العلا ... كالبدر في وسط السماوات العلا
مسح الظلام وحارب الشرك الذي ... في بطن مكة قد رآه تاصلا
ساروا الى الوادي هناك عسكروا ... في كل ناحية اضاؤوا مشعلا
نادى ابو سفيان اذ مروا... به ... يا آل مكة ذا محمد.. اقبلا
القوا السلاح فما لكم من طاقة ... جاء النبي مكبرا ومهللا
اليوم يحتفل الجميع... بمولد ... فيه النبي المصطفى قد ارسلا
يا قوم لا نبغي من الذكرى احتفالات ولكن نبغي عملا... تلا
سيروا على هدي النبي محمد ... كيلا تضلوا مثلما ضل الالى
يا سيدي انا عزمنا ههنا ... ان نحتفي ان نقتدي بك اولا
ذكراك هلت عطرت انفاسنا ... وبها قطعنا العهد جددنا الولا

مصطفى رشيد عثمان

ويأتيني ظلام الليل يزرع في دمي
وحشا
فيخرج من دمي يجري
الى الغابات للوديان للساحات
للبلد
اطارده الاحقه واتبعه
لذاك البيت في ذهني يجرجرني
وانشد في سواد الليل ان يخفيه
يخفيني
مضى مني الى الدار
مضى يعوي
اقاومه؟ الاحقه؟
احاول ان اصارعه
فلا يقف
احاول ان اناقشه
فلا يحكي
وصار على مشارفها
انا معه
نوافذها محجبة
غبار من ليال الامس يكسوها
وابواب بلا مفتاح
ويصرخ في سكون الليل
يدور الدار حول الدار
يبحث عن ملابسها عن الامس
فلا يجد
يعود الي مرهقني
يحاول ان يسائلني
تمرغ في تراب الدار ما العمل؟

فاروق الزير
الجامعة الاردنية

خاطرة

"مشهد وداع"

في ظلام الليل الحزين، وعلى شاطيء بحر الظلمات، وفي سماء نائمة ترتقب صيحة الصبح الناعمة، وعلى رمال تتموج في خمول كان احدا يداعبها.. ترقد امرأة عجوز، ترتدي الظلام وترى النهار في عينيها، تجلس على صخرة صلبة على شاطئ البحر المظلم.. تتأمل بلخرة عملاقة التي ستبعد ابنها الوحيد.. تسمع صوتها المدوي الرهيب، وترى ادخنتها التي تشمخ مشرئبة لتصافح عنان السماء، وكانها راقدة على صدرها.. تتمنى انها لم تخلق لتشاهد ابنها الوحيد يريد مفارقتها الى وطن غريب ليغوص في متاهات الحياة ولكن لا سبيل لها لمنعه.. فتحس بموجة يأس فتمسح العجوز بيدها التالفة وجهها العابس الذي بدأ كأنه وشاح من الظلام.. وها هي الان تقف بلا بسمة فقد دقت ساعة الفراق فتجتاحها موجة من الامل تغمر جسدها المشؤوم وتعطر روحها الكئيبة.. وفجأة شاهدت ابنها الوحيد قادما بشموخ وكبرياء، حاملا حقيبة الوداع، فبدا كأنه يبدد الظلام الحالك وينبعث الضوء الابيض من اقدامه المتراجعة، ليضيء وجه العجوز الكئيبة.. فتمضي الاحزان عن روح العجوز السائمة فتتقدم الى ابنها للوداع.. ويتلامس جسدهما الطاهران وتفوح حرارة الحنان وتهطل من عينيها امطار الفراق.. ويضمها الى صدره فتتحور في عينيه دموع الايمان.. فتسمع صفارة الربان تنادي الى الوداع.. فيذهب الى الباخرة الرهيبة رجل الى الخلف ورجل الى الامام.. تاركا وراءه الوطن المشتاق والشاطئ الحزين ورماله التي ثارت كالقنابل وامه التي بدأت تلفظ اخر انفاسها.. فتموت وتهوي في بحر الظلمات.

برهان الدين البس
اربد/ الأردن

كلمات دافئة
أمنيات قلب

لو كان لي ان اسير على اجنحة فراشة، اعبر على متن النسيم، الحقول والبراري.. اقطف لك من قلب كل زهرة باقة عبير اسكبها في عينيك!. لو كان لي ان اعتلي ريش العصافير، ازور عبرها الأرض والفضاء، واجمع لانفاسك من ثغر السماء امتداد الافق وضباب المجهول!. لو كان لزمني ان يستريح، ويرفق بحبنا القدر، فينبسط قمر الليالي على كل ظلام..

لو كان بوسعي كل ذلك لكان عمرنا يا حبيبتي لحظة ابدية الملامح تحيك فجرها من غناء الوجود ويطول مساؤها في سهرة حب لا تنتهي بين احضان القمر، وعلى وشوشة العصافير!...

محمد الحناقطة —
ثانوية الطفيلة

مع الربيع

للطبيعة افكار وخوالج. تعبر عنها الرياض والبساتين والحقول والوديان، تحدث عنها مياه الجداول واغصان الاشجار وللطبيعة لغة كلغة الانسان ولكنها كلغة الحيوان لا تكتب ولا تقرأ وان كانت لا تقل عنها بلاغة، وتفوقها فنا وشعرا وجمالا وللطبيعة ازياء والوان ثابتة في كل من هذه الفصول يعرفها بنو الانسان في كل مكان.

فمن بياض الثلج الناصع الى اخضرار الاشجار في الربيع ومن وهج الشمس في الصيف الى تجرد الطبيعة عن الثياب والالوان في الخريف والناس بطبيعتهم يتغنون بالربيع اكثر من اي فصل سواه لان الطبيعة تلبس فيه اجمل حللها وتزين ازهارها واطيارها وغاباتها وادغالها، وحقولها ووديانها باجمل الوانها وازهارها والربيع على الدوام يمثل اللون الاخضر في اجمل ظلاله وابدع معانيه فهو عنوان الحياة ورمز الشباب ودليل الراحة والطمانينة والسعادة ومقدمة للسلام بين الامم والشبع والرخاء.

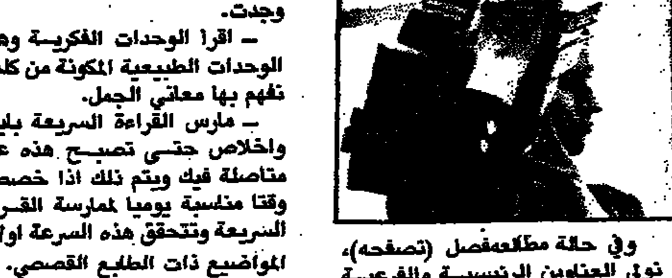
على ان عيون البشر لا تستمتع بهذا اللون في كل ربيع لانها تتأثر بما حولها من ظروف وملابسات فالزهرة الناضرة جميلة في كل حين ولكنها ليست كذلك في عيون البؤساء والربيع حلة خضراء في كل حين ولكنه ليس كذلك في عيون الارامل واليتامى والعراة والحفاة واشجار الربيع مورقة فيحاء في كل حين ولكنها ليست كذلك في عيون الامم التي ترزح تحت وطأة الاحتلال وحقول الربيع باسمة في كل حين ولكنها ليست كذلك في عيون الشعوب التي اكتسحتها المجاعة والاوبئة ويتضح من هذا ان الربيع وان كان دائم الخضار في ذاته فانه في عيون الافراد والشعوب يتلون باختلاف الظروف والاحوال وتتبدل حلله بتبدل الحس والفكر والوجدان وهذا كله ما يسمى بالربيع الاصفر والله اسأل ان يحقق حلمنا في ان يكون ربيعنا القادم ربيعا اخضر لانه رمز الجودة والمحبة ورمز الصداقة والسلام.

غازي شفيق عبد الهادي

تربية علوم تكنولوجيا

القــراءة من اجــل الدراسة المجدية (٣)

اعداد: حسين جعيتم

* طرق الدراسة الصحيحة:

لابد وانت تقرا هذا العنوان تود لو انك تستطيع التهام هذه المعلومات التهاما وتتمكن من السيطرة على هذه الطرق تمكنك من معرفة اسمك، وقبل ان امضي معك في الحديث عن هذه الطرق اود ان اشير الى بعض النقاط الرئيسية التالية:

– ان معرفتك بهذه الطرق توفر عليك وقتا كثيرا كنت ستمضيه في مذاكرة دروسك قبل اطلاعك على هذه الطرق لانها سترشدك الى ما يزيد من فرص النجاح والتحصيل.

– لن يكون الاطلاع على هذه الطرق بلسما سحريا يخلق لك الاوضاع المثالية، او يغير من بعض العادات غير السليمة – ان وجدت – بسرعة فائقة انما يتطلب منك ذلك الحزم والرغبة الصادقة والمثابرة لتتخلص من تلك العادات.

– ان هذه الطرق والاساليب مستمدة من دراسات وبحوث المختصين من علماء التربية وعلم النفس، ولهذا عليك ان تستجيب لما ترشدك اليه وتتعود على ما تطلبه منك.

– ان وجود دافعية للدراسة يضمن التركيز والانتباه اثناء ممارستها واعلم ان علاماتك التي تحصل عليها لها اثر كبير في حياتك المقبلة وان مجرد النجاح يعطيك راحة ورضى نفسيا سيدفعك الى مزيد من التمسك بها.

– اتباع روتين معين لتنظيم جدول دراسي توزع فيه وقتك بين مختلف الانشطة وبانتظام وتعالج فيه بعض الامور كالقيام بالاعمال والواجبات المدرسية، والاستعداد للامتحانات وتراعي فيه صعوبة المادة، وكمية العمل المطلوبة كل هذا يؤدي الى التركيز وعدم السرحان.

– من الامور الهامة كذلك اختيارك للمكان الذي لا يستطيع الاخرون فيه ازعاجك او لا تتوفر فيه عناصر التشتيت وتتوزع فيه الاضاءة بشكل جيد.

– اما ما يلزمك من الوقت لاستذكار دروسك فهذا يتوقف على نوع الاعمال المطلوبة، وصعوبة المادة وقدرتك على التركيز والانتباه.

* كيفية الدراسة:

تختلف كيفية الدراسة من طالب لاخر، ومن مادة لاخرى حتى عند الطالب الواحد. وفيما يلي بعض المبادئ العامة الاساسية التي تحقق الفائدة المرجوة وهي:

١ – المسح او التصفح او القراءة الاجمالية للكتاب:

في هذه المرحلة يجب ان تتم الخطوات التالية ليتمكن القارئ من تكوين فكرة عامة عن الكتاب. او الفصل في كتاب ما حيث تتم:

قراءة المقدمة، وقراءة الفهرس بتمعن جيد، ثم تقليب صفحات الكتاب لمطالعة ما تتضمنه من رسومات او خرائط او بيانات ثم قراءة الملخصات ان وجدت.

وفي حالة مطالعة الفصل (تصفحه)، تولي العناوين الرئيسية والفرعية عناية اكثر وتستفاد منها بما يربط بعضها ببعض من علاقات، ثم مطالعة الاسئلة او الانشطة التي يصفها المؤلف في نهاية الفصل لانها تشير الى الافكار والنقاط الرئيسية في الفصل.

٢ – السؤال:

وهذا يعني ان تسال نفسك بما يوحيه اليك العنوان في الفصل او ان تطرح على نفسك سؤالا مستوحى من العنوان، لان ما نتذكره او نعرفه هو جواب السؤال. واذا وجد السؤال تحدد الهدف. ولان التساؤل يساعد على التذكر كان من الضروري ان نطرح على نفسك بين الفينة والاخرى تساؤلات مستمدة من العناوين او العبارات الهامة، او النقاط الرئيسية التي تلتقطها اثناء دراستك . وصياغة الاسئلة تتطلب مهارة وقدرة لا تكتسب الا بالمران والممارسة. وطرح هذه التساؤلات يجب ان يستمر حتى نهاية الفصل. كما يحسن بك ان تدون مثل هذه الاسئلة على ورقة لتميز بينها في الاهمية. واعلم ان تصفحك للفصل وتمعنك في عناوينه يثير الكثير من التساؤلات.

٣ – القراءة:

ويقصد بها هنا التمعن، والتركيز والقراءة من اجل ان تجيب على الاسئلة التي تضعها، حاول ان تقرا لتفهم ما تقرا، ولتتذكر بين الحين والاخر بان عليك الاجابة على الاسئلة التي تطرحها. لهذا عليك ان تقرأ بنشاط ويقظة لتقف على الافكار الرئيسة فيما تقرا. ولاحظ خلال القراءة الكلمات، والعبارات، والنقاط التي يركز عليها المؤلف مثل (الكلمات ذات الخط البارز او الموضوعة بين قوسين، او التي تحتها خط او رسمة او خارطة اوشروحات او خطوط مائلة). هذا يعني ان تقرا كل شيء واعلم ان صورة او رسمة ايضاحية واحدة تعادل قيمة الف كلمة مكتوبة في ميدان التعبير.

حاول وانت تقرا ان تستخلص الفكرة الرئيسية فيما تقرا. فقد تكون هذه جملة واحدة هي زبدة ما تقرا. ولكن كيف يمكنك الحصول عليها؟ عليك ان تقرا الفقرة وتلخصها في كلمتين او ثلاث بعد حذف بعض الصفات او الظروف او الزيادات الاخرى بحيث تبقى على الفعل والفاعل والمعنى التام.

وفيما يلي بعض النصائح لتحسين القراءة:

– تجنب التحدث الى نفسك عندما تبدا بالقراءة وعلامة التحدث الى النفس اثناء القراءة تحريك الشفتين. لذا عليك الابتعاد عن هذه العادة ان وجدت.

– اقرا الوحدات الفكرية وهي الوحدات الطبيعية المكونة من كلمات نفهم بها معاني الجمل.

– مارس القراءة السريعة بايمان واخلاص حتى تصبح هذه عادة متاصلة فيك ويتم ذلك اذا خصصت وقتا مناسبة يوميا لممارسة القراءة السريعة وتتحقق هذه السرعة اولا في المواضيع ذات الطابع القصصي.

– عليك ان تفهم ما تقرا على وجه التاكيد ولا تضحي بالفهم التام في سبيل الاسراع في القراءة.

وعليك العناية بثروتك اللغوية من المفردات بتكوين ذخيرة جيدة منها.

٤ – التسميع (الاستظهار):

الاستظهار، ضروري في الدراسة لانه التامين على المعلومات ضد النسيان وهو يحتاج الى وقت وجهد لذا فهو لا يلقى الاهتمام اللازم من الطلبة وتظهر اهمية الاستظهار في المواقف التالية:

١ – كثير من الطلبة يعتقدون انهم يفهمون ويدركون ما يقراون. وعندما يسالون عما قراوا ينسون المعلومات التي قراوها. وسبب ذلك انهم لم يحاولوا استظهارها.

٢ – الاستظهار (التسميع) يكشف عن الاخطاء ومواطن الضعف والمواطن الهامة. لهذا فهو مرآة الذاكرة.

٣ – التسميع وسيلة قوية التاثير لتثبيت المعلومات وزيادة القدرة على التذكر وبواسطته يقضي الدارس على السرحان واحلام اليقظة.

وقد دلت الدراسات ان الطالب الذي يقرا ويسمع ما يقراه يحتفظ بالمعلومات لمدة تزيد عن زميله الذي لا يسمع بعد القراءة تصل الى ٣٦ يوم.

والتسميع على انواع:

شفوي : بان تسمع الى نفسك وتستعين بالكتاب عندما لا تتاكد من المعلومات التي تسمعها. او مع شخص اخر وهذا افضل ولو كان التسميع الى شكل مناقشة فهو اجدى ايضا واثبت للمعلومات.

تحريري : وذلك بكتابة النقاط الرئيسية والافكار العامة مع ضرورة الاشارة الى تحسين الخط.

عملي : وهذا لا يتم الا في المواد الصناعية او التجارية او المهنية الاخرى.

المراجعة:

وقد يسبقها عند البعض خطوة يطلق عليها الاعادة:

المراجعة ضرورية لتثبيت المعلومات وسهولة استذكارها. والمراجعة المنتظمة تسهل عملية استذكار المادة. واما كيف تتم؟ فبالتركيز على النقاط التي بدت انها صعبة المنال اثناء دراستك للمادة. ثم بالتصفح للمادة قبل البدء بالدراسة، واستذكار العناوين الرئيسية وما يتبعها من عناوين اخرى فرعية. وكتابة النقاط والقوانين والمعادلات. وتعتبر طريق التحدي والمنافسة الشريفة بين الطلبة من الطرق التي تزيد من القدرة على التذكر لفترة.

والمراجعة باختصار تضم جميع الامور والخطوات التي سبقت الاشارة اليها ولكن دون ان نقصر ذلك على الوقت الذي يسبق الامتحانات. بل تتم المراجعة عند الانتهاء من الدراسة وهي غالبا ما تكون قصيرة ومختصرة وكانها عملية استذكار كما تتم مرة او اكثر قبل موعد الامتحان ويجب ان لا تحدث في الساعات الاخيرة التي تسبق موعد الامتحان.

مواقف للتامل:

* عندما تحس انت بالجوع او العطش، يدفعك هذا الاحساس الى البحث عن الطعام او الماء. فليكن احساسك المتوقع بعد اعلان النتائج في الصيف المقبل دافعا لك منذ هذه اللحظة الى تنظيم وقتك واستغلاله بالدراسة الجادة لتسيطر على المادة المقررة اذا لم يحالفك الحظ بالحصول على العلامات التي تريدها. او دافعا لك لمزيد من التفوق والطموح اذا اجتزت الامتحان بمعدل لا يرضيك.

* من واجبي ان اذكرك باحدى قواعد التحصيل المعرفي وهي: لا تحاول ان تدرس او تذكر وانت تشعر بالتعب او الارهاق. لان كل الاعضاء التي تستعين بها في التحصيل المعرفي لها قدرة معينة على العطاء والاستجابة. فاحذر ان ياتي الوقت الذي تستجير بها وهي في حالة من الاعياء وعدم القدرة على العطاء او الاستجابة.

* اذا احسست بانك في وضع غير طبيعي (غير راغب في الدراسة، والموقف يدعوك لذلك) ابحث عن السبب في ذلك بكل ثقة وامل وعالجه، قد تجهده في المادة التي تدرسها. (غيرها) او الظرف التي تعيشه (تبين فنه السبب الذي ادى بك الى ذلك وعالجه) او الحالة التي تسيطر عليك (ملل، تشبع الخ..). امنح نفسك وقتا تريح فيه اعصابك او اخرج الى الهواء او استمع الى قطعة موسيقية.

* اذا رغبت في دراسة مادة لمدة ساعة على مدى يومين كان ذلك اجدى وافضل من دراسة نفس المادة مدة ساعتين في يوم واحد مع مراعاة ان استذكار المادة كوحدة واحدة امر ضروري.

* من اهم العوامل التي تساعد على التذكر:

وجود النية او القصد، واستعمال الصور الذهنية، وربط الخبرات القديمة بالجديدة وتقسيم الدروس الى وحدات طبيعية.

يا لاثراء العين...



الالمنيوم.. معدن القرن العشرين بدون منازع. وهو العنصر الثالث من حيث ترتيب انتشار العناصر بحسب وفرتها في القشرة الارضية بعد الاكسجين والسيليكون. وكما تقول القصص، فان نابليون الثالث كان يتطلع الى لوح الالمنيوم فوق مكتبه ويتمنى لو عاش لليوم الذي يشيع فيه استخدام هذا المعدن العجيب في أمور الدنيا جميعا.

علم ١٨٠٨ م قرر الكيميائي "همفري دافي" ان الحجر المسمى الالومنيا، اي الذي لا يحترق، ما هو الا اكتسيد لمعدن سماه الالمنيوم.

علم ١٨٢٥ م استطاع "اورستيد" فصل هذا المعدن.

علم ١٨٥٤ م توصل ديفيد الى طريقة لاستخلاص الالمنيوم بصورة تجارية. وقد اصبح عندها ثمن رطل الالمنيوم ١٣ جنيها.

علم ١٨٨٦ م وفق كل من "هول" بامريكا، "هيرولت" بفرنسا، كل على حدة الى استحداث طريقة زهيدة التكاليف لانتاج الالمنيوم بحيث انخفض ثمن رطل الالمنيوم عام ١٨٩٦م الى ٢٥ قرشا ولا تزال طريقة "هول، هيرولت" عماد صناعة الالمنيوم حتى اليوم.

فلز الالمنيوم لين جدا، ولكن سبكه مع فلزات اخرى يصل بصلابته درجة تقارب الفولاذ وان كانت لا تتجاوز الثلث وزنا. ولعل خفة الوزن وزيادة القوة وشدة المقاومة للتاكل والجودة النسبية لتوصيل التيار الكهربائي، من أسباب التوسع الكبير في استخدامات هذا الفلز.

استخدامات الالمنيوم واسعة، لعل اهمها السكك الحديدية والنقل الجوي والصناعات الكيماوية والكهربية والادوات المنزلية.. والالمنيوم المصنع يمكن استغلاله ثانية من الخردة.

والآن.. في هذه الصورة الرائعة، نشاهد بلورات تنجستات الالمنيوم كما ترى تحت الميكرسكوب الالكتروني، مكبرة خمسة آلاف مرة.

ماذا تعرف عن..
مرض السكري

مرض السكري هو مرض يصيب الجسم بسبب خلل في التفاعلات الكيماوية التي بواسطتها يستغل جسم الانسان مادة السكر، وبالتالي البروتينات والدهون، ويعود هذا السبب لنقص في كمية مادة الانسولين (المادة التي بواسطتها تدخل مادة السكر الخلايا المكونة للجسم لتحرق هناك وتنبعث الطاقة اللازمة لحياة هذا الجسم)وهنا يجدر الاشارة الى ان جسم الانسان يوجد به توازن في المواد الغذائية التي يحتاجها الجسم وهي السكر والبروتينات والدهون. فاذا ما نقص السكر مثلا لسبب من الاسباب يعوض عنه الجسم بالدهون واذا ما نقصت الدهون يعوض عنه الجسم بالبروتينات.

سنة ١٨٨٩ اظهر العالمان (فون مرينغ ومنكوفسكي) اهمية البنكرياس (وهي غدة توجد على مستوى المعدة)، في تنظيم احتياجات السكر في جسم الانسان. وفي سنة ١٩٢٢ اكتشف العالمان (بانتغ وويست) جزر لانغرانز. (وهي الجزر الموجودة في غدة البنكرياس)ومادة الانسولين التي تفرزها.ووجدوا ان هنالك نوعين من الخلايا، خلايا الفا وخلايا بيتا والانسولين تفرزها خلايا بيتا.

مرض السكري يصيب الانسان بين سن الاربعين الى الستين عاما وبنسبة متساوية بين الجنسين. ويصيب الاطفال بنسبة ٥٪ من حالات مرض السكري.

عامل الوراثة له اهميته، اذ يوجد من ٣٠٪ – ٤٠٪ من الحالات وراثية فالاحصائيات اثبتت:–

١ – اذا كان الوالدان مصابين بمرض السكري فالاولاد يصابون جميعهم بمرض السكري.

٢ – اذا كان احد الوالدين مصابا بمرض السكري نصف الاولاد يصابون بمرض السكري.

٣ – اذا كان الوالدان غير مصابين بمرض السكري ولكن من سلالة اصيبت بمرض السكري فان ربع الاولاد يصابون بمرض السكري.

ويلاحظ ان مرض السكري يصيب الفئة من الناس التي تعيش حياة مرهقة وذات تغذية فوق طبيعية.

اعراض مرض السكري

يبدأ ظهور المرض باشكال مختلفة وببطء لدرجة لا يستطاع ان يحدد بالضبط الفترة التي ظهر فيها المرض. على كل حال فالاعراض البدائية التي تلفت نظر المريض هي التعب او التبول الكثير مع عطش غير طبيعي وفي بعض الاحيان جوع غير طبيعي. او ضعف في القوة الجنسية او ضعف بالنظر.

التبويل: هو اهم عارض لمرض السكري ويكون لون البول شاحبا ويكون وزنه النوعي عاليا.

العطش: يشعر المريض بحاجة الى سوائل بنسبتها يحتاجه الى التبويل.

الجوع: يشعر المريض بحاجة الى ان يلتهم الطعام بصورة جشعة وهذا يرجع الى ان المريض لا يستغل السكر الذي ياتيه من طعامه اليومي او المخزون في جسمه بسبب نقص مادة الانسولين، الواسطة التي تجعل من السكر مادة قابلة للاستهلاك من قبل الجسم.

ضعف عام: ينتاب المريض بالسكر ضعف جسماني ونفساني وجنسي.

تحليل المختبر:

١ – عند تحليل البول نجد مادة السكر التي لا تكون عادة موجودة في البول في الانسان الطبيعي.

٢ – عند تحليل الدم نجد ان مادة السكر فيه ترتفع من ١غم لكل ١٠٠٠ غم من الدم الى ٣–٤–٥ غم لكل الف غم من الدم.

يبدا المريض بعد فترة وجيزة بفقدان وزنه ويتغير لون جلده الى شاحب خشن الملمس مع تكوين الحبوب والتهابات جلدية.

الفم: يظهر على لسانه طبقة بيضاء او حمراء او في بعض الاحيان مشققة وليس بالنادر ان تسقط اسنانه كما تكون رائحة الفم كريهة.

العيون: كثيرا ما تظهر هناك التهابات في شبكة العين.

الرئتان : كثيرا ما يظهر مرض السل او الغرغرينا في الرئتين.

الاوعية الدموية: يترسب عليها مادة الدهون مما يفقدهامطاطيتها وما يتبعها من سوء تغذية العضو الذي يتغذى من هذه الاوعية.

الجهاز العصبي: قد تظهر التهابات الجهاز العصبي وتلف اجهزته.

الكلى: ترسب الزلال وارتفاع الضغط بسبب جفاف هذه الاوعية الدموية التي تغذي الكلى.

الدكتور نبيل قسيسية
الوحدات – عمان

الكيمياء والمجتمع

ان اعتماد المجتمعات الحديثة على العلوم سوف يزداد باستمرار وذلك بسبب الحاجة للحصول على طعام كاف لاطعام الأعداد المتزايدة من السكان وللحصول على مصادر جديدة للطاقة وكذلك العيش في بيئة نقية خالية من التلوث.

والكيمياء... وهي فرع من العلوم يجب ان لا ينظر اليها على أساس أنها مجموعة من الحقائق والتجارب المخبرية فقط بل يجب آن يكون لها صلة بالمجتمع تحاول ان تلقي الضوء على مشاكله تمهيدا لايجاد حلول جذرية لهذه المشاكل.

"٣" الحصول على مزيد من مياه الشرب

على الرغم من ان ما يزيد عن (٧٠٪) من سطح الكرة الارضية مغطى بالمياه، الا ان كمية المياه هذه ليست كلها صالحة لاغراض الشرب او الزراعة، وذلك اما بسبب وجود الاملاح الذائبة في مياه البحار والمحيطات، او بسبب وجود التلوث في بعض مصادر المياه العذبة، ونظرا للحاجة الى مزيد من المياه الصالحة للزراعة أو للشرب فان المحاولات لا تزال جارية لتطوير طرق علمية وتكنولوجية لزيادة كميتها.

وهناك العديد من الطرق الكيميائية لتنقية المياه من الاملاح الذائبة فيها، واولى هذه الطرق هي طريقة التقطير حيث يتم تبخير المياه المالحة وبعد ذلك تكثيف بخار الماء الناتج وبالتالي الحصول على مياه خالية من الاملاح الذائبة الا ان هذه الطريقة ليست اقتصادية لانها تتطلب طاقة، حيث ان غرام الماء الواحد يلزمه(٥٤٠)سعر حراري لكي يتبخر. وهناك طريقة اخرى للحصول على مياه الشرب وهي طريقة التجميد. ففي هذه الطريقة يتم تجميد المياه المالحة، ونتيجة لذلك تنفصل المياه النقية على شكل بلورات، ويبقى الجزء الآخر محتويا على الاملاح. وتعتبر هذه الطريقة محدودة وغير اقتصادية بسبب الحاجة للطاقة اللازمة لعملية التجميد.

هناك طريقة ثالثة للحصول على المياه النقية بواسطة تبادل الايونات حيث تستعمل مركبات كيميائية للتخلص من ايونات الصوديوم اولا ثم ايونات الكلور ثانيا. الا ان هذه الطريقة مكلفة جدا لان نسبة كلوريد الصوديوم في مياه البحر تقارب (٣.٥) بالمئة.

الطاقة النووية والطاقة الشمسية من الممكن استعمالها لتنقية المياه اذ بامكان الطاقة النووية ان تكون فعالة اذا امكن الحصول عليها بتكاليف قليلة. اما الحصول على الطاقة الشمسية بشكل اقتصادي فانه يتطلب مسلحات واسعة من الارض لاقامة اجهزة تجميع الطاقة عليها.

أما الطريقة الحديثة للحصول على المياه النقية فهي طريقة الازموزية العكسية او "التنافذ العكسي". ومبدأ الطريقة الازموزية.. ان الماء يتحرك من محلول ملحي منخفض التركيز الى محلول ملحي آخر عالي التركيز اذا كان المحلولان مفصولان بعضهما عن بعض بغشاء عضوي. أما في طريقة الازموزية العكسية فان ضغطا خارجيا (حوالى ١٥ ضغط جوي) يجب ان يوضع فوق المحلول الملحي المركز. وهذا الضغط يجبر الماء على التحرك من المحلول الاكثر تركيزا الى المحلول الاقل تركيزا عبر الغشاء العضوي. وهذه الطريقة من المؤمل ان تستعمل على نطاق اقتصادي للحصول على مزيد من مياه الشرب.

اعداد
حسين بعارة

خطوة جديدة على طريق مكافحة التلوث

ترجمة واعداد: فاتن مقطش

"الكلوروهيد روكربونات"، مركبات تعتبر من أهم الكيماويات الصناعية، ولكن لسوء الحظ، فان العديد منها ذو تأثير سام، عدا عن عدم تحللها في البيئة. فاذا علمنا أن منتجات هذه المواد تصل الى مئات الملايين من الأطنان سنويا، أدركنا مدى الصعوبات التي تواجه رجال الصناعة في محاولاتهم تحليل فضلات هذه المنتجات والتخلص منها.

ولكن مؤخرا، اكتشف باحثان امريكيان تفاعلا كيماويا بسيطا يحلل الرابطة القوية بين الكربون والكلور الأمر الذي يعتقد معه أن هذا التفاعل سوف يكون الأساس لطريقة جديدة غير مؤذية وغير مكلفة للتخلص من الكلور والهيدروكربونات في مخلفات المصانع. كما ان هذه الطريقة ستكون بالطبع افضل من طريقة حرق الفضلات المتبعة حاليا والتي تلعب دورا هاما في تلوث البيئة، وفي مقال نشر مؤخرا في مجلة الجمعية الكيماوية الأميركية، أوضح الباحثان "د. دونالد ساوير"، "د. جوليان روبرتز" من جامعة كاليفورنيا، ان ايون فوق الاكسيد (وهو يتكون باضافة الكترون الى جزيء الأوكسجين)، يتفاعل مع الكلوروهيدروكربونات بشكل سريع، ويستبدل الكلور بالاوكسجين، فتتحول ذرات الكلور الى ايونات الكلور. وبذلك تتحول الكلوروهيدروكربونات الى كحول، الديهد، حامض، اوكربونات.. ويعتمد هذا على عدد ذرات الكلور المرتبطة بكل ذرة كربون. وطبعا فان هذه المواد أقل سمية من الكلوروهيدروكربونات.

هذا التفاعل يجب ان يتم في محلول خاص وبعدم وجود الماء كما ان اسهل طريقة لتكوين ايون الفوق اكسيد، هي تمرير تيار كهربائي في المحلول، مما يؤدي الى اضافة الكترونات الى الجزئيات المذابة من غاز الأوكسجين.

جامعة كاليفورنيا، حصلت على امتياز هذا الاكتشاف الذي يفيد في ازالة وتحليل المواد الكيماوية المحتوية على الكلور، وذلك باستعمال جهاز الكترو كيماوي بسيط.

وعلى الرغم من أن عملية التحليل تحتاج الى تيار كهربائي والذي هو شكل من اشكال الطاقة المكلفة.. الا أنها تبقى أرخص كثيرا من تكلفة جمع الفضلات واحراقها، عدا عن كونها غير ملوثة للبيئة.. اضافة لنقطة هامة جدا وهي ان ازالة الكلور تمكن من اعادة الاستفادة من المركبات العضوية الأخرى المتبقية.

أثر الدخان على الأشخاص غير المدخنين



ان الأشخاص غير المدخنين مضطرون لاستنشاق دخان سجائر غيرهم، وهذه ظاهرة اجتماعية وطبية سيئة.

إذ أن هذا التدخين الاضطراري ليس مزعجا فحسب، بل وخطير على الصحة وقد اجريت عدة دراسات مكثفة في اليابان حول هذا الموضوع، فوجد ان الدخان ينتج خطرا قاتلا ومباشرا من الأصابة بسرطان الرئة. لقد أشارت الدلائل والدراسات منذ عدة سنوات أن التعرض غير المباشر للدخان يمكن ان يكون مؤذيا. فلقد وجد ان اطفال النساء اللواتي يدخن أثناء فترة الحمل تكون أوزانهم وسرعة نموهم أقل من أطفال غير المدخنات ووجد ايضا أن أطفال الآباء المدخنين أكثر تعرضا للاصابة بالتهابات الشعب الهوائية ولقد أوضح بعض الباحثين ايضا ان الرجال والنساء الذين يمضون اوقاتا كثيرة في بيئة موبوءة بالدخان، معرضون للاصابة في المجاري التنفسية، ويعانون من تلف في الشعيبات والحويصلات الهوائية في رئاتهم كما أثبت الدكتور "تاكيش هيراياما" في مركز أبحاث السرطان في طوكيو، أن الدخان يسبب بالتاكيد مرض سرطان الرئة!

ومنذ عام ١٩٦٦ قام الدكتور "هيراياما" بتركيز دراسته على اكثر من ٢٦٥.٠٠٠ شخص لمعرفة تاثير بعض العوامل البيئية على صحتهم مثل تناول الكحول والتدخين والعمل والحالة الأجتماعية فوجد، كجزء من دراسته أن نسبة الوفيات كانت أعلى عند زوجات الاشخاص المدخنين وذلك بسبب اصابتهن بسرطان الرئة، وكانت النسبة ترتفع بارتفاع كمية الدخان في البيت.

كما وجد من عدة دراسات اجريت بتشريح رئات أشخاص غير مدخنين، ولكنهم بالطبع معرضين لدخان غيرهم، أنه توجد خلايا غير طبيعية في قصباتهم الهوائية مما يشير الى امكانية حدوث السرطان.

ترجمة: مي كواليت

رسوم هضبة نازكا العملاقة مهددة بالزوال

يهدد التلوث بالزوال الرسوم الغامضة والخطوط التي تزدان بها هضبة نازكا في البيرو.

هذه الرسوم العملاقة التي لا ترى على مستوى ارتفاع الانسان والتي اوجدها على الارجح شعب نازكا الذي كان يعيش بين القرن الثالث قبل الميلاد والقرن العاشر الميلاديين، أدت الى اغرب النظريات والتي تقول احداها ان الهضبة كانت "مطارا فضائيا" لزوار من خارج الارض.

عالمة الرياضيات الالمانية "ماريا ريشي" تحاول منذ اكثر من ثلاثين عاما أن تفك لغز هذه العنكبوتات العملاقة والطيور والكلاب والحيتان الخ... وهذه الخطوط الكبيرة التي تشكل فعلا مدارج هبوط. وقد اعتبرت ماريا استنادا الى عمليات حسابية مضنية ان هذه الرسوم هي في الحقيقة تقويم (روزنامة) يتيح للزراع معرفة مواعيد الزرع والحصاد.

هذه المعالم الفريدة مهددة بالزوال. ذلك ان انفجارات يومية في منجم للحديد يبعد ٨٠ كيلو مترا عن الهضبة في ماركونا يشير الى ارتفاع متزايد لاعمدة من الغبار مما يتسبب بانصباب الغيوم "التي كانت تمر فقط فوق الهضبة الصحراوية" امطارا تهدد بالزوال هذه الرسوم التي تعود لاكثر من الف سنة.

السيدة ماريا طلبت الى منظمة الاونيسكو رصد مبلغ للحؤول دون هذا التلوث.

دراسات .. تجديدات .. اختراعات..

النظر في "الماضي"!




جهاز "البوروسكوب" المصمم اصلا لاغراض الفحوص الطبية الداخلية، يجري استخدامه الآن من قبل خبراء الترميم.

في الصورة نرى الخبراء يقومون بفحص صورة تاريخية يعود تاريخها الى القرن الثاني عشر الميلادي. هذه الصورة الزيتية الحائطية تعاني من التفسخ في الجبس الموجود خلفها في الجدار. لذا فقد ادخلت الياف ضوئية خاصة، يمكن التحكم بها من الخارج، خلال ثقب في الجدار، لرؤية وفحص الطبقة الداخلية وراء الجدار بصورة مكبرة ليتمكن الخبراء بعد ذلك من ايجاد حل لمشكلة التفسخ هذه.

موجات راديوية لكشف المياه الجوفية

علماء معهد هندسة الطيران المدني بمدينة ريغا السوفياتية ابتكروا مؤخرا جهاز رادار يمكن تثبيته على سيارة، حيث يبث باستمرار نبضات من موجات راديوية ويسجل الاشارات المنعكسة الصادرة من تحت الارض، ليمكن من خلالها تكوين صورة واضحة عن كميات الماء المتجمعة على اعماق تصل حتى ٢٠ مترا. الجهاز الجديد صالح للبحث عن بحيرات الماء الجوفية وفي استصلاح الاراضي والمساعدة في بناء المنشات الكبيرة.

ورق نشاف للبترول!

ينسكب سنويا حوالي عشرة ملايين طن من البترول في مياه المحيطات من جراء الكوارث المختلفة. من هنا فقد اخترع في الاتحاد السوفياتي مؤخرا مستحضر كيماوي قادر على تنظيف مساحات شاسعة من سطح البحر من بقع البترول خلال وقت قصير جدا.

في اثناء التجارب، تمت ازالة بقعة من البترول كانت تغطي مساحة تبلغ الاف الامتار المربعة من سطح البحر خلال ١٥ دقيقة فقط. وقد احصى الخبراء ان مائة لتر من وقود الديزل تشكل على سطح البحر بقعة مساحتها كيلومتر مربع واحد مكونة غشاء رقيقا جدا مهلكا للنباتات والحيوانات البحرية.

اما المستحضر الجديد فيكفي نشره فوق بقعة من البترول ليجمعه من غير ان يسيء الى بيئة البحر الحية.

آلة لانقاذ الحياة

لمعالجة احتمالات حالات الاعياء الناجمة عن شدة حرارة الجو، في موسم الحج مثلا، تم في بريطانيا تطوير هذه الآلات للمناطق الإستوائية.. تتالف كل الة من سرير شبكي مدلى في حوض ماء. ورشاش للماء الدافئ الذي يحافظ على حرارة الشخص المصاب بضربة شمس عند ٣٢ درجة مئوية. وفي نفس الوقت يقلل من فقدان الجسم للماء. هذه الطريقة مريحة من جهة، واسرع خمس مرات من الطرق التقليدية من جهة آخرى، والتي يتم فيها تغطيس المصاب في حوض ماء مثلج.

خوذة هوائية

في الصورة خوذة صممت خصيصا للاستخدام في الاجواء المتربة كما هو الحال في المناجم والمسابك. وتحتوي الخوذة على مروحة تساعد على سريان تيار من الهواء المنقى حول وجه من يرتديها.

حفارة عملاقة

اضخم حفارة متحركة في الاتحاد السوفياتي تم انتاجها مؤخرا وارتفاع هذه الآلة الضخمة يساوي ارتفاع عمارة من ١٨ طابقا وسعة مغرفتها تملأ بسهولة شاحنة، وتعالج الحفارة خلال ستة من عملها ٩ ملايين متر مكعب من التراب.

واذا توجب نقل هذه الكمية بالسكة الحديد تطلب قطارا يزيد طوله على خمسة الاف كيلومتر، وبفضل تطبيق انواع خاصة من الفولاذ في تصميم تلك الحفارة فانها تستطيع العمل في ظروف مناخية متباينه تتراوح بين ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر و ٤٠ درجة مئوية فوق الصفر.

جهاز سريع لتحليل المعادن بالاشعة السينية

يستطيع جهاز بريطاني جديد ان يحلل المعادن والسبائك المعدنية ويبين هويتها، وان يقدم قراءة سبكتروغرافية (طيفية) على شاشة للعرض خلال ثوان فقط.

ويدعى هذا الجهاز "كويكسورت" اي المصنف السريع وهو يستخدم اشعة سينية فلورية لمسح العينات القياسية، ويتم عرض المعلومات التي تمثل التركيب العنصري في تلك العينات في شكل طيفي على شاشة العرض في ظرف ثوان. وتخزن المعلومات في ذاكرة الجهاز واستعمالها لمقارنة عينات اخرى لتقرير الجودة مثلا.



ويستطيع الشخص الذي يستعمل هذا الجهاز ان يجمع بنكا من المعلومات حول المواد المستعملة في عمله – بحيث يغدو في وسع الجهاز ان يصنف اوتوماتيكيا المواد المجهولة بمقارنتها تجاه المستويات المسجلة. والجهاز يستطيع ان يقدم تجزئة بالنسب المئوية لجميع العناصر التي تتالف العينة منها ضمن دقة لا تتجاوز ١٪ كما تتيسر التحليلات في شكل قراءة منفصلة.

وفي وسع الجهاز ان يقيم العينات في شكلها الصلب أو السائل او المسحوق.

الرياضة والشباب

□ الملقي، اعداد الغزاة المكثف!



عيد الملقي، رئيس اللجنة الرياضية بنادي الحسين، مطمئن للاسلوب العلمي الذي يتم به تنفيذ الخطة المرحلية المكثفة لاعداد فريق النادي لكرة القدم استعدادا للموسم المقبل!

الملقي ذكر بان على مفكرة الفريق اقامة العديد من المباريات التجريبية وان اتفاقات مع الفيصلي والاهلي والجزيرة وعمان قد تمت لاستضافة فرقهم على ارض الملعب البلدي! كذلك فان محاولات تطعيم الفريق ببعض اللاعبين العرب نشطة كما ان اللجنة ستباشر في اجراء اتصالاتها مع عدد من الفرق العربية لملاقاة الغزاة!

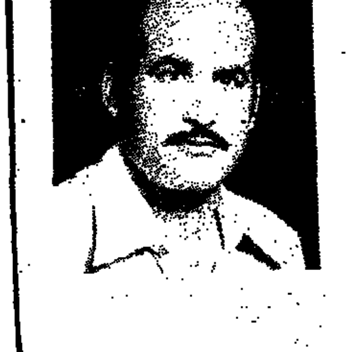
حسام.. متابعة جادة!



حسام بركات، مدرس التربية الرياضية في معهد معلمين عمان، لا يكاد ينهي يومه الدراسي حتى يسارع الى ملعب كرة السلة حيث يدرب فريق المدرسة الارثوذكسية، ثم تجده في مكتبه بالاتحاد الاردني لكرة اليد ينجز معاملاته ويتابع قراراته!

حسام كان طيلة الاسبوع الماضي يعيش بين اكثر من لهيب نار فهو مشغول مع فريقه (الانثوي) بدورة الجامعة لكرة السلة مع ملازمة ذلك بطولة مدارس المحافظة، ثم اعداده لدوري الدرجتين الثانية والثالثة لكرة اليد!! وقد استطاع بصبره وجهده ومتابعته ان يوفق بين هذه الواجبات دون تقصير!

□ ابو نمرة وحصيلة غنية!



بعد ان امضى ستة اشهر في بلاد الضباب يجوب جامعاتها ويزور المرافق والمنشآت الرياضية بها، ويدرس عن كثب واقع الشباب واحدث سبل الادارة الرياضية، عاد هذا الاسبوع محمد خميس ابو نمرة، موجه التربية الرياضية بوكالة الغوث، الى عمان وفي جعبته حصيلة غنية من المعلومات الميدانية التي ستخدمه في مجال عمله!

ابو نمرة لقي اهتماما ملحوظا من المشرفين عليه خاصة وهو العربي الوحيد ضمن مجموعة كبيرة دارسة، الدورة نظمتها جامعة جوردان هيل في سكوتلاندا!.

رأينا الرياضي

□ كالهارب من تحت الدلف ليقبع تحت المزراب، هكذا حال اتحاد كرة السلة، فهو ما كاد يبدأ في تلميع ملاعبه حتى فوجئ بغبار التخلف والغياب ينهال عليها من جديد، وتناوب الحكام والفرق توقيع العقاب (الادبي) على بعضهما فتارة تحضر الفرق وتنتظر حتى يعيل صبرها، فتقفل عائدة تندب حظها لان الحكام (مش موجودين)، وتارة اخرى يتواجد الحكام دون اطراف (النزاع) فيقفلون المحضر دون حيثيات بحكم او قرار!

اتحاد الطائرة بدوره لم يسلم مثل هذه الآفة، وهو الذي اعتاد ان يكون الاقبال على بطولاته منتظما، فكرت سبحة الاعتذار، دون ادنى اهتمام بما يترتب على ذلك من نتائج تتعلق بمستقبل الفرق الغائبة!

اين الخلل في ذلك؟ هل هو في نوعية الاداري النادوي الذي لا يفطن لفرقه الا باخر لحظة فيسقط في الارتجال ام في تساهل الاتحادات التي لم تحسم هذا التسيب فكانت الفرق التي تتخلف تجد في تعديل اللائحة وزيادة الفرق عشوائيا ملاذا لها من السقوط للدرجة الادنى؟ وهل سمع احدنا باعتذار او تغيب لفريق عن لقاءات كرة القدم التي تشكو ملاعبها التخمة والازدحام؟!

يحضرني في هذا المقام حديث للصديق والرجل الرياضي محمد خير مامسر قبل اشهر حينما تساءل عن معنى خصر المعونة المالية التي تطوعت الاندية (الممتازة) باقتطاع نسبة من ريعها لصالح الفرق الادنى، بها وخشيته من ان يؤدي ذلك الى مسارعة الاندية لاحتضان فرق الكرة فقط على حساب الالعاب التي ستصبح شهيدة مع الايام!؟

ان وضعا كهذا يعني ان هناك خللا ينبغي دراسته والبحث عن سبل علاجه حتى تكون محصلته اغلاق الابواب في وجه بقية الرياضات وحرمانها من طوق النجاة لتحسين وضعها مستقبلا!!

□ لن تختفي شكوى الاندية وتأففها من موجة ركبها اللاعبون بالتركيز على جني اكبر ربح ممكن من وضعه كلاعب لدرجة الابتزاز احيانا، اذا لم تسارع هذه الاندية لاشعار هؤلاء باخلاص ان التشاؤم من مستقبل الايام ليس له ما يبرره، وان رعاية النادي تتوقف بتوقف عطاء اللاعب وابتعاده عن الملعب!

لماذا لا تنشئ الاندية صندوقا لرعاية اللاعبين ضمانا للحظة اعتزال لا بد وان يحين موعدها ان اجلا او عاجلا او تحسبا لاصابة طارئة، ان كل مؤسسة اجتماعية تجعل من اهمية (ما بعد الوظيفة) هدفا ساميا لها لكي تبقى شعلة العطاء متقدمة، فما بالك باللاعب الذي يشعر انه يصبح كما مهملا مجرد ان تدق ساعة الاعتزال؟!

اليوم الجزيرة وسحاب كرويا



□ فريق الجزيرة

يلتقي في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم على ملاعب سحاب فريق نادي سحاب وفريق نادي الجزيرة وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة اللقاءات التجريبية التي تجريها الفرق للاستعداد للموسم الكروي القادم.

يقود المباراة الحكام اسحق ابو علي ومحمود البنا وعدنان علي.

برعاية وزير الشباب
فوز نادي حرثا على بيت راس بكرة القدم!

رعى الاستاذ معن ابو نوار وزير الشباب بعد ظهر امس اللقاء الودي الذي جرى بين فريقي نادي حرثا ونادي بيت راس بكرة القدم على ملعب حرثا واسفر عن فوز فريقها بثلاث اصابات مقابل لاشيء بعد مباراة سيطر على مجرياتها فريق حرثا ولم يتح لمنافسه اية فرصة لتهديد مرماه.

فوز نادي الوادي الاخضر على الكريمة بالكرة!

فاز فريق نادي الوادي الاخضر/ على فريق نادي الكريمة في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما بعد ظهر يوم الاربعاء بنتيجة ١/٣. جرت المباراة على ملعب الكريمة!

كرة الوحدات باستضافة العقبة

● فريق الوحدات

يجري فريق الوحدات بطل الدوري لقاء وديا بكرة القدم في الساعه الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم مع مضيفة فريق نادي العقبة على ارض الملعب البلدي في العقبة وسيرعى اللقاء متصرف لواء العقبة.

المعلومات الواردة من العقبة تفيد بان النادي اتخذ كافة الترتيبات الادارية والفنية لتجهيز الملعب لاستقبال قمة الكرة الاردنية والذي يتوقع اجتذاب الالاف من ابناء العقبة لمتابعة اللقاء.

فريق نادي العقبة استعد منذ فترة لمقارعة ابطال الدوري وهو يمني النفس بتحقيق نتيجة مشرفة، والطريف ان ذكرى الانتصار الكبير على الاهلي قبل اقل من عامين حينما كان الاهلي يحمل لواء البطولة، هذه الذكرى بدات تطفو على سطح بحر العقبة هذه الايام وكان فريقها يود تكرارها مع البطل الحالي!!

يقود لقاء اليوم الحكام سامي كاشور وعليوي بيومي واحمد الجهني.

فريق الوحدات ... هل يسمح باصطياده؟!

ادارة جديدة لنادي الكرك

الكرك ـ الراي ـ عقدت الهيئة العامة لنادي الكرك الرياضي الثقافي اجتماعا امس ناقشت خلاله التقريرين المالي والاداري.

وتم اختيار السيد سالم المحادين رئيسا للنادي بالتزكية والسيد صلاح الكركي نائبا للرئيس وعمر السحيمات امينا للسر وراتب الشمايلة امينا للصندوق والدكتور عدنان الضمور رئيسا للجنة الثقافية ومجدي وساس رئيسا للجنة الرياضية ويحيى الشمايلة رئيسا للجنة الداخلية.

نادي الحسين يعتذر عن لقاء الاهلي بسبب الامطار الغزيرة!

اعتذر نادي الحسين ليلة امس للنادي الاهلي عن عدم تمكنه من اقامة اللقاء المقرر اليوم بين فريقي الناديين بكرة القدم على الملعب البلدي في اربد. وعزا مصدر مسؤول في نادي الحسين السبب الى غزارة الامطار التي استمرت بالهطول امس وحول ارض الملعب غير المنجلة الى وحول.

هذا وكان اتحاد الكرة قد وافق في جلسته اول امس على اقامة اللقاء وعين الحكام عبدالكريم ابو عياش وابراهيم ابو سارة ومحمود عمورة لادارة اللقاء.

ولم يحدد بعد موعد جديد لاقامة اللقاء الودي بين الفريقين.

في نهاية السلة الثانوية لذكور الزرقاء
معاوية يحقق البطولة بسهولة بفوزه على ثانوية الزرقاء ٥٨/٨٤

حقق فريق ثانوية معاوية بطولة كرة السلة للمدارس الثانوية للذكور في لواء الزرقاء بعد تغلبه على ثانوية الزرقاء ٥٨/٨٤ في المباراة النهائية التي اقيمت امس على ملاعب المدرسة الصناعية برعاية المهندس محمد العدوان مدير المدرسة.

وتعتبر هذه الهزيمة هي الاقسى بالنسبة لفريق ثانوية الزرقاء الذي كان يحمل لواء البطولة في العام الماضي.

ولعل تالق محمد البدوي وجلال محمد في قيادة فريق معاوية وصنع الهجمات وتوفيقهما في التصويب كان وراء الفوز الكبير على قمة سلة الزرقاء.

وفي نهاية المباراة التي قادها الحكام محمد قراقيش، احمد نجيب، ابراهيم جرار ومحمد نبيل قام راعي المباراة بتسليم كاس البطولة لفريق معاوية ووزع الميداليات على لاعبي الفريقين.

الطريف ان ثانوية الزرقاء ومعاوية وصلا للمباراة النهائية لبطولة كرة القدم في اللواء، وسيلتقي فريقاها يوم الاثنين القادم على ملاعب الضليل.

اتحاد الاسكواش
دورة جديدة للحكام المستجدين

مصادر اتحاد الاسكواش افادت بان الاتحاد يعتزم اقامة دورة جديدة للحكام المستجدين خلال الاسبوع القادم وقد حدد الاتحاد يوم الاثنين القادم كآخر موعد لوصول طلبات الاغلبية بالتقدم للامتحان ومن ثم الاعتماد لحكم في السجلات الرسمية للناجحين.

امين سر اللجنة الفنية عبدالرؤوف سعد انيطت به مهمة تلقي الطلبات وفرزها.

دوري الكرة في انجلترا
القمة متأرجحة ونكسة لفيلا



□ استون فيلا ... خسارة مقلقة!

ارتعدت فرائص فريق استون فيلا ليلة امس الاول حينما جرت الرياح بما لا تشتهي سفنه! ففي المباراة المؤجلة له مع منافسه ابسويتش كان استون فيلا يمني النفس بتحقيق الفوز خاصة وانه يلعب على ارضه ولو تم ذلك لارتفع فارق النقاط الذي يفصلهما الى خمس، لكن ابسويتش تمكن من الفوز ١/٢ فتقلص الفارق الان الى نقطة واحدة!

المباراة الثانية التي كانت مقررة اليوم ولعبت امس الاول انتهت الى خسارة ليفربول على ارضه امام مانشستر يونايتد صفر/١

حكام دورة الكرة الطائرة للجامعة

□ عينت لجنة الحكام المركزية للكرة الطائرة في جلستها الاخيرة الحكام التالية اسماؤهم لادارة مباريات دورة الجامعة بالكرة الطائرة.

□ القوات المسلحة (ب) + الجامعة ٤/١٨، الساعة ٤، يحكمها شحدة، عقل، سامي.

□ مركز الحسين + القوات المسلحة (أ) ٤/٢٠ الساعة ٣، سعادة، خريسات، فاروق.

□ الاردنية + مركز الوحدات ٤/٢٠ الساعة ٣ يحكمها الرمحي، جمال، خريسات.

□ القوات المسلحة (ب) + الاداب ٤/٢٢، الساعة ٣، يحكمها عطية، سامي، سعادة.

□ مركز الحسين + المتوسطة ٤/٢٢، الساعة ٤، يحكمها مصطفى، سعادة، عطية.

□ العربية + القوات المسلحة (أ) ٤/١٥ الساعة ٣، يحكمها جزازي، سودة، جمال.

□ الاداب + الوحدات ٤/١٥، الساعة ٤، يحكمها فاروق، جمال، جزازي.

□ الوحدات + القوات المسلحة (ب) الساعة ٣، يحكمها خريسات، بشير، عقل.

□ الاردنية + الاداب ٤/٢٧ الساعة ٤، عقل، الرمحي، خريسات.

□ القوات المسلحة (أ) + المتوسطة، ٤/٢٨، الساعة ٣، يحكمها سودة، شحدة، عطية.

□ الكلية العربية + مركز الحسين، ٤/٢٩، الساعة ٣، يحكمها سامي، فاروق، الرمحي.

مفكرة نشاط اليوم

كرة القدم:

٣,٣٠ الوحدات مع شباب العقبة على ملعب العقبة

٩,٠٠ صباحا لقاء بين نادي الهلال ونادي جعفر الطيار ملعب رقم ٤ بمدينة الحسين

٩ صباحا نادي المهاجرين وفريق سلطة المصادر الطبيعية ملعب رقم ٥

كرة اليد

الرياضة السعودية في سطور

من عمر صوان

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة حفل تكريمي لفريق كرة اليد بنادي الهلال لحصوله على المركز الثاني في بطولة ابطال الكؤوس الخليجية والتي جرت مؤخرا بالامارات العربية المتحدة. كما قرر الاتحاد الاشتراك في البطولات التالية:

ـ بطولة السويد المفتوحة والتي ستقام خلال الفترة من ٢٣ حزيران الى ٢٧ منه بمدينة ادفولا بالسويد ويمثل المملكة فيها بطلا الاشبال والشباب لهذا الموسم.

ـ الاشتراك بمنتخب المملكة الاول في البطولة الدولية الثالثة لهذا العام بالبرتغال.

ـ الاشتراك في الدورة الاسيوية والتي ستقام بالهند في العام المقبل.

هذا وقد قرر الاتحاد اقامة دوري لفرق اشبال جميع الاندية المعتمدة بكرة اليد بشكل اجباري. وقد تم ترشيح بعض المهتمين والمختصين باللعبة للمشاركة في الدورة الحادية والعشرين للاكاديمية الاولمبية الدولية والتي تقام خلال الفترة من (٥ـ٢٠) وكذلك المشاركة في دورة سكرتارية اللجان الفرعية خلال الفترة من ١٤ـ٢٢ حزيران، والمشاركة في الدورة الثالثة للاكاديمية خلال الفترة من ٢١ـ٢٨ تموز.

هذا وقد تقرر تحديد المواعيد النهائية لمباريات فريق نادي جرينالد الالماني والذي يزور السعودية بحيث يكون اللقاء في جدة مع النادي الاهلي في ٢١ نيسان واللقاء الثاني مع نادي الهلال في ٢٣ نيسان واللقاء الثالث والاخير في ٢٥ نيسان مع الانصار في الدمام.

بانتهاء مباريات تصفيات المجموعتين الثانية والرابعة وصعود منتخبي السعودية والصين الى دور الاربعة، تتبقى مجموعتان احداهما تجري مبارياتها خلال الشهر الحالي وهي المجموعة الثالثة اما المجموعة الاولى فتقام مبارياتها بطريقة الذهاب والاياب وتشترك فيها منتخبات اندونيسيا واستراليا وفيجي ونيوزيلندة وتايوان حيث تستمر مبارياتها حتى ٢٠ اب القادم.

وبعد معرفة الفرق الاربعة الاوائل في اسيا سيقوم الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بعقد اجتماع لمندوبي الدول الاربع للتشاور فيما بينها حول اقامة المباريات بطريقة نصف الدوري او الدوري الكامل (ذهاب واياب) بشرط ان تبدأ في اوائل تشرين اول القادم وتنتهي في ٢٠ تشرين ثاني حتى يعرف الاتحاد الفريقين المرشحين لدخول تصفيات اسبانيا لتمثيل القارة الاسيوية ومن المنتظر ان يتقدم الاتحاد العربي السعودي بطلب في هذا الاجتماع لاستضافة هذه الدورة الرياضية بالرياض.

كاس الامم الافريقية بكرة القدم
اليوم مصر وكينيا في الاياب

يلتقي الفريق المصري مع الفريق الكيني بعد ظهر اليوم على ستاد القاهرة في مباراة الاياب ضمن مباريات كاس الامم الافريقية بكرة القدم وكان الفريق المصري قد اجتاز مباراة الذهاب التي جرت في منتصف الشهر الماضي وفاز على الفريق الكيني على ارضه ٣/٥ بعد ان كان قد خرج من الشوط الاول خاسرا ٢/٣

وقد ادخل مدرب الفريق المصري تعديلات عديدة على صفوف الفريق بعد زوبعة الانتقاد وحملة التعقيب التي قامت ضده مع جهاز الفريق نتيجة تضارب الصلاحيات ومن المنتظر ان يعتمد المدرب على بعض الوجوه الشابة وخاصة من فرق الاقاليم باستثناء بعض نجوم اندية القاهرة خاصة وطابع الكرة الافريقي مميز بالقوة والانقضاض الرجولي وهو ما يفتقر له اللاعب المصري!

بطولة المملكة بكرة القدم اعدادي

من رضوان العبادي

اقيمت صباح امس على ملاعب مدينة الحسين الرياضية مباراتان ضمن بطولة المملكة بكرة القدم للمرحلة الاعدادية وقد اسفرت الاولى عن فوز فريق مدرسة ضرار بن الازور على فريق الامام الشافعي ٢/٣ بركلات الجزاء لترجيحه بعد ان انتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي.

واما المباراة الثانية فقد انتهت بفوز فريق المدرسة الشاملة على فريق المدرسة الارثوذكسية ٢/صفر

نجم من ملاعب العالم
رومينغه فارس الكرة الالمانية

في الوقت الذي فقد فيه نادي بايرن ميونيخ الالماني شياطينه الحمر بانتقال "القيصر" بكينباور والهداف الشهير جيرد مولر الى الولايات المتحدة نتج عن ذلك هبوط مستوى الفريق وابتعاده عن فرق المقدمة التي احتكرها عدة سنوات كان هناك فتى يافع يحاول ان يجمع شمل الفريق ويعيد له بريقه الذي اختفى فقد كان هذا الفتى يعشق اللون الاحمر لفريقه بايرن ميونيخ لانه تربى في احضان النادي ونشأ فيه حتى وصل في نهاية المطاف الى الفريق الاول وعندما اشتد عوده وقويت بنيته رشحته ادارة النادي لاستعادة مجده الكروي الضائع.

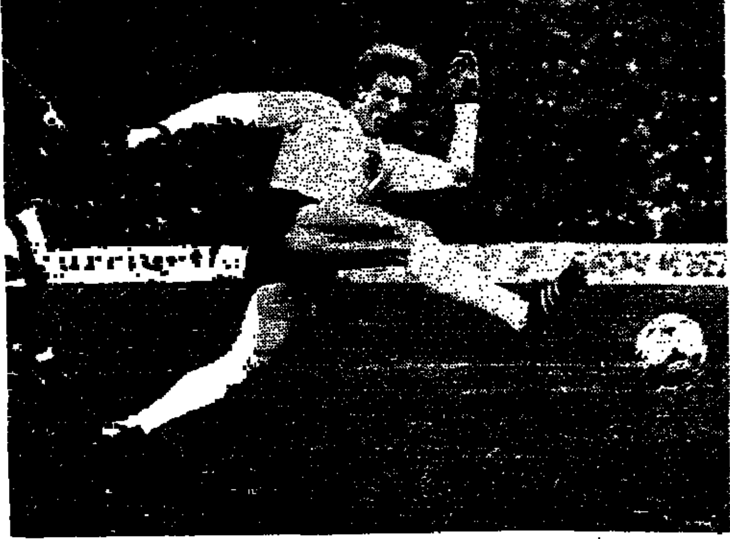
هذا الفتى هو كارل هاينز رومينغه الذي لم يتجاوز الخامسة والعشرين ومع ذلك فهو ابرز لاعبي المنتخب الالماني وورقته الرابحة في كل المباريات وفي ١٩٧٩ م اختير رومينغه وصيفا لكيغن كيفان الحائز على لقب افضل لاعب اوروبي والفائز بالكرة الذهبية ولكن في ١٩٨٠م انتزع رومينغه اللقب من كيغن نظرا لاسلوبه الساحر واصاباته التي هزت عنفوان كبار حراس المرمى في العالم

وجاء تتويج رومينغه كافضل لاعب اوروبي بعد موسم حافل بالانتصارات فهو اسهم في فوز ناديه بايرن ميونيخ ببطولة الدوري الالماني للموسم ٧٩ ـ ٨٠ وفي فوز المانيا ببطولة كاس الامم الاوروبية في صيف العام الماضي. ولاشك ان موهبته الفذة في اختراق الوسائط الدفاعية ايا كانت لاحراز الاصابات بهذا الشكل العجيب هي سر نجاحه وبلغ [illegible] رومينغه في الموسم الماضي ٣٠ اصابة.

تكمن في رومينغه [illegible] عدم تصديه للضربات الرأسية والسبب يعود [illegible] مرتين عندما كان [illegible] بارعا في ضربات [illegible] اصابات [illegible] ولد في [illegible]

ضربات [illegible] مباراة [illegible] الاصابة وكان [illegible] جيرد مولر [illegible] رومينغه [illegible] ورومينغه [illegible] عروض [illegible] كحوفنتوس الايطالي وبرشلونة الاسباني [illegible] العروض كان في الاورغواي [illegible] نادي جوفنتوس الايطالي مبلغ ١٣ مليون دولار [illegible]

ويلعب [illegible] رومينغه المانيا في [illegible] الحقيقية له في كاس العالم بالارجنتين حيث لعب ٥ مباريات سجل خلالها ٣ اصابات اثنتين في مرمى المكسيك وواحدة في مرمى النمسا ويعتبره النقاد ورقة المانيا الرابحة في موندیال اسبانيا فانتظروا.



مطلوب

مطلوب شراء سيارة مرسيدس ٢٨٠ S بدون جمرك موديل ٧٩/ ٨٠ ونخبة تريلا غير يمنية للاستفسار والمراجعة مؤسسة عياد التجارية احمد عياد ـ قرب البنك الاهلي سحاب.

في لقاء الكرة الطائرة فوز الشاملة على كلية التربية الرياضية

شهدت صالة مدرسة سكينة بعد ظهر امس مباراة ودية بين فريقي طالبات كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية وفريق المدرسة الشاملة اسفر عن فوز طالبات الشاملة ٣/صفر بعد عرض متوسط لم تقدم خلاله طالبات التربية الرياضية المستوى المتوقع منهن بل ان زمن المباراة جاء قصيرا ودانت نتيجة المباراة لصالح الشاملة. ٧/١٥، و ٨/١٥، و ٩/١٥

بسبب تدخل الجمهور
اوقف الحكم مباراة بطولة الضواحي للكرة!

حينما كانت عقارب ساعة الحكم خليل ابو احمد تشير الى مرور ١٠ دقائق على الشوط الثاني من المباراة النهائية لبطولة الضواحي للمرحلة الاعدادية بكرة القدم وفريق مدرسة القاضي اياس متقدما على مدرسة الجبيهة بهدفين مقابل هدف حاول الحكم ايقاف هتافات صدرت عن قلة من الجمهور اساءت لمعنى اللقاء فاندفع نحوه عدد من هؤلاء وحاولوا الاعتداء عليه وحدثت فوضى اضطر معها الحكم لانهاء المباراة ولولا تدخل بعض رجالات التربية ورئيس بلدية الجبيهة لتطور الامر.

في لقاء ودي بالكرة الطائرة فوز الجامعة الاردنية على مدرسة زين الشرف

لتعويض عدم مشاركة فريق مدرسة زين الشرف في دورة الجامعة الاردنية لكرة الطائرة لظروف اضطرارية فقد تقابل الفريقان صباح امس على صالة المدرسة في مباراة قوية اسفرت عن فوز فريق الجامعة ٣/صفر بواقع ١٣/١٥ و ٦/١٥ و ٩/١٥ وظهر فريق الجامعة بمستوى افضل من مبارياته السابقة وبرز فيه بسمة دخقان وجهاد ابو نوار وامال حداد.

المفكرة

الممثل اللبناني وحيد جلال يقول
الاعمال التلفزيونية الحالية تجارية..

بيروت — منار برس — خاص ب "الرأي"—

وحيد جلال من الوجوه الفنية اللبنانية المعروفة. شارك في اكثر من عمل تلفزيوني، ويعتبر من اوائل مؤسسي العمل التمثيلي في تلفزيون لبنان، لاسيما في برنامج "حكمت المحكمة" الذي استمر عرضه اكثر من اربع سنوات.

كما أن له نشاطات اذاعية مختلفة ومن المتوقع ان يشارك في مسرحية من تنفيذ الاخوين رحباني.

حول هذه المواضيع وغيرها كان هذا الحوار:

* بعد هذه الفترة الطويلة من العمل التلفزيوني، ماذا تقول؟

— لا شك ان العمل التلفزيوني قد تطور بشكل ظاهر حتى انه اصبح من السهولة بمكان، بحيث يمكن لاي انسان موهوب ان يحقق عملا فنيا ناضجا. ولو عدنا الى الوراء لاكتشفنا بان الفنان كان يعيش في حالة قلق طيلة اداء دوره خشية ان يتعرض للنسيان. وفي احدى حلقات مسلسل حكمت المحكمة اضطررت لتغطية سبع دقائق بسبب تعرض احد الزملاء لحالة من النسيان وهذه الفترة ليست قليلة تلفزيونيا لاسيما وانت مضطر لاملاء الفراغ دون ان يشعر المشاهد باية غلطة قد تعني ان البرنامج قد فشل.

* يلاحظ انك ابتعدت عن الشاشة الصغيرة. فلماذا؟

— انا من النوع الذي يخاف حكم الجمهور، وبالتالي فانا احسب له الف حساب، حتى انني رفضت اكثر من عرض تلفزيوني لان ادوارها لا تناسب شخصيتي التي عرفها الجمهور منذ بدايات عملي التلفزيوني، ومن اعمالي الاخيرة "العاهتان" مع هند ابي اللمع وقد نفذ في الاردن منذ اكثر من سنتين، وهناك محاولات جديدة سادرسها واحقق ما اراه مناسبا على كل حال فقد قضيت معظم سنواتي الماضية بالاعمال الاذاعية التي اصبحت من الاهمية بمكان بحيث شكلت حضورا على المستوى الفني واستطاعت ان تقف امام التلفزيون والسينما بكل ما تحمله هاتان المؤسستان من امكانيات ضخمة سواء من حيث التجهيز الفني او من حيث القدرات المادية. وتجدر الاشارة الى ان العمل الاذاعي قد اصبح يشكل اداة هامة بالنسبة للفنان، حتى ان الممثل الاذاعي اصبح قادرا على الاكتفاء الذاتي، اذا ما قرر الاستغناء عن النشاطات الفنية الاخرى. والغريب في هذا الامر هو غياب الشأن التمثيلي عن الاذاعة الرسمية اللبنانية مع ان المسلسلات الاذاعية قد ساهمت في فترة من الفترات بتطوير الاذاعة الرسمية ولعل اعتماد الاذاعات الخاصة مثل هذه المواد يؤكد على اهمية التمثيل الاذاعي كمادة يفضلها الجمهور، ويترقبها من حين لآخر، لاسيما في فترات غياب التلفزيون والسينما.

* على سيرة السينما هل تفكر باقتحامها؟

— لقد حققت بعض الاعمال السينمائية الا انها ظلت قليلة لان السينما اللبنانية غير موجودة، والفيلم المصري لا يركز على الوجوه غير المصرية. من هنا قررت الابتعاد عن السينما في الوقت الحاضر على امل ان نجد في المستقبل من يشجع السينما اللبنانية ويدفعها الى الامام وما يجري حاليا من محاولات سينمائية ما هي الا تكرار لاعمال مصرية واجنبية وهي غير مقبولة فنيا، وبالتالي يفترض قبل الدخول في هذا الميدان العمل على ايجاد الوسائل الكفيلة بتوفير مادة سينمائية لبنانية لها خصوصيتها الذاتية لان التقليد غير صالح في مثل هذه الاعمال.

* والمسرح. اين نجده؟

— المسرح هو حلم كل فنان ومصدر سعادته وتمنيت كثيرا ان اخوض هذه التجربة لاسيما انني بدأت رحلتي الفنية على المسرح وفي المدارس ولعل غياب النهضة المسرحية عن لبنان وتأسيس الاذاعة والتلفزيون، قد جعلتني ابتعد عن المسرح، ولكنني تلقيت مؤخرا عرضا من الاخوين رحباني لتحقيق مسرحية في لبنان. وانا انتظر هذا العرض بفارغ الصبر لتنفيذه خاصة وانه من تاليف واخراج رواد المسرح اللبناني.

* هل من مشاريع جديدة؟

— بالاضافة الى بعض الاعمال الاذاعية، ساقوم ببطولة مسلسل تلفزيوني اجتماعي يشارك فيه العديد من الممثلين من لبنان وسوريا والاردن.




رسومات وصور

الاسم: خالد وليد شفيق — معان

فوائد الضغط العصبي

للضغط العصبي جانب ايجابي، وليس سلبيا بالضرورة كما كان يعتقد من قبل،

هذا ما توصل اليه د. هانس سيلي عميد معهد الضغط العصبي بمونتريال في كندا الذي قال ان كثيرا من الأفراد يدفعهم الضغط العصبي الى الابداع بينما تؤدي الراحة وعدم تحمل المسؤولية والاسترخاء الى الاصابة بضغط عصبي سلبي أو مرضي.

ويذكر أن كلمة ضغط عصبي هي كلمة جديدة أدخلها هذا الطبيب حديثا في اللغة منذ ٤٠ عاما.

مليون دولار من ٤ حفلات غنائية



جمع فرانك سيناترا مليون دولار من اربع حفلات غنائية اقامها في بيونس ايرس بالبرازيل مؤخرا.

من اقوال علي بن ابى طالب

أوصيكم بخمس لو ضربتم اليها آباط الأبل لكانت لذلك أهلا. لا يرجون أحد منكم الا ربه. ولا يخافن أحد منكم الا ذنبه. ولا يستحين أحدكم اذا سئل عما لا يعلم ان يقول لا اعلم. ولا يستحين احدكم اذا لم يعلم الشيء أن يتعلمه. وعليكم بالصبر. فان الصبر كالرأس من الجسد. فلا خير في جسد لا رأس معه. ولا في ايمان لا صبر معه.

اختارها
علي مزيد العلاونه

مسرحية الصمود.. في مخيم سوف



عرضت الفرقة الفنية في مركز الشباب الاجتماعي لمخيم البقعة يوم امس وعلى مسرح مركز الشباب الاجتماعي في سوف مسرحية الصمود..

المسرحية وطنية هادفة تتحدث عن صمود الاهل في الوطن المحتل.

وهي من اخراج محمد عبد الخالق وتاليف عبد الغني ياسين.

ويذكر ان هذه هي المرة الثانية التي تعرض فيها المسرحية، فقد عرضت في المرة الاولى في مخيم البقعة ولقيت نجاحا منقطع النظير.

يشارك في المسرحية: محمد عبد الخالق، حمدي حمدان، محمد فرج، يعقوب ابو زيتون، محمد الكسبه، تيسير عبد الحافظ حسين رمزي، محمد السعيد، ابراهيم النشاش، والطفلة عبير الكسبة.

حكم و أمثال عالمية

* افضل مدافع عن الحق هو.. الحقيقة (امريكا)
* لا تدس انفك فيما لا يعنيك. (بريطانيا)
* لكل نبات.. مهما كان صغيرا ظل. (فرنسا)
* كل اناء ينضح بما فيه. (اسبانيا)
* إذا خانك احدهم مرة فالذنب ذنبه.

وإذا خانك مرتين فالذنب ذنبك

(ذخيرة الامثال العالمية)

اختارها: فراس محمد عطا حسين

ثانوية حي نزال

١٠٠ الف دولار .. ثمنا لتوقيع (لينون)

يقول تقرير لمجلة (جازيت) البريطانية ان الصورة التي ظهر فيها نجم البيتلز (جون لينون) وهو يوقع على اخر (اوتوغراف) لقاتله هي اخر صورة التقطت لنجم البيتلز الليفربولي، فقد بلغ ريع بيعها في العالم ١٠٠ الف دولار، وقد التقطها معجب البيتلز بول غورتيش الذي تصادف وقوفه خارج بيت لينون..

واشترت (الديلي نيوز) الصورة من المعجب بالفي دولار، وقامت وكالة اليونايتدبرس بتوزيع الصورة على مختلف الصحف العالمية، فجمعت مبلغا لم تجمعه اية صورة في التاريخ الحديث..

دفعت (الديلي ميل) ١٠ آلاف دولار لحقوق الجازيت، ويقول محرر في صحيفة بوست ان مبيعات الصحيفة التي نشرت هذه الصورة زادت بمعدل ٩٠٠ الف نسمة وباعت (نيويورك تايمز) ٣٠ الف نسخة زيادة.

ويذكر ان الصورة المنشورة هي التي اخذت له اثناء توقيعه على الاوتوغراف قبل ثوان من اغتياله..

رعاية الاطفال المتوسطي الذكاء

ذكر تقرير أعده السكرتير العام لاتحاد المدرسين في بريطانيا ان الطفل المتوسط الذكاء والتحصيل والأداء يعاني من قصور في الرعاية.

يقول التقرير أن الأطفال النوابغ يمنحون كل الرعاية، لتنمية مواهبهم وتسخر كل الإمكانات لخدمتهم، وذلك بغرض حصولهم على أعلى الدرجات الاكاديمية في النهاية.

وخلال السنوات القليلة الماضية زاد اهتمام اجهزة التعليم المختلفة بالطفل المتخلف، وركزت العناية عليه حتى يحقق نتائج افضل بينما اهمل تماما الطفل المتوسط في الذكاء والتحصيل، الذي كان من الممكن أن يحرز افضل النتائج اذا أعطي عناية أكبر..

ويقول التقرير أن الطفل المتوسط الذكاء عادة لا يسبب اية مشاكل للمحيطين به وبالتالي لا يستحوذ على انتباههم.

خطورة تناول العقاقير

دعت جمعية الاطباء والصيادلة التي تكونت اخيرا في فرنسا الى الحد من تناول العقاقير واستبدالها بالوسائل الطبيعية، لما للعقاقير من آثار وأضرار جانبية تفوق جانبها الايجابي على الجسم.

ومن ناحية اخرى تنادي الجمعية بالاقلال من الدعاية لانواع العقاقير لما لها من تاثير على المريض وتطالب الجمعية ايضا بزيادة التجارب المعملية على العقاقير قبل طرحها في الاسواق.

اليونسكو تخلد ابن سينا

اصدرت منظمة اليونسكو ميدالية تذكارية تخليدا لذكرى العلامة العربي ابن سينا بمناسبة مرور الف عام على مولده

وستهدي المنظمة هذه الميدالية الى كبار المشتغلين بالفلسفة الإسلامية في العالم.

أحدث طريقة لمعرفة المرأة الحامل

أحدث طريقة لاختبار ما اذا كانت المرأة حاملا أم لا هي ما توصل اليه مجموعة من الاطباء الفرنسيين.

وتعتمد هذه الطريقة على اكتشاف هرمون في بول المرأة المراد فحصها، يظهر في فترة التبويض ويعرف باسم هرمون التناسل النوري فاذا ظهر في حوالي ٢٥٠ وحدة دولية مترسبة من كل لتر من البول، كانت المرأة حاملا.

فضل السجن على تنظيف شارع

فضل الشاب البريطاني آلان وود — ٢١ عاما — ان يمضي عقوبة السجن فترة ثلاثة شهور بدلا من تنظيف شارع من القمامة.

وكانت احدى محاكم لندن قد اصدرت حكما على الشاب الذي ادين بتهمة تحطيم واجهة احد المتاجر بان يختار بين الحبس او تنظيف الشارع من جراء ما سببه التحطيم من اتساخ للشارع.

دسامة حليب الأم والعلاقة بين الليل والنهار

ثبتت الدراسات التي اجراها العلماء الفرنسيون بعد تحليل حليب الام ان درجة دسامة اللبن تختلف باختلاف ساعات الليل والنهار.

وقالت الدراسات ان هذا يحدث ليتلاءم الحليب مع رضعات الاطفال فتزداد درجة دسامة الحليب في الظهر، وهو موعد الغداء، بينما تقل في الصباح والمساء حتى لا يسبب عسر هضم للاطفال عند استيقاظهم من النوم، وعند نومهم.

العقل الاليكتروني يرسم الموناليزة

نجح فريق من خبراء الحاسبات الاليكترونية الامريكيين في رسم لوحة (الموناليزة) مستخدمين العقل الاليكتروني.

وكان الفرق الوحيد بين اللوحتين، هو فشل العقل الاليكتروني في رسم ابتسامة الموناليزة الشهيرة.

زيت الزيتون يمنع الاصابة بمرض القلب

ثبت علميا ان زيت الزيتون يمنع الاصابة ببعض امراض القلب.

صرح بذلك مدير معمل ابحاث القلب والكبد في العاصمة الفرنسية

وقال ان امراض القلب تقل نسبيا في بعض مناطق جنوب فرنسا عن الشمال، ويرجع سبب هذه الظاهرة الى ان سكان هذه المناطق يتناولون زيت الزيتون بشكل منتظم.

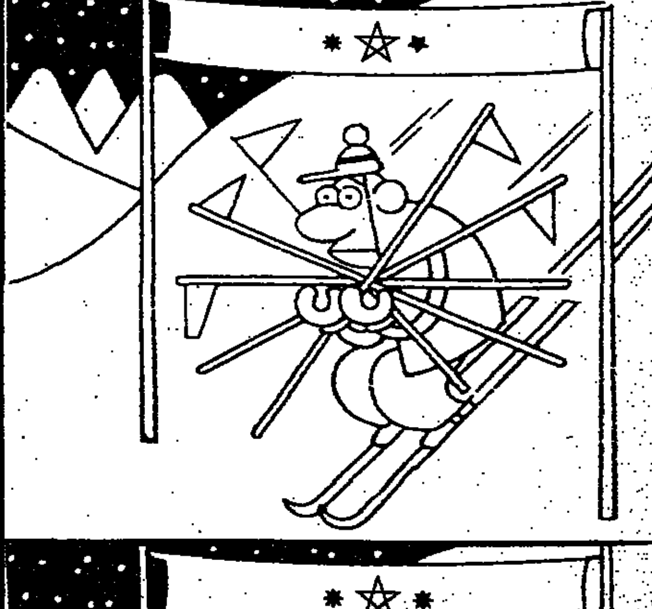
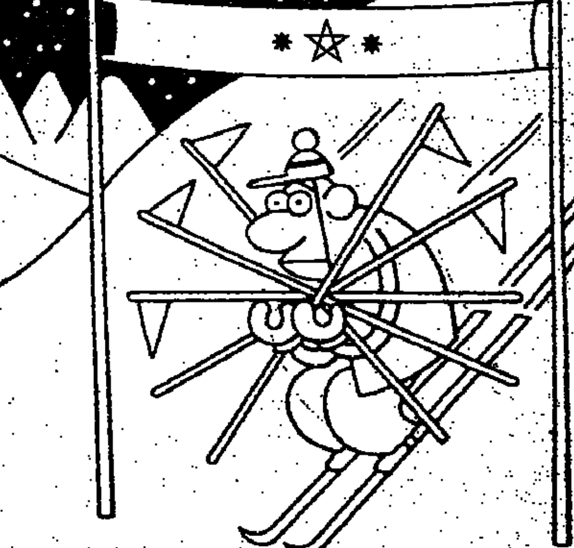
وأكد ان زيت الزيتون لا يسبب الاصابة بكولسترول الدم فضلا عن فوائده الكثيرة على الكبد والمرارة ونمو العظام.

اشهر ٣ فتيات ايطاليات



اشهر فتيات روما، ثلاث كلهن توارثن الفن عن الاب او الام وهن من اليسار ايزابيل ابنة انغريد بيرغمان والمخرج روسيلليني، ثم روبيرتا ابنة عملاق الشاشة الايطالية نينو مانفريد فجوليا ابنة ممثل المسرح بالمر... يقدمن معا اشهر برامج بعد الظهر في تلفزيون العاصمة الايطالية...

اختبر ذكاءك — الفوارق

ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان الايمن الاعلى هو الاصل.. فهل تستطيع العثور عليها في ١٠ دقائق او اقل؟!.

من هو؟!

اعداد
محمد عايد المجالي
العقبة

* صحابي يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و(١٣) حرفا.
١ + ٤ = في الوجه
٢ + ٣ = للتعريف
٣ + ٩ + ١١ = متشابهات
١٢ + ١٣ = من الأطراف.

اعداد
سهام النمري
عمان

* مسلسل مصري يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا
٦ + ١١ + ٣ + ٨ = علم منكر
٥ + ١ + ١١ + ١٢ = عكس حاضر
٤ + ٦ = حرف جر
٢ + ١٢ = متشابهان.

اعداد
هنادي نجيب الشريف
جبل النصر

* ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و٨ حروف
١ + ٢ + ٣ = رجع
٣ + ٨ = ماء الحياة
١ + ٢ + ٧ + ٦ = اسم علم مذكر.
٥ + ٤ = للتعريف.

عزيزتي المفكرة

○ عوض عايض — الجرف.
— "وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا"
○ محمد حماد النواصرة — جرف الدراويش.
— "نقل فؤادك ما استطعت من الهوى.. ما الحب الا للحبيب الأول"
○ سهام النمري — مدرسة الأميرة رحمة.
— "عذاب أن تحب.. وعذاب أن لا تحب، واما العذاب الأكبر أن تحب بدون أمل.
○ رنا يوسف محمد ياسين — الزرقاء.
— الطفولة وردة تنبت بين أشواك الحدائق.
○ منيرة الصباح.
— الحياة خشبة مسرح. ولكن لا يجيد التمثيل كل من عليها.
○ منى السرديه.
— اليد تعمل.. والقلب يحب.. والعقل يفكر.
○ مريم محمد رواشده.
— الحب وردة لا تنمو الا بالرعاية والحنان.
○ رياض منسي — اربد
— تشعل المرأة النار بابتسامتها، وتحاول ان تطفئها بدموعها.
○ عاطف مصاروة — أم قيس.
— الفضيلة في العقل الحكمة، وفي الغضب الشجاعة، وفي النزوة العفة.

ما هي أفضل المواد لصناعة السيارات؟

مازالت الابحاث تجري على قدم وساق لتحديد افضل انواع المواد التي تصنع منها السيارات لضمان اقصى درجات السلامة.

وضمن هذه الابحاث تجري في بريطانيا تجارب على أجهزة التسارع في السيارة والمسننات والاعمدة المرفقية وعجلات السيارات.

وتجري هذه التجارب بواسطة جهاز عالي السرعة لتدوير العجلات، لرصد التاثيرات والضغوط التي تحدث بين حواف الطوق (الجنط) والاطار.

— من قصص العرب —

لما اتى بالهرمزان اسيرا الى عمر بن الخطاب قيل له
— يا امير المؤمنين هذا زعيم العجم وصاحب رستم.
فقال عمر: اعرض عليك الاسلام نصحا لك في عاجلك وآجلك
فقال: انما اعتقد ما انا عليه ولا ارغب في الاسلام رهبة.
فدعا عمر بالسيف فلما هم بقتله، قال
يا امير المؤمنين شربة من ماء هي افضل من قتلي على الظمأ.
فأمر له بشربة من ماء فلما اخذها الهرمزان قال:
— يا امير المؤمنين انا آمن حتى اشربها؟
فقال: نعم

فرمى بها وقال الوفاء — يا امير المؤمنين — نور ابلج —
قال: صدقت! لك التوقف عنك والنظر فيك، ارفعوا عنه السيف.
فقال: يا امير المؤمنين الان اشهد ان لا إله الا الله وان محمدا رسوله، وما جاء به هو الحق.
فقال عمر: اسلمت خير اسلام فما اخرك؟
قال كرهت ان يظن بي اني انما اسلمت خوفا من السيف.....!

محمد الحناقطة
— الطفيلة

الأخبار العربية والعالمية

خلال اجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الهندسية

بحث انشاء شركتين عربيتين

دعم صمود الصناعيين العرب في الارض المحتلة

عمان – بترا – التحقيقات الصحفية/كتب محمد العبادي

اعلن السيد عبدالتواب الملاحويش رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ان الجمعية العمومية للاتحاد ناقشت في اجتماعاتها امس موضوع انشاء شركتين عربيتين ضخمتين وافق على تأسيسهما مجلس ادارة الاتحاد خلال اجتماعاته بعمان التي استغرقت يومين.

وقال ان الشركة الاولى ستختص بتسويق المنتوجات الصناعية الهندسية العربية في حين ستقوم الشركة الثانية بانتاج قضبان النحاس لاغراض انتاج الكابلات الكهربائية والهاتفية.

وتحدث عن اهمية هاتين الشركتين للاقتصاد العربي على المستوى القومي فقال: ان انشاء هاتين الشركتين جاء تنفيذا لتوجيهات مؤتمر القمة العربي في عمان الذي دعا الى انشاء الشركات المشتركة تدعيما للتعاون الاقتصادي العربي وصولا الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية.

وقال ان انشاء مثل هذه الشركات يعتبر حدثا عربيا بارزا ذلك انها المرة الاولى في تاريخ العمل الاقتصادي العربي المشترك الذي تؤسس فيه شركات عربية مشتركة غير مرتبطة بالحكومات العربية بل بالشعوب العربية ذلك لان انشاء هذه الشركات واستمرار عملها لا يخضع لقرار سياسي من اية حكومة عربية.

واضاف ان انشاء هاتين الشركتين سيحقق التكامل الاقتصادي العربي ليس على مستوى الحكومات بل على مستوى الشعوب بغض النظر عن السياسات العربية القائمة.

وقال ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي للصناعات الهندسية ستتخذ قرارا نهائيا بتحديد مكان هاتين الشركتين ورؤوس اموالها التي تقدر باكثر من ٣٥ مليون دولار.

واضاف انها المرة الاولى في تاريخ العمل الاقتصادي العربي المشترك التي تتوجه فيها الجهود الخيرة نحو هذا الاتجاه في العمل المشترك الذي سبقتنا اليه دول كثيرة غربية كاليابان وبلجيكا.

وتحدث عن اهمية انشاء هاتين الشركتين للاقتصاد الوطني العربي فقال ان شركة تسويق المنتوجات الصناعية الهندسية العربية ستقوم بتصريف هذه المنتوجات في الاقطار العربية وتبادل البضائع بين الصناعيين واستغلال الطاقات المتاحة ذلك لان الكثير من الصناعات العربية تعمل دون طاقتها القصوى.

وسيؤدي ذلك الى اتساع الشركات الصناعية الهندسية العربية وبالتالي انخفاض تكاليف انتاجها لتصبح قادرة على منافسة الصناعة الاجنبية.

وستقدم الشركة المقترحة خدمات تسويقية ميدانية عربية وعالمية للشركات الصناعية الهندسية العربية.

واما شركة انتاج قضبان النحاس فستكون قادرة على تغطية احتياجات الوطن العربي من الكابلات الهاتفية والكهربائية وازالة تحكم الشركات الاحتكارية الغربية بمادة النحاس التي تفرض هامش ربح وتصنيع عاليين لهما.

واشاد الملاحويش بنتائج اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية التي استأثرت بالايجابية التامة وحسن التنظيم وازدياد عدد المشاركين فيها وارتباطها بالجمعية العمومية.

وقال ان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد في فندق الشيراتون بعمان امس هو اول اجتماع من نوعه بعد قمة عمان التي حددت استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك والتي يسعى الاتحاد لتحقيقها من خلال تطبيق اهدافه التالية:

تنمية وتدعيم العلاقات التجارية والفنية والصناعية وتنسيق النشاط الصناعي بين اعضائه في مجال الصناعات الهندسية.

معاونة الشركات والمؤسسات الاعضاء على تسويق انتاجها وتأمين احتياجاتها من المواد الاولية والوسيطة.

معاونة الاعضاء على حل مشاكلهم والحصول على المعلومات الصناعية التي تهمهم من جميع انحاء العالم.

التعاون مع الاجهزة العربية للعمل على تأسيس شركات على مستوى الوطن العربي تساعد على التنسيق والتكامل في مجالات الصناعات الهندسية.

وقال ان الاتحاد يضم اليوم ٧٦ شركة عربية للصناعات الهندسية وقد انضمت للاتحاد في اجتماعات عمان ست شركات عربية جديدة ونتأمل ان تنضم المزيد من الشركات العربية الاخرى قريبا.

وبالاضافة لاستكمال تأسيس الشركة العربية لتسويق المنتوجات الصناعية الهندسية والشركة العربية لانتاج قضبان النحاس ستبحث الجمعية العمومية للاتحاد في اجتماعاتها التي تستغرق ثلاثة ايام موضوع دعم صمود الصناعيين العرب في الارض العربية المحتلة لمواجهة اجراءات العدو الاسرائيلي.

هذا وقد غادر السيد الملاحويش الذي كان يتحدث قبيل سفره الى براغ للمشاركة في اجتماعات اللجنة التشيكية العراقية المشتركة التي بدأت امس.

سعود الفيصل يواصل جولته الاسيوية
ويصل سري لانكا

كولومبو – رويتر – اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية، ان وزير الخارجية السعودي، الامير سعود الفيصل وصل الى سري لانكا امس لاجراء محادثات حول القضايا الدولية، والعلاقات الثنائية، والمعونة التجارية.

وقد وصل الامير سعود، الذي يقوم بجولة في دول جنوب اسيا الى كولومبو، قادما من باكستان.

ومن المقرر ان يجري الامير محادثات مع وزير الخارجية ساهول هامين وقالت مصادر وزارة الخارجية، ان المحادثات، ستتناول الوضع في افغانستان، وحرب الخليج، وقضايا دولية اخرى.

وكان الامير سعود الفيصل، قد غادر اسلام اباد امس الى كولومبو، بعد توقف قصير في باكستان، حيث قال انه بحث في القضايا الاقليمية، بما فيها حرب الخليج.

عرار يكرم وزير داخلية قطر

عمان – بترا – اقام السيد سليمان عرار وزير الداخلية في فندق الشيراتون مساء امس حفل عشاء على شرف الشيخ، خالد بن حمد ال ثاني وزير داخلية دولة قطر الشقيقة والوفد المرافق.

وحضر الحفل السيد رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسماحة قاضي القضاة وعدد من السادة الوزراء ومديرا الامن العام والدفاع المدني وعدد من الدبلوماسيين وكبار المسؤولين.

ترفيعات واحالات الى التقاعد

عمان – الراي – وافق مجلس الوزراء على ترفيع السيد عدنان بعيون امين عام المجلس الوطني الاستشاري والسيد احمد سمرين خريس الى الدرجة الاولى "ب" والسيد وليد النجداوي الى الدرجة الثانية.

كما وافق المجلس على احالة السيدين محمد الصليبي من ديوان المحاسبة وجمال الزعبي من وزارة الداخلية الى التقاعد.

طارق المؤيد:

علاقات دول الخليج مع القوى العظمى اساسها المصالح المتبادلة

الكويت – اف ب – صرح طارق المؤيد، وزير الاعلام البحريني امس، بان الزمن الذي كانت فيه الدول العظمى، تمارس ضغوطا دولية، قد ولى.

فقد ادلى الوزير، بحديث الى صحيفة "القبس" الكويتية، اكد فيه ان العلاقات بين دول الخليج، وبين الدول العظمى، وخاصة الولايات المتحدة، تقوم على اساس المصالح السياسية والاقتصادية المتبادلة، بين الطرفين.

محادثات بولندية مع المصارف الغربية لتاجيل سداد الديون المستحقة

واشنطن – لندن – تورون – وكالات الانباء – اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ستسعى الى الحد من الاسلحة ما دام الاتحاد السوفياتي لا يتدخل في بولندا.

وقال مسؤولون امريكيون ان وزير الدفاع لم يتجاوز سياسة ادارة ريجان بقوله ان عدم ارهاب الاصلاحيين البولنديين هو شرط لبدء المحادثات.

وفي لندن ذكرت مصادر مصرفية ان بولندا اجرت امس محادثات مع عدد من البنوك الغربية التي تقرضها لمنحها مهلة لمدة شهور من ديونها الضخمة المستحقة السداد.

وتقول وكالة رويتر ان البولنديين في اشد الحاجة الى العملات الحرة وهم معرضين لخطر عدم سداد ديونهم للغرب في الوقت الذي انخفضت فيه صادراتهم للدول غير الشيوعية بنسبة ٢٨ في المئة في الربع الاول من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي وفي وقت لا يزال فيه تحقيق الوحدة العمالية صعبة المنال وللحيلولة دون عدم قدرة بولندا على تسديد ديونها وما يترتب على هذا من عواقب قانونية ومالية معقدة فقد تركت حكومات ومصارف الغرب في اتجاه الوصول الى اتفاقات لتاجيل تسديد بولندا لقروضها العاجلة.

وقالت مصادر البنوك انه كان من المتوقع ان يتوصل ممثلو المصارف الذين اجتمعوا مع السيد جان فولفشين كبير المفاوضين البولنديين الى اتفاق موسع حول خطة مؤقتة لتاجيل تسديد الديون التجارية من بين ١٠٠٥ مليار دولار من المقرر تسديدها في الربع الثاني من العام الجاري.

وعلى الصعيد الداخلي ذكرت مصادر نقابة التضامن في جدانسك ان النقابة المستقلة لا توصي اعضاءها بالاشتراك في المسيرة التقليدية في مناسبة عيد اول ايار.

وذكر المصدر ان النقابة قررت ان تترك لفروعها المحلية بالمؤسسات حرية الاحتفال بعيد العمال بالكيفية التي تراها مع مراعاة ان الاول من ايار هذا العام يجب ان يكون يوم عطلة رسمية.

وفي تورون تعرض القادة الشيوعيون لبولندا لتحد علني من جانب الاعضاء العاديين للحزب في خطوة لم يسبق لها مثيل قد تترتب عليها اثار بعيدة المدى على مستقبل البلاد.

ووضع مجموعة من نحو ٥٠٠ من دعاة الحزب يمثلون قطاعا كبيرا من اعضاء الحزب الشيوعي البولندي البالغ عددهم ثلاثة ملايين ويعبرون عن مشاعر مماثلة لمشاعر اتحاد العمال الحر اساس التحدي في سلسلة قرارات توصلوا اليها في مؤتمر عقد ليلة امس الاول.

وزعم منظمو المؤتمر ان قيادة الحزب قد فقدت الصلة بالاعضاء العاديين واصدروا مجموعة مطالب تعد ثورية بالمعايير الشيوعية في الكتلة الشرقية فقد دعوا الى اجراء تعديلات في القيادة في الاجتماع القادم للجنة المركزية للحزب وطالبوا باذاعة ترتيبات الاجتماع على الهواء مباشرة في التلفزيون والراديو القومي.

وتقول المندوبون الذين حضروا ما يعتقد انه اول مؤتمر قومي للاعضاء العاديين في الحزب في الكتلة الشرقية انهم يشنون ثورة مضادة ودعوا السلطات الى ان تشرح بصدق لحلفاء بولندا الشيوعيين ما يجري داخل البلاد.

واوردت وكالة انباء باب الرسمية نبا المؤتمر ولمحت الى ان المندوبين اعربوا عن شكوك عميقة ازاء الطريقة التي يجري بها اعداد المؤتمر القومي للحزب.

وشكا المندوبون من ان الاجهزة الرسمية تتجاهل مشاعر الاعضاء العاديين ازاء ما ينبغي القيام به في المؤتمر القومي للحزب الذي يتوقع ان يضع سياسة للبلاد في ضوء الانتفاضة العمالية السلمية في الصيف الماضي.

[redacted]

عمان – بترا – واصل المشاركون في دورة المثقف العمالي التي تنظمها وزارة العمل بالتعاون مع معهد الثقافة العمالية وبحوث العمل في بغداد مناقشة المواضيع المتعلقة بالحركة العمالية الدولية والعربية وتطلعات وطموحات التنظيمات النقابية في الاردن على المستوى الوطني والقومي.

وذكر السيد هاني خضر مدير دائرة الثقافة العمالية في وزارة العمل مدير الدورة انه تمت مناقشة التساؤلات التي طرحت حول مضمون المحاضرات التي القاها السادة شاهر المجالي الامين العام لاتحاد نقابات العمال وموسى قويدر رئيس النقابة العامة للغزل والنسيج وخليل ابو خرمة رئيس نقابة المحلات التجارية.

وقال ان المحاضرات ساهمت في بلورة علاقة بعض الجوانب العمالية بالتنظيمات النقابية في الاردن.

والقى السيد علي النجاني مدير غرفة صناعة عمان محاضرة حول دور صاحب العمل في الثقافة العمالية. قال فيها ان صاحب العمل يضطلع بمسؤوليات اساسية هامة تتعلق بتكوين المشروع وتنظيماته ورأسماله ومختلف الركائز ذات العلاقة بالتطوير والتوسيع والتسويق وتطبيق نصوص تشريعات العمل والتأمينات الاجتماعية والامن الصناعي والعلاقات الصناعية.

وتستأنف الدورة اعمالها يوم غد السبت لمناقشة واقع الثقافة العمالية في الاردن وسبل تطويرها ومعالجة مشاكلها.

كما تناقش طموحات وتطلعات التنظيم النقابي في الاردن ودور العمال في التخطيط والتنمية.

الشطي ينفي الاتهامات الايرانية حول تحيزه

الجزائر – أ ف ب – نفى الحبيب الشطي السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، والمتحدث باسم لجنة المساعي الحميدة الاسلامية امس انه ادلى باي تعليق حول اي حدث له اي علاقة بالمعارك بين الايرانيين والعراقيين.

وصرح الشطي بانه علم "بمنتهى الدهشة" بيان وزارة الخارجية الايرانية الذي نسب اليه تعليقا حول الغارات الجوية على القواعد العراقية.

وصرح الحبيب الشطي قائلا: لقد زادت دهشتي لا سيما وان البيان لم يقدم اي ايضاح بشان مصدر هذه المعلومات.. واكد قائلا: انني مقتنع بان حسن نية وزارة الخارجية الايرانية اسيء استغلاله وان الوزارة الايرانية اخذت ماخذ الجد نبأ من محض الخيال او ان اعداءنا اذاعوه لتقويض جهود لجنة السلام.

واوضح الشطي يقول: لم اصرح باي تعليق بشان هذه الغارات على القواعد العراقية او اي حدث له صلة بالمعارك.

واختتم الشطي بيانه قائلا: انني اناشد الايرانيين التحلي بالحكمة وايضا بروح الاخلاق الاسلامية لاحباط جميع المناورات التي يحيكها اعداء ايران، والعراق، بهدف بذر الشقاق في صفوفنا، ومنعنا من وضع نهاية لهذه الحرب، التي تعتبر اسرائيل، والمتواطئون معها المستفيدون الوحيدون من استمرارها.

وفي طهران شكك الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر امس في صحة بيان وزارة الخارجية الايرانية، الذي يتهم حبيب الشطي بمساندة العراق.

فقد وصف الرئيس الايراني، بيان الوزارة، الذي صدر يوم الثلاثاء في طهران بانه لا اساس له من الصحة واوضح بني صدر ان هذا البيان لم يسلك بالاضافة الى ذلك الطريق القانوني، ومن ثم لا يمكن اعتباره معبرا عن رأي حكومة ايران.

اما كمال خرازي مدير وكالة الانباء الايرانية فقد ادلى بتصريحات الى صحيفة الثورة الاسلامية، قال فيها انه يعتقد ان وزارة الخارجية استخدمت نبأ اذاعه راديو اسرائيل في برنامجه الموجه باللغة الفارسية، وتنسب فيه تصريحات الى حبيب الشطي.

واضاف بيان الرئيس الايراني الذي اذاعته وكالة الانباء الايرانية، ان اثنين من مسؤولي منظمة المؤتمر الاسلامي وهما ارشاد زمان، وحمزة رباعي، قد نفيا في برقية من الجزائر العاصمة، ادلاء رئيس المنظمة باي حديث.

مقتل ١٣٥ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد – وكالات – اوقعت القوات العراقية المسلحة، خلال ال ٢٤ ساعة الماضية، خسائر بالقوات الايرانية بلغ مجموعها ١٣٥ قتيلا، وعددا كبيرا من الجرحى.

وذكر البيان العسكري رقم ٣٠٨، الذي اصدرته القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية، الليلة الماضية، ان خسائر ايران المنظورة الاخرى، كانت تدمير دبابتين وناقلة اشخاص مدرعة واحدة، ومدفع واحد، واربع عجلات، ومرصد واحد، وخمسة اكداس عتاد.

وقالت القيادة العامه، انه تاكد لديها، ان خسائر ايران ليوم امس الاول، في منطقة الخفاجية، كانت ١٤ قتيلا، وتدمير دبابة واحدة، وعجلة محملة بالعتاد، اضافة لما اعلن في حينه.

قرينة الرئيس الفرنسي تزور الجرحى اللبنانيين

باريس – أ ف ب – اشار مصدر في رئاسة الجمهورية الفرنسية الى ان قرينة الرئيس جيسكار ديستان ستتوجه اليوم الجمعة لزيارة الجرحى اللبنانيين الذين وصلوا مساء العاشر والحادي عشر من الشهر الحالي الى فرنسا.

وستتوجه قرينة الرئيس بصفة خاصة الى مستشفيات فال دي جراس وبيجين حيث ستزور ٣٢ من الجرحى الذين قدموا من بيروت وزحلة ونقلوا الى فرنسا على متن طائرة ارسلت الى لبنان بناء على طلب الحكومة الفرنسية.

تتمات

السلطات السورية

[redacted]

يبين الحالة الصحيه للسيد المحيسن بعد اجراء الفحوصات الطبية اللازمة له ويتوقع ان يغادر المدينة الطبية اليوم وقال ان هذه الاجراءات هي اجراءات دولية متعارف عليها في حالات الاختطاف المشابهة.

واضاف يقول ان الحالة الطبية للسيد المحيسن مرضية عموما.

وكان السيد المحيسن قد وصل الى الرمثا بعد ظهر امس بعد ان اطلقت سلطات النظام الفئوي في سورية سراحه عند نقطة الحدود الاردنية السورية بالقرب من مدينة الرمثا في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس.

حيث كان في استقباله السيد مروان القاسم وزير الخارجية ومحافظ اربد وامين عام الخارجية بالوكالة واقارب السيد المحيسن وذووه وعدد كبير من ابناء الاسرة الاردنية.

وقد هنأ السيد القاسم السيد المحيسن بعودته سالما الى وطنه وعائلته وذويه في الاردن ليستنشق هواء الحرية.

واعرب السيد وزير الخارجية عن سعادة الاردن لاطلاق سراح السيد المحيسن وعودته سالما الى اهله ووطنه لخدمة بلده بقيادة جلالة الملك الحسين.

كما اعرب السيد القاسم عن سعادته لتخطي السيد المحيسن الوضع اللانساني واللااخلاقي واللاطبيعي الذي فرض عليه خلال الاشهر الماضية.

ورحب باسم الحكومة والشعب بعودة السيد المحيسن الى بلده واهله وعائلته وبالذات زوجته وطفله حرا مكرما.

واشار الى انه سيجتمع مع السيد المحيسن بعد ان تتاح له فرصة الراحة في مدينة الحسين الطبيه.

وقال السيد المحيسن لدى وصوله انني سعيد لانه اخيرا اطلق سراحي واستعدت حريتي بعودتي الى اهلي ووطني، وقال انني سعيد جدا بعودتي لاستنشق هواء بلدي، واقدم بتواضع اية خدمة لبلدي، واشار الى ظروف اعتقاله فقال لقد وضعت في منطقة الهرمل الجبلية بلبنان، ثم تسلمتني قوات الردع، ونقلتني الى دمشق وقالوا لي بان طريق بيروت مغلقة لاسباب امنية، كما اشار الى اسباب تاخر عودته الى الاردن فقال: اعلمت بعد اطلاق سراحي انه جاء بمسعى من الحكومة السورية، والرئيس حافظ الاسد، وطلب مني ان اقدم شكري للرئيس حافظ الاسد، وقد اعلمتني الحكومة السورية انني بحاجة الى الراحة الصحية والنفسية، كما اعلمت ان الجهة المسؤولة عن اختطافي قد ابقت على حياتي بطلب من الحكومة السورية.

وحول الاعتداء على دار السفارة الاردنية في بيروت، قال السيد المحيسن، لقد كانت امنيتي ان استشهد كما استشهد بعض حراس السفارة، اثناء الاعتداء على دار السفارة.

واشاد السيد بهجت المحيسن باسم ال المحيسن بجهود جلالة الملك الحسين والحكومة في سبيل اطلاق سراح السيد هشام المحيسن، والتي كان لها الفضل الاول والاخير في عودته الى اهله ووطنه.

وقد رافق السيد المحيسن في عودته الى ارض الوطن السفير الاردني في دمشق.

وكان السيد المحيسن قد اختطف مع خادمه اللبنانية من بيت السفارة الاردنية في بيروت، بعد منتصف ليلة ٦ شباط الماضي على ايدي جماعة مسلحة تنتمي الى تنظيم ارهابي شكله العقيد رفعت الاسد قائد سرايا الدفاع في النظام الفئوي السوري الحاكم، وذلك في منطقة الهرمل، ليكون احد اذرعته التي يستخدمها على الارض اللبنانية في اعمال الارهاب والتهريب باشكالها المختلفة، من قتل وخطف وغصب وتعذيب، وغير ذلك من الانتهاكات للقانون والقيم والاعتداء على كرامة الانسان.

ويذكر ان شرطيا لبنانيا وجنديا اردنيا قد ذهبا ضحية هذا الحادث الاجرامي كما اصيب جندي اخر بجراح بليغة تركته بعاهة مستديمة.

وقد مرت فترة احتجاز السيد المحيسن بمرحلتين الاولى واتسمت بالسرية حيث انكرت السلطات السورية مسؤوليتها عن اختطافه وتكتمت عن الغرض من الاختطاف واخفت مكان احتجازه.

واستغرقت المرحلة السرية من الاحتجاز ٦٨ يوما انتهت يوم ١٤ الجاري حين اعلن عن وجوده في بلدة شتورا اللبنانية، من قبل التنظيم الارهابي التابع لسرايا الدفاع، وبدأت بذلك المرحلة الثانية، وهي المرحلة العلنية التي استغرقت ثلاثة ايام وفي بداية هذه المرحلة نقلت قوات الردع السورية السيد المحيسن الى مدينة دمشق بدل تسليمه للسلطة اللبنانية الشرعية المعتمد لديها بصفته الدبلوماسية.

وخلال هذه الفترة العلنية قامت السلطات السورية بابتزاز مفضوح للقائم بالاعمال الاردني استهدف تقاضي ثمن الافراج عنه، على شكل مقابلات وتصريحات قصد منها التخفيف من بشاعة الصورة الارهابية للنظام الفئوي الطائفي الحاكم في سورية.

مساع شعبية

الفلسطيني في اطار حركة التحرر الوطني العربية ضد الامبريالية والصهيونية.

وقال ان المؤتمر في القاهرة يتطلع الى اجتماع الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني المنعقدة حاليا في دمشق من اجل ترسيخ مزيد من الوحدة الوطنية لكل الفصائل الفلسطينية وقد وقع هذه البرقية السيد خالد محي الدين الامين العام للحزب.

اضطرابات

دون وقوع حوادث.

وذكر مصدر عسكري اسرائيلي، انه يوجد ٣٥٠٠ سجين فلسطيني، في الوقت الحالي، وذكرت مصادر غربية في اسرائيل، ان هذا الرقم، يصل الى ٥٠٠٠.

وفي عمان حيث النقابات المهنية في الاردن، وقفة الشرف والرجولة، التي يقفها المناضلون العرب في سجون الاحتلال الاسرائيلي، وصمود اهلنا في الاراضي العربية المحتلة، ومقاومتهم لاساليب القمع، التي يمارسها الاحتلال الاسرائيلي ضدهم.

كما دعت هذه النقابات، الى دعم السجناء العرب، وفضح اساليب الارهاب والتعذيب والعنف، التي يتعرضون لها، والظروف اللاانسانية التي يعيشونها، وحثت المنظمات الانسانية، التي تهتم بحقوق الانسان ان تراقب وتفضح الاساليب الهمجية، التي تنتهجها اسرائيل، في معاملة المواطنين، بالاراضي المحتلة.

واهابت في بيان اصدرته امس، بمناسبة يوم السجين الذي يصادف اليوم بجماهير الامة العربية، لدعم السجناء العرب، في سجون الاحتلال، بمختلف الوسائل الممكنة، ماديا ومعنويا، وتوفير العيش الكريم لذويهم.

والجدير بالذكر، انه يوجد في سجون الاحتلال الاسرائيلي حاليا، اكثر من اربعة الاف مناضل، ضد الاغتصاب والاحتلال للاراضي العربية، وهم يرمزون الى ارادة الشعب العربي الفلسطيني، ووقفته الحازمة، ضد المخططات التي تستهدف تصفية القضية الفلسطينية.

مصادرة الاراضي

بانها تلك الاراضي التي لا تقع ضمن الملكية الخاصة وغير المستغلة من قبل شخص معين اما في الحكم البريطاني فقد ادرك البريطانيون انه لا يجوز الحديث عن اراضي الدولة فاستخدموا عبارة اراضي حكومية الا ان اسرائيل عادت فاستعملت عبارة اراضي الدولة لخلق الانطباع بان لاسرائيل حق التصرف دون قيود بهذه الاراضي.

ولكن عندما نقول/ اراضي الدولة فاية دولة هي المعنية فالسيادة الاسرائيلية لم تعمم على الضفة المحتلة ابدا ولذا فان الاراضي المذكورة ليست تابعة لاسرائيل وهناك اجماع بان اسرائيل لا يحق لها تمرير مخططاتها في المناطق العربية المحتلة باسلوب القوة وليس بامكانها تضليل الراي العام سواء في اسرائيل ام خارجها عن طريق استخدام المصطلح العثماني اراضي الدولة وهذه الاراضي في الواقع ملكية خاصة منذ اجيال بعيدة.

ولكن لماذا لا تتوفر اثباتات الملكية لدى اصحاب الاراضي السبب هو انه لا السلطات البريطانية ولا السلطات الاردنية عملت على تسجيل الاراضي لان الامر لم يكن ملحا حتى قبل عام ٩٦٧ فثلث الاراضي كان مسجلا اراضي خاصة ولم تنظر السلطات الاردنية الى الاراضي غير المسجلة كاراض تابعة للدولة بل اعتبرت اراضي الدولة تلك التي تقوم عليها المنشآت العسكرية ومباني الشرطة والمرافق العامة وما شابهها.

والان وبعنجهية واضحة يفعل اريك شارون واتباعه ما يشاؤون في الضفة وما عليه الا ابلاغ الحكومة وسلطات الحكم العسكري عن رغبته في اقامة مستوطنة هنا واخرى هناك حتى تقوم السلطات بدورها بابلاغ السكان بانه تم الاعلان عن اراضيهم اراضي دولة وان عليهم خلال ثلاثة ايام فقط اثبات ملكيتهم والا دخلت اوامر المصادرة حيز التنفيذ وليس بالغريب انه حتى من يملكون الوثائق المطلوبة لا يستطيعون غالبا الحصول عليها خلال الوقت المطلوب وبما ان السلطات الاسرائيلية تحاول ان تغلف ممارساتها بالعدل الزائف فانها تمنح اصحاب الاراضي امكانية التوجه الى لجنة الاستئناف مع ان قرارات هذه اللجنة غير ملزمة وهي مجرد توصيات وفي اغلب الاحيان يسخر الحكم العسكري من اللجنة كما حدث في ترقوميا مثلا اما الامر الذي لا يمكن اصلاحه ابدا فهو دور الجيش الاسرائيلي في جميع الجرائم التي ارتكبت بحق سكان المناطق العربية المحتلة وهذا الجيش الذي اضطر بناء على اوامر شارون واتباعه الى ممارسة الطرد والتشليح.

مشاورات مستمرة

فرصا قليلة امام المبادرات الفرنسية.

وذكرت الوكالة الفرنسية ان شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان وفؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية استقبلا لوى ديلامار سفير فرنسا في بيروت ولم يعرف شيء عن نتيجة هذه المباحثات.

واكدت الدوائر المختصة ان فرنسا اقترحت على السلطات اللبنانية اية مساعدة من شانها ان تتيح لها مواجهة مسؤولياتها كاملة وبشكل اكثر فاعلية كما عرضت بصفة خاصة ارسال معدات عسكرية لدعم الجيش اللبناني.

وقد نددت صحيفة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي امس برغبة بعض الدوائر الغربية في تشكيل قوة دولية في لبنان.

واشارت الصحيفة الى ان هذه المبادرة التي سارعت اسرائيل بمساندتها ليست سوى وسيلة للتدخل في الشؤون الداخلية للبنان.

واخذت الصحيفة على اسرائيل قيامها بشن عدوان سافر على لبنان منذ عدة اعوام ومساندتها الفئات الانعزالية ضد السلطة المركزية.

واضافت الصحيفة ان ماساة لبنان هي نتيجة للنزاع في الشرق الاوسط الذي ما زال ينتظر ايجاد تسوية عادلة وقالت ان هذه التسوية لا بد ان تتضمن الاعتراف بحقوق الفلسطينيين ووضع حد للتوسعية الاسرائيلية.

عملية جوية

طرق امداد القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة.

وقد اسفر القصف الجوي الاسرائيلي، لمنطقة راس العين، عن سقوط اثنتي عشرة ضحية، ما بين قتيل وجريح من بينهم عدد كبير من المدنيين.

نسف سفينه لبنانيه

وعلى صعيد اخر، فجر رجال الضفادع الصهيونية، فجر امس، ثلاث عبوات ناسفة، في باخرة شحن لبنانية صغيرة، كانت راسيه في مرفا مدينة صيدا، وتبلغ حمولتها ٣٥٠ طنا، وذلك بعد ان افرغت محتوياتها، من المعلبات الغذائية.

وقال احد بحارة الباخرة، انه سمع قبيل الانفجار، اصوات رشقات من اسلحة نارية، ثم تبع ذلك، اصوات الانفجارات.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة المبيضين في الكرك وعمان والزرقاء بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمود عودة المبيضين
ابو عناد

شقيق السيد احمد عودة المبيضين وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في مجسد ابو درويش في الاشرفية ظهر اليوم.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد في الشميساني قرب شرطة النجدة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة قرب تكسي الجوفة..

انا لله وانا اليه راجعون

الامير نايف:

علاقات اخوية بين السعودية واليمن الشمالي

الرياض – أ ف ب – وصف الامير نايف بن عبدالعزيز، وزير الداخلية السعودي امس، العلاقات السعودية، اليمنية الشمالية بانها اخوية.

فقد ادلى الوزير السعودي، بحديث الى صحيفة، الجزيرة، السعودية، اعرب فيه عن الامل، في ان يتدعم التعاون بين البلدين، داخل مجلس التنسيق، الذي يضمهما.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

يشير ونذير الرشيد واخوانهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الوجيه المرحوم

الحاج صالح محمد علي سعدون

ويتقدمون من اسرة الفقيد وابنائه الساده جميل وعبدالرزاق وامين وعموم آل السعدون باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة البتراء الاردنية للتامين ومديرها العام وجميع موظفي وفروع الشركة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج صالح محمد علي سعدون

ويتقدمون من ابنائه الساده جميل وعبدالرزاق وامين وآل السعدون الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الباري سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه رحاب جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى توفيق القسوس واولاده الدكتور سامي والدكتور زياد القسوس وجميع العائلة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج

صالح محمد علي السعدون

والد السادة عبدالرزاق وجميل وامين صالح

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي القلبية والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كريم

علي جمال حماد وعائلته ووالدته واخوانه يتقدمون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الكبير المرحوم

الحاج صالح السعدون

ابوجميل

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ابناء المرحوم علي خضر الكردي — عدنان وعماد الدين وصلاح الدين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج صالح محمد علي سعدون

ويتقدمون من انجاله وآل سعدون باصدق مشاعر المواساه والعزاء راجين الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج صبحي يوسف نهاد واولاده احمد ومحمد ومحمود ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم المرحوم:

الحاج صالح محمد علي سعدون

والد السادة الصيدلي جميل وعبدالرزاق وامين صالح سعدون ويتقدمون من آل سعدون الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آل سعدون الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي رجل فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس محي الدين الجوهري وعائلته المرحوم

سعيد عارف متولى

ويتقدمون من ذوي الفقيد واهله باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولآله جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء

خطفك منا يد المنون
وما زلت في عمر الزهور
وعيوننا اضناها الاسى
وقلوبنا مجروحة
وارواحنا حزينة
نحلق في عالم الفضاء
ونبحث في عالم المجهول
ففراقك يا رهام
جعل العين تدمع
والقلب مجروح
وسننتظر ولن ننسك
وسننتظر حين يوم اللقاء
حيث لا فراق بعد ذلك

صديقتك
سلوى سلامة دبابنة

نعي وجيه فاضل

اربد — بمزيد من مشاعر الحزن والاسى ينعى محمد نايف ابو عبيد المرحوم:

الحاج صالح محمد علي سعدون

والد الاخوة والاصدقاء جميل وامين وعبدالرزاق ويتقدم من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — شركة مصنع اربد للالمنيوم تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج

صالح سعدون

والد السادة جميل وعبدالرزاق وامين ويتقدمون لآل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم انجاله الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد — بعميق مشاعر الحزن والاسى ينعى ماجد النمري المرحوم

الحاج صالح محمد علي سعدون

والد الاخوان الاعزاء جميل سعدون والعقيد المتقاعد عبدالرزاق سعدون وامين صالح سعدون ويتقدم من آل الفقيد وآل سعدون الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الزرقاء — خالد ووليد وعمر ومروان ومحمد، ابناء المرحوم احمد الكردي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

صالح محمد سعدون

ابوجميل

ويتقدمون من انجال الفقيد، السادة جميل وعبدالرزاق وامين باصدق مشاعر المواساة ويدعون الله ان يتغمد الفقيد برحمته، وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد — ينعى محمود عبده الحموري وولده بسام بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج

صالح محمد سعدون

ويتقدمون من ابناء الفقيد ومن آل سعدون الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — ينعى حيدر خريس بمزيد من الحزن والاسى عميد آل سعدون المرحوم الحاج

صالح محمد علي سعدون

والد السادة الصيدلي جميل وعبدالرزاق وامين صالح سعدون ويتقدم من آل الفقيد وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — المحامي تيسير غزاوي واخوانه وعموم آل الغزاوي في اربد وعمان واقاربهم في الضفة الغربية المحتلة يتقدم باحر التعازي الى اخوانه واصدقائه الصيدلي جميل وعبدالرزاق وامين والى عموم آل سعدون وعشائر الاكراد بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صالح سعدون

للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

نعي فاضل

اربد — مراقبو وعمال شركة الرشيد لاستخراج الزيوت عنهم الشيخ احمد ابوبكر ومحارب ابراهيم عامر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج صالح محمد علي سعدون

والد السيد جميل سعدون ويتقدمون من آل سعدون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الهلسا وآل القسوس وآل نصورة بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور الصيدلي فريد القسوس

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل او النعي بالصحف ويخصون بالشكر دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء ودولة السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان بالوكالة ومعالي السيد احمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري واعضاء مجلسي الاعيان والوطني الاستشاري وسماحة قاضي القضاة واصحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقين ورئيسي واعضاء محكمة التمييز ومعالي رئيس الجامعة الاردنية واساتذتها وامين القدس ورئيس هيئة الاركان وكبار ضباط الجيش والامن العام ومدير الدفاع المدني والمحافظين ورؤساء البلديات ورؤساء واعضاء النقابات المهنية والهيئات الشعبية وشيوخ العشائر ووجهاء البلاد سائلين الله تعالى ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

آل ستيتي في الضفتين والاقطار العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنهم الشاب

احمد رجا ستيتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في المغرب الشقيق وسيصل جثمانه الطاهر صباح يوم السبت ٩٨١/٤/١٨ وسيوارى جثمانه بعد وصوله في بلدة الرصيفة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عبداللطيف ستيتي الكائن في الرصيفة مقابل بقالة ابو جمال الغزاوي وللسيدات في منزل شقيقه محمد رجا ستيتي بالقرب من بقالة ابو ذهاب الصبارنيي.

قداس وجناز الثالث والتاسع

مادبا — يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت في كنيسة اللاتين في مادبا قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيد الغالي المرحوم

سمير وديع القنصل

قبل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون المعارف والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

آل صيداوي وضو ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ايوب عبدالسروجي

ويتقدمون من آل الفقيد وانجاله الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

قاسم عبدالرحمن ارشيد واخوانه محمود ومصطفى ومحمد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فضيلة الشيخ الاستاذ حمزة الطاهر

والد الاخ اسامه وعم الاخ محمد فضل الطاهر رحمه الله واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

قسم الاشتراكات الجديدة والصيانة في شركة الكهرباء الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم محمد ياسين كنالكرية

ويتقدمون من زميلهم ومن آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

آل ابو نمره وآل ابو خليفه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:

بهيه

زوجة خليل ابو نمره

والده الساده حسن وعدنان وعثمان وجمال التي توفاها الله ظهر امس الخميس عن عمر يناهز ٥٠ عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيده الكائن بالزرقاء حي شبيب مقابل بقالة ابو مازن.

نعي شاب فاضل

مادبا — تنعى جمعية الشابات المسيحية في مادبا بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم

سمير وديع القنصل

شقيق زميلتهم السيدة سامية القنصل الحوراني ويتقدمون من زميلتهم وارملته وآل القنصل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مادبا — زكي الفرح وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه اخاهم وصديقهم العزيز الفقيد الغالي المرحوم:

سمير وديع القنصل

ويتقدمون من ارملته واولاده وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد العتيبي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

فضيلة الشيخ الاستاذ حمزه الطاهر

ويتقدمون من ابن اخيه السيد محمد فضل الطاهر وآل الطاهر باحر التعازي والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨١/٤/١٧ في بلدة الربة قداس وجناز عن نفس المرحومة

فيوليت جودة ابوهدبه

زوجة انطون ابوحنك

فزوج الفقيدة والها واقربائها يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لااراكم الله مكروها بعزيز

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ٩٨١/٤/١٨ في كنيسة الروم الكاثوليك بالفحيص قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم :

جريس عكاوي جريسات

ابو جبرائيل

فاولاد الفقيد وعموم عشيرة الجريسات يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

ملاحظة: تناول طعام الغداء بعد القداس مباشرة في منزل ابن الفقيد روفائيل الكائن في بلدة الفحيص.

ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

الدكتور خليل بن جمعه الطوال

آل الطوال وعشيرة العزيزات يدعون الاقارب والاصدقاء لحضور القداس والجناز القامين لراحة نفس المرحوم فقيدهم الغالي الدكتور

خليل بن جمعه الطوال

الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الجمعة في ١٧ نيسان ١٩٨١ في كنيسة اللاتين في جبل عمان فالرجاء اعتبار هذه الكلمة بمنزلة دعوة خاصة موجهة لكل من يشارك في هذه الذكرى حماكم الله من كل مكروه

نعي

اربد — سليمان خلف قرعاوي واخوانه واقاربه في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

خلف محمد احمد

نوفل قدومي القرعاوي

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعه الموافق ١٩٨١/٤/١٧ من مسجد ابو بكر الصديق الشمالي الى المقبرة الجديدة في اربد.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في اول طلعة بيت راس.

نعي فاضل

ينعى كمال نصراوين بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

سمير وديع القنصل

ويتقدمون من الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

الدكتور عمر حيدر امين وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة

امينة محمد زغلول

والدة الصديق الوفي وليد دعديس كريشان رحمها الله رحمه واسعة والهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

في ذكرى مرور السنة الاولى على وفاة ابانا وحبيبنا المرحوم

كايد محمد عبدالله عاصي

(ابوعوني)

سنة كاملة مضت على الفراق والرحيل هكذا وفي لمح البصر تلقفتك يد المنون ونحن في اشد الشوق والحنين لرؤية بسمتك العذبة والاحساس بحنانك العميق هكذا تلقفتك يد المنون ونحن في بلاد الغربة دون ان نراك ياوالدنا هكذا تلقفتك يد المنون لتجعل ايامنا ظلاما دامسا وتملأ قلوبنا حزنا عظيما وتفيض اعيننا دمعا غزيرا.

ابي الحبيب.. لقد بكاك الصغار والكبار عندما تذكروا حنانك وعطفك عليهم ولئن ذهب جسدك عنا فان طيفك وذكراك باقيان معنا ما حيينا ذكرى بسمتك باقية لتنير لنا طريق الحياة، وذكرى طيفك باق يحثنا على الاستمرار على الحياة.. على الرغم من ان الحياة بعدك لاطعم لها.. ولكن هذه هي ارادة الله ومشيئته الذي لانسأله رد القضاء ولكن نسأله اللطف فيه ففي هذه الذكرى نضرع الى الله العلي القدير ان يغمرك بواسع رحمته ويدخلك فسيح جناته ونسأل الله ان يلهمنا الصبر والسلوان والى رحمة الله يا ابا عوني، اولادك،عوني، عزمي، تيسير، ياسر، جاسر، وبناتك وزوجتك واخوك تامر

نعي حاجة فاضلة

آل المدني والمغربي والسحيم في الاردن والسعودية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة عبدالقادر المغربي

"السوقية"

والدة الرائد المتقاعد علي حسن المدني التي انتقلت الى رحمته تعالى في المدينة المنورة.

تقبل التعازي في منزل حفيد الفقيدة سمير عارف السحيم الكائن في اخر حي المعانية بجانب المحكمة العسكرية.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشيرة العمايرة في السلط وعمان والزرقاء يتقدمون بالشكر والامتنان لكل من تفضل بالتعزية بوفاة الفقيد المرحوم

علان المطلق العمايرة

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي في الصحف ويضرعون الى الله ان يجنب الجميع كل مكروه

انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة

فدوى حجازين

ام حازم

مضى اربعين يوما على رحيلك عنا يا ام حازم ولم تزل ذكراك نابضه في قلوبنا ولم تزل جراحنا رائفه وستبقى الذكرى ويبقى الجرح ما بقيت فينا حياة تركتينا نتألم لفراقك وكان فراقك حرة العمر التي لاتنقضي سليك القدر من بين ايدينا ولكنها مشيئة الله ويصبر المؤمن صبرنا ونصبر تركتينا دون وداع تركتينا للاسى للالام ماقلت وداعا يا ابا حازم وياحازم وحسام وياعامر وحكم وياعهود، نبكي عليك بالليل واذا بالليل يبكي على زهرة قد ذهبت لحظة من زمان الى جنة الخلد يا ام حازم.

شكري حجازين
العقبة

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو دائرة الجوازات العامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم

اسعد مصطفى موسى

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى آل ابو عيد في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومه:

الحاجه خضره محمد ابو عيد السطري

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مقبرة ابي عبيده في الاغوار الوسطى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها حسان ابو عيد شارع مادبا.

شكر على تعاز

السلط — عشيرة الجياصات وآل السعيد يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

خالد الشيخ سالم ابو يحيى

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وكتب التعازي او النعي بالصحف سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

آل القيسي في الضفتين الشرقية والغربية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الابنة الغالية المأسوف على شبابها المرحومة

ليلى سامي القيسي

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء اول امس الاربعاء الموافق ٩٨١/٤/١٥ عن عمر يناهز ١٩ عاما.

تقبل التعازي في منزل والدها سامي القيسي الكائن في الاشرفية الدوار الاول مقابل محمص قاقيش .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

الرمثا — تنعى عشيرة العبد الرزاق في الرمثا المرحومه:

الحاجه سعده الفرج العبدالرزاق

زوجة الحاج عارف خضر ابو الشيح عن عمر يناهز ٥٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج عارف ابو الشيح في الحي الجنوبي من مدينة الرمثا.

نعي فاضل

مادبا — ينعى منصور الجمعاني بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم :

جريس حنا عكاوي جريسات

والد الاخ والصديق سليمان عكاوي مدير تسجيل مادبا وعم الاخ كمال عكاوي ويتقدم من انجال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

الانتخابات على الطريقة الكورية

بعد بضعة اسابيع من تباهي كوريا الشمالية بان ١٠٠٪ من الناخبين اقترعوا لصالح حزب العمل (الشيوعي) الحزب الوحيد في البلاد، اجريت في كوريا الجنوبية انتخابات نيابية في ٢٥ اذار الماضي. ومع ان النسبة المئوية للمقترعين لم تكن مماثلة لنسبة المقترعين في كوريا الشمالية، فقد كانت النتائج متوقعة بالنسبة الى نظام حكم الجنرال شون دو ــ هوان، الذي حل محل نظام حكم بارك شونغ ــ هي فقد اسفرت هذه الانتخابات عن حصول حزب العدالة والديمقراطية الموالي للرئيس الحالي على نصف المقاعد في مجلس النواب البالغة ١٨٤ مقعدا. وبصفته الحزب الاول في البلاد فقد حصل ايضا على ٦١ مقعدا من ٩٢ مقعدا (المقاعد الاضافية غير المباشرة) بينما تقاسمت الاحزاب الاخرى المقاعد الباقية (٣١ مقعدا).

هذا النظام المعقد والذي لا يدع مجالا لعدم التوقع لا يمكن الا ان يضمن نجاح الحكم الديكتاتوري للجنرال شون. كما ان الحزب الديمقراطي من المعارضة المعتدلة قد حصل بدوره على ٨١ مقعدا اضافيا، ويبقى الحزب الوطني الذي انشأه الرئيس الراحل، الذي حصل على ٢٥ مقعدا، وحصل الاشتراكيون الديمقراطيون على مقعدين، وكذلك الحال بالنسبة لبعض المستقلين.

فالجنرال شون، عند وصوله الى السلطة بالقوة، عين نفسه رئيسا للدولة لمدة سبع سنوات بواسطة مجلس انتخبه مؤلفا من ٥,٢٧٠ ناخبا في ٢٥ شباط الماضي الذي يعطي نظام حكمه لبوسا ديمقراطيا، فقد كان بحاجة ماسة الى ذلك. لقد بدأ الجنرال شون حكمه بسجن مئات المعارضين من مختلف الاتجاهات وحظر الاحزاب السياسية والقضاء على حركة الطلاب بسفك الدماء في كوانجو قبل ان يحكم بالموت على منافسه كيم دي جونغ بصورة مخزية ثم عاد الى العفو عنه امام الاحتجاجات الدولية وبخاصة احتجاج الادارة الامريكية الجديدة.

واذا كانت المؤسسات السياسية قد اتخذت طابعا عاديا تحت رقابة عسكرية اقسى مما كانت عليه في عهد الرئيس الراحل بارك، فقد بقيت الحياة السياسية جامدة وتكاد تبلغ درجة الصفر. اما الطلبة الذين اذهلهم عنف الكبت الذي تعرضوا له على يد الشرطة المدنية والانظمة المدرسية المتشددة فقد صمتوا، وان كانت معارضتهم ما تزال حقيقية. وتعرضت الصحف والاذاعة والتلفزة لرقابة ذاتية شديدة.

ويمكن القول ان الناخبين الكوريين قد اقترعوا من اجل الاستقرار الذي وعدهم به الرئيس الجديد بعد عام واحد من الاضطرابات على الصعيد السياسي والصعيد الاقتصادي. وينبغي الان على رفاق الرئيس شون ان يثبتوا قدرتهم على مواجهة التضخم ووضع حد للازمة الاقتصادية وعودة الازدهار الى البلاد الذي عرفته في السبعينات.

وبعد ان حصلت طوكيو وواشنطن على العفو عن كيم داي ــ جونغ، لم تعودا تقيدان دعمهما لحكومة سيئول فالجنرال شون هو الرئيس الثاني لكوريا الجنوبية يستقبل في البيت الابيض على يد الرئيس ريغان. وهناك حصل على طائرات اف ــ ١٦، واخذ تاكيدا بان القوات الامريكية المرابطة في كوريا الجنوبية سوف تبقى من اجل الدفاع عن كوريا الجنوبية، ازاء هجوم محتمل من كوريا الشمالية، وترى الادارة الامريكية الجديدة ان كوريا الجنوبية مثل تشيلي والسلفادور تعتبر من نقاطها الساخنة حيث يتقدم الدفاع عن الاصدقاء الحقيقيين على الاعتبارات الانسانية كافة.

لوموند

المنطقة العربية والنقاش الدفاعي الغربي

الغرب يفكر في تشكيل قوة تدخل مشتركة تحت ذريعة مساعدة الاصدقاء

اوروبا تعتبر تحريك قضية فلسطين المدخل الاصح لردع السوفيات

يرتبط النقاش حول تطوير البديل العسكري الغربي في المنطقة العربية والبحث حول الخيارات المتاحة امام الغرب لمواجهة (توسع النفوذ السوفياتي في العالم الثالث)، ارتباطا مباشرا بالنقاش العام حول تعزيز القدرات الدفاعية لحلف الناتو وطبيعة علاقات شرق ــ غرب.

واذا كان الموقف الامريكي ينطلق من فرضية اعطاء الاولوية الى الوسائل العسكرية من اجل ردع (الزحف السوفياتي نحو الخليج)، فان المواقف الاوروبية تفترض في المقابل العمل على خطين متوازيين، سياسيا وعسكريا. وهذا لا يعني ان الولايات المتحدة غير مهتمة بتطوير مواقفها السياسية حيال المنطقة العربية. كما انه لا يعني ان اوروبا غير مستعدة في اي حال من الاحوال للمساهمة في تعزيز الخيار العسكري الغربي في المنطقة، بل ان هناك فارقا في التشديد على الناحيتين السياسية والعسكرية، بين امريكا من جهة واوروبا الغربية من جهة اخرى. ويمكن القول ان اوروبا تعتبر ان هناك وسائل سياسية قد تكون اجدر في ضمان المعالجة الغربية الحيوية في المدى البعيد من مجرد الوسيلة العسكرية. ويبدو ان هنالك اجماعا بين الدوائر الغربية على حيوية الحفاظ على (الاستقرار) في الخليج، ومن هنا فان النقاش لا يدور حول اهمية هذا الامر بالنسبة للغرب، وانما على كيفية ضمانه.

يتبين مدى التداخل بين النقاش حول الوضع الدفاعي الغربي العام، واحتمالات العمل العسكري الغربي خارج الساحة الاوروبية، من كلام نائب وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي في مؤتمر خبراء ناتو المنعقد في الشهر الماضي. وقد شدد كارلوتشي على امرين.

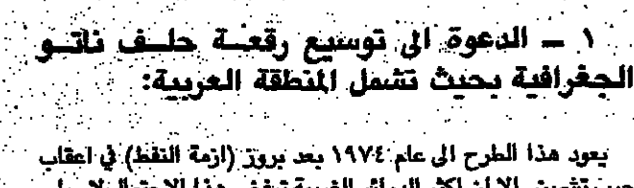
اولا، ان امريكا (لا تستطيع بمفردها تحمل اعباء حماية المصالح الغربية خارج اوروبا نفسها).

ويمثل هذا الموقف، التقييم الامريكي الذي برز في اواخر عهد الرئيس كارتر، والقائل بأن اوروبا (تحتمي) وراء القوة العسكرية الامريكية بينما تمضي في البحث عن مصالحها الذاتية، اي انها تريد من امريكا (رفع العصا) في وجه السوفيات، دون ان يتحمل الاوروبيون عواقب هذا اما على الساحة الاوروبية المركزية، او على صعيد علاقاتهم مع الدول العربية.

بمعنى اخر فان الولايات المتحدة ترى ان اكثر الدول الاوروبية ليست مستعدة (لتشويه سمعتها) مع الدول العربية او الاتحاد السوفياتي لاعتبارات سياسية واقتصادية، بينما تتوقع من امريكا القيام بهذا الدور الصعب دون مقابل. هكذا فقد جاء كلام كارلوتشي ــ الذي اعتبرته الاوساط الاوروبية بأنه من (اشد المواقف الامريكية التي اتخذت في ناتو حتى الان) ــ ليؤكد على الربط الامريكي بين التزامهم بالدفاع عن اوروبا والمصالح الغربية الحيوية، وبين ضرورة تحمل اوروبا لمسؤولياتها في هذا المجال.

ولكن في مقابل هذا الموقف الامريكي المتشدد حيال (التقصير) الاوروبي في المجال الدفاعي، فان هنالك وعيا امريكيا، بالاخص من جانب الكسندر هيغ الذي كان رئيسا لاركان ناتو، بان هنالك اعتبارات خاصة تؤثر على السياسة الاوروبية الخارجية، وانه لا يمكن لامريكا تجاهل هذه الاعتبارات كليا.

ومع ان اوروبا قد تكون قد اتجهت بالفعل نحو الاحتماء وراء المظلة العسكرية الامريكية، فان السؤال الاساسي الذي يواجه التحالف الغربي هو كيفية تطوير قدراته العسكرية في الظروف السياسية والاقتصادية الراهنة مع الاخذ بعين الاعتبار المحدوديات التي تفرضها وجهات النظر المتباينة من قضية الوفاق والتحفظ الاوروبي العام حيال وجهة السياسة الامريكية الخارجية. ويمكن القول ان هنالك العديد من الاتجاهات داخل التحالف فيما يخص الخيار العسكري في المنطقة العربية بالذات.



١ ــ الدعوة الى توسيع رقعة حلف ناتو الجغرافية بحيث تشمل المنطقة العربية:

يعود هذا الطرح الى عام ١٩٧٤ بعد بروز (ازمة النفط) في اعقاب حرب تشرين. الا ان اكثر الدوائر الغربية ترفض هذا الاحتمال لاسباب عديدة، منها ان معاهدة ناتو تعتبر معاهدة (دفاعية)، لا تتيح المجال امام العمليات العسكرية الهجومية خارج حدود الحلف التي تشمل على (مناطق جميع الدول المنضمة الى ناتو، في اوروبا وشمال امريكا بما في ذلك شمال المحيط الاطلسي والمنطقة الواقعة شمال مدار السرطان)، ومع ان بعض الاتجاهات تدعو الى عدم الوقوف عند المسائل القانونية (الثانوية) والاعلان عن حدود جغرافية جديدة للتحالف، فان قرارا رسميا بهذا الشأن يتطلب موافقة جميع الدول في ناتو بالاجماع، اي ان معارضة دولة واحدة مثل هولندا او بلجيكا او ايطاليا قد تكون كافية لتعطيل مثل هذا القرار. وبالرغم من انه لا يمكن استبعاد هذا الاحتمال كليا، فان الوجهة السائدة في التحالف هي نحو الابتعاد عن المشاكل التي قد تثير الانقسامات الحادة، والنظر الى البدائل الاخرى الاقل تعقيدا.

٢ ــ قيام اوروبا بسد (الثغرة) الناجمة عن تحويل الجهود الامريكية العسكرية نحو المنطقة العربية:

يمكن القول ان هذا هو الهدف الحالي للسياسة الامريكية تجاه ناتو، والدافع الاساسي وراء الضغوط الامريكية الداعية الى زيادة المجهود الاوروبي الدفاعي (زيادة ٣٪ في ميزانيات الدفاع الخ). وبالاضافة فان امريكا تتوقع على ما يبدو، المساهمة الاوروبية غير المباشرة في تعزيز قوات التدخل السريع وذلك عن طريق تقديم التسهيلات في اوروبا لهذه القوات، في المانيا مثلا حيث تتواجد القوة الامريكية الرئيسية على الساحة الاوروبية، اوربما في اليونان وغيرها من بلدان حوض المتوسط. وكذلك في حال اعتماد القيادة الامريكية تركيز قيادة قوات التدخل السريع في اوروبا كما مطروح حاليا، فان الضغوط الامريكية في اتجاه (تحمل اوروبا لمسؤولياتها) قد تزداد. لكن تجربة عام ١٩٧٣، (عندما رفضت الدول الاوروبية السماح للجسر الجوي الامريكي المتجه نحو اسرائيل، استعمال التسهيلات على اراضيها) تدل على ان اوروبا قد لا تكون دائما على استعداد لتعريض علاقاتها السياسية مع الدول العربية الى المخاطر الناجمة عن دعمها لخطوات عسكرية امريكية من طرف واحد. الا انه لا يمكن استبعاد توصل التحالف الى صيغة استشارية تضمن وحدة الصف الغربي، كما ان الدول الاوروبية قد ترى ان مصلحتها الامنية الذاتية تفرض عليها القيام بالاجراءات العملية لسد الثغرة الناجمة عن تحويل الاهتمامات الامريكية نحو المنطقة العربية. وفي نهاية الامر قد يكون الوضع الاقتصادي الاوروبي هو العامل الحاسم الذي سيحدد حجم المساهمة الاوروبية الفعلية في رفع (العبء) عن الالتزامات الامريكية في اوروبا، وبالتالي مقدرة امريكا على تحويل قوات عسكرية ذات شأن عن هذه الساحة الحيوية.

٣ ــ خلق (قوات تدخل) غربية مشتركة:

لعل اهم الطروحات الامنية التي تبحث فيها حاليا الدوائر الغربية هي مسألة تحديد (دور عالمي) جديد لقوات التحالف الغربي. واذا كانت هنالك صعوبات قانونية وسياسية تجعل من الصعب توسيع رقعة ناتو الجغرافية رسميا، فان البديل قد يكمن في الاتفاق على قوات تدخل غربية مشتركة، تنفصل قياديا عن ناتو، ولربما تشتمل على عناصر غير اوروبية من اليابان او اوستراليا على سبيل المثال. هكذا فان المطروح هو ايجاد صيغة لخلق قوة عسكرية (تدخلية)، تعتمد على قوات من دول ناتو، لكن ليست ملحقة بقيادتها رسميا، ويبدو ان الحكومة البريطانية هي الاكثر حماسة بين الدول الاوروبية لمثل هذا المشروع اذ ان رئيسة الوزراء تاتشر كانت قد اعلنت عن استعدادها الانضمام الى مثل هذه الصيغة بالاشتراك مع الولايات المتحدة، خلال زيارتها الاخيرة لواشنطن. لكن هذا البديل يواجه هو الاخر بصعوبات عديدة:

١ ــ ليس من الواضح تماما ما هي العلاقة المقترحة بين القوات الجديدة وقيادة حلف ناتو. فاذا كانت هذه القوات منفصلة تماما عن ناتو، ما هي الصيغة القيادية او العسكرية الجديدة، وكيف سيتم التعاون بينها وبين ناتو، ومن هي الدول المرشحة للانضمام اليها؟ وهل تفترض (قوات التدخل المشتركة)، خلق هيكلية جديدة تعمل بمثابة (ناتو كبرى) خارج منطقة ناتو؟ واذا كان هذا هو الامر، فلماذا لا يتم توسيع رقعة ناتو جغرافيا، وهو ما قد يحول دون خلق ازدواجية في الصلاحيات او الاولويات بين الهيكلين التنظيميين. ومع ان الحكومة البريطانية قد اكتفت بالقول (ان الموضوع يتطلب دراسة دقيقة ومطوله) فان بعض المصادر قد اشارت الى قيام وزارة الدفاع البريطانية بوضع ٢٩ خيارا لتطوير فكرة قوات التدخل المشتركة، دون توضيح الامور التي تتناولها.

٢ ــ ان جميع الدول الاوروبية الاساسية باستثناء بريطانيا ــ قد اعربت عن رفضها لقوات تدخل ... على حلف ناتو. وذكر وزير الخارجية الفرنسي بونسيه انه (لا مجال للبحث في توسيع رقعة ناتو الى منطقة الخليج، او اقامة ناتو جديدة في تلك المنطقة). ومن جهته ذكر رئيس الاركان الايطالي الاميرال توريسي ان بلاده لن تنضم الى القوات المقترحة، وانها ترى ان دورها هو اعطاء الاولوية الى حماية البحر المتوسط. وخاصة في غياب ثلث الاسطول السادس الامريكي، وتحويله الى المحيط الهندي). واضاف توريسي ان ايطاليا لا تريد التصرف كدولة عظمى تفرض نفسها على الدول الاخرى في المنطقة).

وتبقى المانيا ملزمة بدستورها الذي يحظر ارسال القوات العسكرية خارج منطقة ناتو المباشرة. وقد اكدت المصادر الاوروبية ان الاقتراح البريطاني جاء دون التشاور مع الدول الاوروبية الاخرى، وهكذا فليس من الواضح اذا ما كانت الحكومة البريطانية ستستمر فعلا بالنظر الى مشروع قوات التدخل المشتركة، خاصة واذا تبين ان هذه القوات ستقتصر على وحدات بريطانية ــ امريكية ثنائية.

٣ ــ ان مبدأ قوات التدخل المشتركة، يقوم على افتراض (التشاور مع الدول المعنية (العربية) والاتفاق معهم) حسب توضيح اصدرته وزارة الخارجية البريطانية. وذكر وزير الدفاع جون نوت، انه (لا يتوقع العمل العسكري في الخليج دون التعامل الكامل او الطلب المباشر من القوى المحلية) بمعنى اخر فان بريطانيا تحاول تصوير هذه القوات على انها تستهدف (مساعدة الاصدقاء في اوقات الازمات) الا ان رفض الدول العربية القاطع للطرح البريطاني يجعل من الصعب التمسك بهذا العذر. وقد اشارت الدول الاوروبية الاخرى الى المعارضة العربية في مجرى رفضهم للمشروع البريطاني. ويكمن المأزق هنا، انه اذا تم اسقاط مبدأ (مساعدة الاصدقاء) فان القوة المقترحة ستظهر بشكل واضح كأداة عدوانية، اما اذا تم التمسك بهذا المبدأ في وجه المعارضة العربية ــ الاوروبية، فان فكرة قوات التدخل المشتركة تفقد مصداقيتها. والجدير بالذكر ان الحكومة البريطانية قد حاولت تمويه الغرض من انشاء قوات التدخل بالاشارة الى ان (هذه القوة ستخصص للعمل في سائر انحاء العالم الثالث، وليس المنطقة العربية فحسب) الا ان هذا الموقف لن يزيل الشكوك حول اهداف القوات المقترحة، كما انه لا يزيد من مصداقيتها.

تاتشر — هيغ

٤ ــ ان المقدرة البريطانية على التدخل العسكري في المناطق البعيدة لا تزال محدودة جدا. وقد اشارت (الورقة البيضاء) الصادرة عن وزارة الدفاع في مطلع العام الفائت الى ان هنالك كتيبة من المظليين في حالة من (التأهب الدائم) التي تسمح لها بالتحرك خلال ٣ ايام، كما ان هنالك كتيبة اضافية يمكن تحريكها خلال اسبوع، وتتبع هاتين الوحدتين قيادة (القوة الميدانية السادسة) التي تأخذ مقرها في مدينة (الدرشوت) والتي تشمل على نحو ١٣,٥٠٠ عنصر مع سرب من طائرات الدعم التكتيكي (جاكوار)، ووحدة من طائرات هليكوبتر (بوما) الا ان سلاح الطيران البريطاني يفتقر الى وسائل النقل البعيد المدى. وتقوم الحكومة البريطانية (بتمديد) ٣٠ طائرة نقل من اصل ٦٥ من طراز (هيركيوليس). بحيث تستطيع حمل ١٢٨ جنديا بدلا من ٩٢، او ٩٢ مظليا بدلا من ٦٤. الا انه لم يتم تحويل الا ثلاث طائرات حتى الان. وقد اضطرت بريطانيا للاستعانة بطائرات سلاح الجو الامريكي لنقل قواتها الى زيمبابوي في العام الماضي. وبالاضافة فان البرامج التدريبية لعمليات الانزال الجوي قد تضررت من جراء التخفيض في ميزانية الدفاع وساعات الطيران، مما يعني ان القيادة البريطانية لا تستطيع انزال كتيبة كاملة من الجو في فترة اقل من ساعة وربع، بالمقارنة مع ١٥ دقيقة التي تعتبرها القيادة ضرورية في حال تواجد المقاومة الارضية. وبالاختصار فان الوضع الاقتصادي البريطاني واعطاء الاولوية الى برامج التحديث النووية (برنامج صواريخ (ترايدنت) مكان صواريخ (بولاريس) الذي سيكلف ٥ مليار جنيه) تجعل من المستبعد ان تستطيع بريطانيا تطوير قوات تدخل ذات شأن عسكري في المستقبل المنظور.

لكن هذه المصاعب لا تلغي بالضرورة احتمال قيام قوات تدخل مشتركة، كما لا تحول دون مساعدة بريطانيا او غيرها من الدول الاوروبية للولايات المتحدة بشكل غير مباشر. وقد تقوم الحكومة البريطانية او غيرها بتقديم كتيبة (رمزية) (ولربما قوات اكبر) لقوات التدخل الامريكية للتوكيد على دعمها لهذه القوات من حيث المبدأ. ومن جهة اخرى فان بريطانيا قد منحت امريكا حق توسيع تسهيلاتها في جزيرة دييغوغارسيا في المحيط الهندي، وقد اعلن مؤخرا عن تخصيص ادارة ريغان مبلغ ٢٣٧ مليون دولار لتطوير التسهيلات في الجزيرة. كما ان بريطانيا قد تقوم بمد امريكا بخبرتها في مجال (القوات الخاصة) او منحها حق استعمال القواعد البريطانية في اماكن جديدة مثل قبرص مثلا. وقد قررت بريطانيا في اواخر السنة الماضية تركيز ٤ سفن حربية بشكل دائم على مدخل الخليج، وبالاشتراك مع قوات بحرية امريكية وفرنسية واوسترالية.

ويجب التشديد هنا على ان الخلاف حول (قوات التدخل السريع) وعلاقة هذه القوات بحلف ناتو، لا يعني انه لن يتم تطوير مثل هذه القوات في المستقبل، ضمن صيغة استشارية جديدة، واذا كانت المبادرة الاوروبية هي (المجنبة السياسية) من الموقف الاوروبي حيال المنطقة العربية، فان هنالك (مجنبة عسكرية) بالفعل والامكان. وتبرز فرنسا هنا كالدولة الغربية الوحيدة ــ باستثناء امريكا ــ التي تتمتع بخيار عسكري في المنطقة وان كان من منطلق المواقف الفرنسية (الاستقلالية).

وبالاضافة فان التشديد على مركزية القضية الفلسطينية، وضرورة ادخال منظمة التحرير الفلسطينية الى المفاوضات، لا ينفصل عن المفهوم الاوروبي العام للوضع العسكري في المنطقة، وبمعنى اخر، فان المواقف (الايجابية) من قضية فلسطين ستتيح المجال ــ بحسب المفهوم الاوروبي ــ امام المزيد من حرية العمل الغربي في المنطقة. وقد ركزت اكثر التعليقات الاوروبية على مشروع قوات التدخل المشتركة، على هذه الزاوية بالذات، مؤكدة ان تحريك قضية فلسطين، بدلا من التشديد على (المخاطر السوفياتية) المباشرة هو المدخل الاصح لردع السوفيات فعلا عن دخول المنطقة.

ومن هنا فقد اشارت المصادر البريطانية الى ان الكسندر هيغ قد ابدى (مزيدا من التفهم) حيال المبادرة الاوروبية بعد زيارة اللورد كارنغتون الاخيرة الى واشنطن. ويبقى انه يجب انتظار بلورة المواقف الامريكية الجديدة حيال المنطقة وكيفية تطوير الصورة الغربية الموحدة منها.

النشرة الاستراتيجية
مركز العالم الثالث للدراسات والنشر ــ لندن

السادات يطلب من الولايات المتحدة طرازا صغيرا من طائرات "اواكس"

قال الرئيس انور السادات امس ان مصر تطلب من الولايات المتحدة طرازا صغيرا من طائرات نظام التحكم بالرادار المحمول جوا /اواكس التي يمكن بيعها للمملكة العربية السعودية.

وقد صرح السادات امام مؤتمر صحفي عقد بعد محادثاته مع زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور هوارد بيكر بانه يريد هذه الطائرات لاننا لانريد ان نصبح كالعميان او فريسة سهلة. ولم يحدد السادات طرازا معينا للطائرات التي يريدها ولكنه قال ان الطراز الذي يريده يستخدم حاليا في اسرائيل.

وقال انه يؤيد بيع طائرات اواكس للمملكة العربية السعودية وانه سيشعر بخيبة الامل اذا رفض الكونجرس الامريكي هذه الصفقة

وكان رئيس وزراء اسرائيل مناحم بيغن قد اخبر السناتور بيكر في القدس قبل مجيئه الى القاهرة ان بيع مثل هذه الطائرات لمصر يمثل خطرا حقيقيا لامن اسرائيل.

واضاف الرئيس السادات ان هذا لن يضر بالعلاقات المصرية الامريكية وقال اعتقد ان العلاقات قد اصبحت الان قوية تماما بحيث نستطيع ان نختلف في الراي ولكن نجلس معا في نفس الوقت ونعمل معا من اجل نفس الهدف وهو السلام.

غير ان الرئيس قال ردا على سؤال اخر انه لايعتقد ان بيع المعدات الاليكترونية المتقدمة لمصر او للمملكة العربية السعودية سوف يؤدي الى سباق تسلح في المنطقة.

لخيانة.. مهنتهم

بقلم:
الصحفي البريطاني شابمان بينشر



الحلقة الخامسة

قضية (بيترز)

ان ظروف هروب كيم فيلبي، خليلات الاحداث التي سبقته، .خيبت امال اولئك الضباط من ـاز ام آي ٥، الذين دأبوا على تنقيب في التغلغلات السابقة، ـتي احبطت جهود منظمتهم ـرامية الى مكافحة التجسس. ـام ادراكهم انهم لا يستطيعون حصول على اي تأييد فعال من ـيرهم العام، سير روجر هوليس، ـد سعوا الى الحصول على ـسيحة واحد اعلى، كانوا يثقون ، هو رئيسهم السابق، سير ديك ـيت، الذي كان في ذلك الوقت ـيس الجهاز السري وامام تأثره ـل الادلة التي اوردوها، ـديره لهيبة الرجال المعنيين، ـحهم وايست بمواصلة تحقيقاتهم، وباعلامه بما يتوصلون اليه قبل اتخاذ اي اجراء.

وبمقارنة سجل التغلغلات السوفياتية المشتبه بها، بالواجبات التي يؤديها جميع كبار الضباط، الى جانب قدرتهم المعروفة على الوصول الى المعلومات السرية، فانهم اعدوا قائمة من خمسة اشخاص، بمن فيهم امرأة واحدة، ثم قام المحققون بتلقين المشتبه بهم (وجبات باريوم)، وعلى الاخص وثائق خادعة، او معلومات لفظية يمكن ان تمكنهم من التيقن، فيما اذا تسرب منها، وادى هذا الامر الى تضييق حلقة المشتبه بهم الى ثلاثة اشخاص، ثم الى شخصين احدهما هوليس نفسه، وعضو اخر في الادارة العليا للمنظمة.

ورغم ان هذا الرجل ظل مشبوها طوال شهور كثيرة الا انه ظهر بريئا تماما اخر الامر، كما سأوضح فيما بعد، وليس من العدل ذكر اسمه وعلى الاخص، كونه ما يزال على قيد الحياة لذلك فانني سأسميه باسم (بيترز) وهو الاسم الحركي الذي عرف به خلال العملية وهو يعرف تماما الشكوك السابقة التي حامت حوله لانه استجوب بشأنها!

وحيث انه لم يكن بالامكان القول لهوليس انه مشبوه، فان المحققين سعوا مرة اخرى الى نصيحة وايت، فقد كان صديقا قديما لهوليس، عينه في السابق مساعدا له، ثم رفع توصية للسير انتوني ايدن، رئيس الوزراء، بان يخلفه كمدير عام، لذلك لم يكن مهيأ، في تلك المرحلة، للاعتقاد بانه يمكن ان يكون خائنا. ونصح بان يخضع المرشح البديل، بترز، أولا للتحقيق، مع استعمال كل التسهيلات المتوفرة لدى ام آي ٥. لهذا كان اذن هوليس امرا ضروريا.

وعندما استشير هوليس، وافق على ان بيترز كان يتصرف بصورة غريبة، وهي ظاهرة شائعة على جاسوس يعتقد بانه قد يكون موضع شبهة، كما اظهر ماكلين وفيلبي. وكان هنالك ايضا تصريح اورده بلونت، خلال استجوابه، قال فيه انه وبورجيس، اصطحبا بيترز الى الغداء في نادي ريفورم، وان بلونت اقترض ان بورجيس كان ينظر اليه كمجند محتمل. لكن هوليس لن يوافق الا على تحقيق محدود، تقوم به ام اي ٥، وقد ذكر ان هذا قد يكون مستحيلا لان بيترز كان يعرف كل مراقبي ام اي ٥، الذين يمكن ان يكلفوا بمراقبته. وبعد ذلك وافق هوليس على مضض، على ان يستدعى مراقبون من الجهاز السري، ممن لم يكونوا معروفين لبيترز، وان تكون العملية بكاملها عملا مشتركا بين جهاز ام اي ٥ والجهاز السري، وكان من المفروض ان يشرف عليها مارتن فيرنفال جونز، مدير الامن انذاك.

ومن المناسب، عند هذه النقطة، ان نتخلص من المزاعم التي نسبت ضد نائب المدير العام السابق لام اي ٥، جاي ليديل، لانه قد يختلط في اذهان بعض القراء مع بيترز. فقد ترك ليديل جهاز ام اي ٥ قبل عشر سنوات، اي سنة ١٩٥٣، لانه استاء من ان يتجاوزه الاخرون، عندما عين ديك وايت، ذو الرتبة الادنى منه، مديرا عاما، وكان يمكن ان يكون احمق عندما كان سيتحدث مع زملاء سابقين مثل بلونت، الذين ظهروا فيما بعد كجواسيس، لكنه لم يشتبه ابدا بانه غير مخلص، كما انه لا صحة ابدا للزعم بانه قد انزلت مرتبته ونقل الى وظيفة مثيرة للسخرية في سلطة الطاقة الذرية!!

وكما اكد لي سير جون هيل، رئيس سلطة الطاقة الذرية، فان ليديل، الذي كان في الحادي والستين من عمره، اي بعد سن التقاعد، عندما غادر ام اي ٥، كان المستشار الرئيسي للسلطة حول الامن. ولم يكن بالامكان تعيينه في منصب اكثر حساسية، خاصة في ضوء الوضع التعيس للعلاقات الامريكية البريطانية حول تبادل الاسرار الذرية، بعد قضايا هروب فوشس، بونتيكورفو ومالكين — بورجيس.

لقد صنعت جميع المزاعم ضد ليديل، الذي مات سنة ١٩٥٨ صنعت (خارج) الاجهزة السرية. اما الاتهامات ضد هوليس، وبيترز والاخرين، والتي اوردها بالتفصيل في هذا الكتاب، فقد صيغت جميعها داخل تلك الاجهزة، على يد ضباط امن ومخابرات محترفين ذوي معرفة داخلية.

وخلال خدمته الطويلة والمميزة في جهاز ام اي ٥، دأب ليديل على الاحتفاظ بمذكرات كاملة، كان يملنيها في كل ليلة، وقد قيل لي انه ما من شخص يقرأها، يمكن ان يراوده اي شك حول ولائه لبريطانيا وجهازه، وعندما ترك ام اي ٥، اطاع الانظمة وسلم المذكرات لحفظها كسجل. وقد وضعت في خزانة المدير العام، تحت عنوان رمزي سيحمل كلمة (رول فلاورز)، وعندما رفع هوليس الى ذلك المنصب، امر باتلافها جميعها، وبالمصادفة، وخلال نقلها الى ماكينة الاتلاف، اعترضها شخص كان يشك في هوليس، لذلك تمت المحافظة على تاريخ قيم للدائرة، يغطي سنوات كثيرة.

وقد حفظ في الملف سلوك هوليس الغريب فيما يتعلق بذلك الموضوع. وكذلك سجل عليه رفضه السماح للفريق المحقق بالتصنت على التلفون في بيت بيترز وتقرر من اجل تنظيم القضية ضد بيترز بطريقة او باخرى وباسرع ما يمكن، تقرر اعطاؤه المعاملة الفنية الكاملة، فنزعت مرآة كانت في مكتبه وجعلت شفافة باعادة طلائها حتى يمكن تخبئة كاميرا تلفزيونية وراءها، وكان الهدف هو السماح للمحققين بكشف فيما اذا كان بيترز معتادا على عمل نسخ عن هذه الوثائق السرية وفرضت رقابة على تلفونه في المكتب، لكن عندما طلب من هوليس ان يطلب امر وزارة الداخلية الضروري للتصنت على تلفون بيترز الموجود في بيته، رفض قائلا انه لا يريد لاي شخص من الخارج ان يعرف اي شيء عن التحقيق. ورغم ان المحققين لم يكونوا قادرين على التصنت على تلفونه في البيت، فانهم امنوا مساعدة رجال الامن في مكتب البريد لتركيب مايكروفونات خفية.

وجرى اطلاع واحد (خارجي) فقط، بجميع التفاصيل، بما في ذلك المرآة الشفافة. انه رئيس الوزراء انذاك — هارولد مكميلان. ولم يكن هوليس هو الذي اخبره، بل يفترض ان يكون ديك وايت الذي كان على علاقة طيبة مع مكميلان. ورغم ان هوليس كان المدير العام لام اي ٥، خلال السنوات الست من رئاسة مكميلان للوزارة، فان رئيس الوزراء السابق، الذي يملك ذاكرة طيبة عن معاصريه، لم يستطع ان يتذكر هوليس عندما ذكرت اسمه مؤخرا على مسمعه. فقد كان هوليس رجلا مبهما الى درجة جعلت مكميلان يخلط بينه وبين الجنرال سير ليزلي هوليس، وهو قائد بحري خدم في جهاز تشرشل خلال الحرب العالمية الثانية.

وعندما حاول هوليس ان يمنع فريق الجهاز السري التابع لام اي ٥، من استعمال بعض التسهيلات الفنية للتحقيق مع بيترز، هددوا بان يتجاوزوه الى مكميلان، وحتى لا يواجه هذا الامر فان هوليس وافق.

دل تفتيش دقيق جدا، تم في الليل، لاحد المكاتب التي كان بيترز يصل اليها بسهولة، دل على ان هناك درجا واحدا مغلقا في طاولة قديمة، كانت في السابق تخص جاي ليديل، ولم تعد تستعمل منذ سنوات. وكشف الفحص عن ان الدرج المغلق، على عكس جميع الادراج الاخرى التي كانت مغطاة بالغبار، قد استعمل منذ فترة قريبة. لذلك، طلب من هوليس ذات ليلة ان يأذن بفتح الدرج في الصباح التالي بواسطة مفتاح هيكلي، ووافق!

وفي اليوم التالي، عندما فتح الدرج، لم يكن فيه اي شيء، غير انه كان واضحا من الاثار على الغبار ان شيئا منبسطا كان فيه في اكثر من مناسبة واخذ على جناح السرعة. وقد اعتقد المحققون ان ذلك الشيء كان جهاز تسجيل.

وكان الغرض من مثل هذا الجهاز المخبأ واضحا جدا. فالقرارات حول توزيع مراقبي ام اي ٥، ومهماتهم، كانت تتخذ في اجتماع اسبوعي يعقد في تلك الغرفة. ورغم ان بيترز كان يحضر الاجتماع دائما، فان التسجيل الصوتي له يكون ذا قيمة اضافية كبيرة لرجال المخابرات السوفياتية الذين قد يكون على اتصال معهم.

وذكر رجال المراقبة ان بيترز كان يتصرف بصورة مؤكدة كما لو كان يعرف انه موضع الشبهة، او انه كان يتخذ خطوات احتياطية قبل اجراء اتصال. فكان يتجول في المتنزهات، يلف ويدور بصورة متكررة كما لو كان يريد ان يتأكد من انه غير مراقب. وفي الشوارع، كان ينظر الى شبابيك المحال التجارية، ليبحث عن صورة المارة التي تنعكس على الزجاج. كما كان يلبس نظارة ذات خلفية ملونة تمكنه، نتيجة الانعكاسات، من ان يرى اي واحد يمكن ان يكون يتعقبه. وكشفت (الكاميرا الصغيرة الخاطفة) التي وضعت في مكتبه ان وجهه يبدو محطما، كلما كان وحده، كما لو كان في حالة يأس عميق!

وفيما يتعلق ببيترز، من الممكن ان نوضح حدثا غريبا لا سابقة له، حدث في تموز سنة ١٩٦٣، عندما اعلنت ام اي ٥ اسم المنشق السوفياتي المعروف في بريطانيا باسم اناتولي دولنتسين، وفي الحقيقة فان من المعروف ان المنشق كان اناتولي جوليتسين، الذي نقل الى ام اي ٥ على يد السي اي أيه، لهذا لماذا استعمل الاسم الزائف الذي لم يستغل الروس ولو للحظة واحدة؟

هذا ما حدث. علم كولين كوت (الذي اصبح يحمل لقب سير فيما بعد) وكان رئيس تحرير الديلي تلغراف في ذلك الوقت، علم ان هناك منشقا مهما في بريطانيا، وامام اصراره على نشر القصة، طالب بمعرفة اسمه، وحدث ان اجتمع مع لورد هيوم، وزير الخارجية، وتلقت وزارة الخارجية فيما بعد امرا بان تمارس الضغط على ام اي ٥ حتى يستطيع كوت الحصول على الاسم. لكن ضباط ام اي ٥ المسؤولين عن هذا المنشق، الذي ربما كان أثمن ما وضع بايديهم، لم يشاءوا ان يذكروا اسمه ابدا، لانهم كانوا يخشون اغتياله على يد زملائه السابقين في المخابرات السوفياتية.

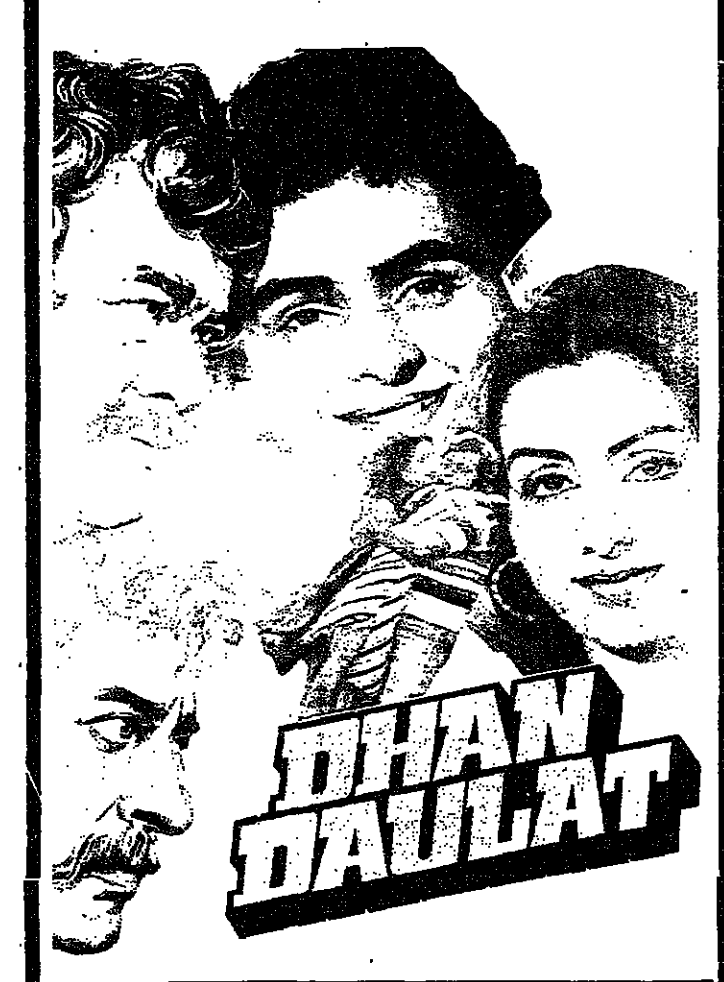
اما بالنسبة لاولئك القلائل في ام اي ٥، الذين كانوا يعرفون بوجوده، فقد كان معروفا لديهم بالكلمة الرمزية (كاجو)، ومع كون هوليس وبيترز موضع شبهة لان يكونا على اتصال منتظم مع المخابرات السوفياتية، فقد كان امرا جوهريا الا يعرفا باسمه الحقيقي او بوجوده في بريطانيا.

كان رؤساء ام اي ٥ متلهفين للاستجابة لطلب وزارة الخارجية لانه بدا انه جاء من وزير الخارجية. لهذا، وانطلاقا من بعض اليأس، فان الرجال المسؤولين عن جوليتسين حرفوا اسمه الى لفظ يمكنهم الادعاء اخر الامر ان التحريف جاء نتيجة زلة لسان. واختاروا اناتولي دولينتسين، لان دبلوماسيا سوفياتيا بهذا الاسم قد عمل في لندن ذات مرة. ومرر هذا الاسم لبيترز، الذي رتب اعطاءه الى كوت، عبر الطريق الروتينية.

وعلى اية حال، فان ضباط ام اي ٥، كانوا مصممين على الانتقام من كوت لسعيه وراء القضية، التي اعتبروها خطيرة جدا، واراد اسم بصورة تقتصر عليه، لذلك فان الكولونيل سامي لوهان الذي كان يتعامل مع الصحافة، امر بان يوضع الاسم على اشرطة الوكالة حتى تستطيع كل صحيفة ان تأخذه، وبذلك حرم الديلي تلغراف من سبقها الصحفي!

انتوني بلونت

يتبع غدا



هكذا من الأصل



* السيد مضر بدران لدى استقباله المحيسن في مدينة الحسين الطبية

* المحيسن يداعب طفله وليد

* السيد مروان القاسم يستقبل المحيسن في الرمثا

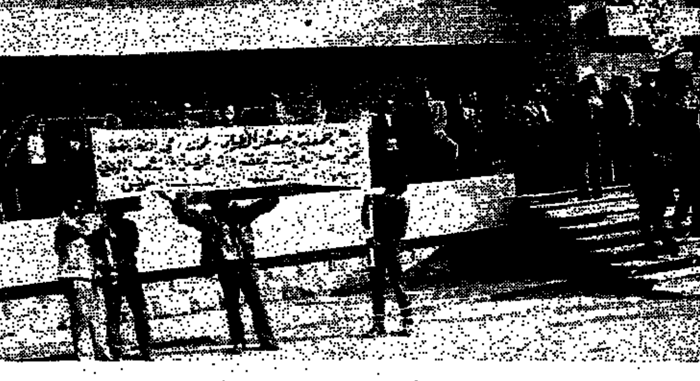


* عناق حار بين المحيسن وزوجته





* المحيسن يزور الجندي الجريح محمد سالم كريم



تصوير يوسف العلان

جولة لوزير البلديات في محافظة اربد

المومني: إتمام القرية حتى تلحق بمستوى المدينة

اربد – بترا – قال السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الشعار الذي يعتبر عنوان عمل الوزارة في الفترة الحالية، هو: اننا مع القرية، حتى تلحق بمستوى المدينة، في مجال الخدمات العامه والمظهر الجمالي.

واضاف السيد الوزير يقول ان الهدف النهائي لرسالة الوزارة هو الانتقال بالقرية الاردنية الى مرحلة من النماء بحيث تكون في قلب العصر.

وقال السيد المومني الذي تحدث بذلك خلال جولته التفقدية امس لعدد من البلديات والمجالس القروية في محافظة اربد انه في هذا السبيل، قد ازدادت حصة البلديات من رسوم المحروقات بمقدار لا يقل عن ٢٥ بالمائة عن حصتها عن العام الماضي.

واضاف ان الوزارة تعكف على دراسة القوانين الحالية، بهدف تعديلها بحيث تحقق زيادة في الموارد المالية للبلديات، وتمكينها بالتالي من الانفاق، على مشاريع الخدمات وتحديث هذه المشاريع، كما انه يجري في هذا النطاق المزيد من التوسع في تاسيس الهيئات المحلية/بلديات ومجالس قروية/باعتبار هذه الهيئات خطوة ضرورية واساسية في عملية النهوض بالمجتمعات المحلية وضمان مشاركة المواطنين في تحمل مسؤولية تقدم مدنهم وقراهم.

وخاطب السيد المومني رؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية في المدن والقرى التي شملتها الجولة فقال: ان البلدية تقوم بتعبيد الطريق وايصال المياه ومراقبة تنظيم العمران وتتحمل بذلك عبئا ماليا كبيرا في سبيل النهوض بواجباتها، وعلى المواطن ان يجسد مشاركته في ذلك من خلال تسديد ما يتحقق عليه للبلدية من ضرائب ورسوم بلدية وذلك ان الوصول الى الاهداف المنشودة في هذا المجال لا يمكن ان تتم الا بتعاون وثيق بين المواطن وبلديته وبين البلدية والاجهزة الحكومية المختصة.

وقد بدا السيد الوزير جولته بزيارة بلدية حوارة التي زيدت حصتها من رسوم المحروقات حوالي ثمانية الاف دينار، لهذا العام، وفي ضوء مناقشة الاوضاع العامه فقد تقرر العمل على تشديد الرقابة فيما يتعلق بالامور التنظيمية، واختيار منطقة حرفية واقراض البلدية ٤٠ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لتعبيد الشوارع ومبلغ اخر لاستملاك الاراضي المخصصة كمناطق خضراء.

وفي بلدية الصريح تناول البحث موضوع انشاء دار جديدة للبلدية وطرح عطاء لعمل اطاريف واستكمال تعبيد الشوارع وتقرر اقراض البلدية مبالغ جديدة لتمكينها من القيام بتمويل هذا المشروع بالاضافة الى استكمال مشروعي المياه والكهرباء بحيث تغطيان كافة احياء البلده.

وتقرر في بلدية الحصن اتخاذ الترتيبات لاستملاك ارض لانشاء سوق تجاري ومتنزه وقاعة عامه واقراض البلدية المبالغ اللازمة للمشاريع الملحه.

اما في بلدية ايدون فقد تقرر العمل على اقراضها مبلغ ٤٠ الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع في الاحياء ذات الكثافة السكانية.

وشملت الجولة زيارة قرية رحابا، حيث تقرر اتخاذ الترتيبات لانشاء مجلس بلدي فيها، والعمل على اجراء التخطيط اللازم للبلدية واقراضها مبلغ ٨٠ الف دينار لتنفيذ عدد من المشاريع في القرية.

كما زار السيد المومني قرية زوبيا وقرية حبكا حيث افتتح في قرية حبكا المجلس القروي الجديد الذي تقرر اقراضه مبلغ ٥٠ الف دينار منها عشرون الفا لانشاء ابنيه مدرسية وثلاثون الفا لتعبيد الشوارع.

كما تقرر اقراض قرية جحفية مبلغ ٢٠ الف دينار لتعبيد الشوارع.

اما في بلدية دير يوسف فقد تقرر ايفاد لجنة الى البلده لدراسة مخططها الهيكلي على الطبيعة تمهيدا للمباشرة في تعبيد عدد من شوارع القرية.

كما قرر السيد المومني لدى زيارته بلدة المزار الشمالية دراسة امكانية منح البلدية قروضا جديدة لفتح الشوارع وانشاء ابنيه مدرسية.

واختتم السيد الوزير جولته بزيارة قرية عنبه التي تتخذ الترتيبات لاحداث بلدية جديدة فيها.

واكد السيد الوزير خلال هذه الجولة على ضرورة التقيد الشديد باحكام المخططات التنظيمية ومنع الاعمار العشوائي، وضرورة قيام البلديات بدراسة حاجتها من استملاك الاراضي المبينه على مخططاتها الهيكلية.

وكان السيد المومني قد عقد اجتماعا قصيرا مع محافظ اربد قبل بدء الجولة جرى خلاله استعراض اوضاع الخدمات العامه في المحافظة وبعض القضايا المتعلقة بالبلديات والمجالس القروية.

ورافق السيد الوزير في جولته مدير ناحية المزار الشمالية وعدد من كبار موظفي الوزارة.

مباحثات تاتشر في السعودية

الكويت – أ.ف.ب – اكدت صحيفة القبس الكويتية امس ان المملكة العربية السعودية على استعداد لتمويل ابحاث بشأن تحسين صاروخ انجليزي – الماني الصنع بشرط ان يصنع في المملكة العربية السعودية.

وذكرت صحيفة القبس ان هذه المسألة ستبحث خلال زيارة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للمملكة العربية السعودية في ٢١ القادم.

واضافت الصحيفة ان رئيسة وزراء بريطانيا ستبحث كذلك مع المسؤولين السعوديين مساهمة بريطانيا المشتركة مع الدول الاوروبية في نقل التكنولوجيا للصناعة السعودية.

وقالت الصحيفة ايضا ان السيدة تاتشر ستقترح زيادة عدد الشركات التجارية البريطانية – السعودية المختلطة وبحث حالة ٢٥ الف بريطاني يعملون في المملكة العربية السعودية.

قلق اسرائيلي من مبيعات الاسلحة البريطانية للدول العربية

لندن – أ.ف.ب – اشار مصدر مسؤول امس الخميس الى ان شلومو ارجوف سفير اسرائيل في لندن اعرب لدى وزارة الخارجية البريطانية عن قلق حكومة اسرائيل بصدد احتمال تزايد بيع الاسلحة البريطانية الى بعض الدول العربية.

واوضح المصدر نفسه ان السفير الاسرائيلي اثار خلال تبادل لوجهات النظر حول الموقف في الشرق الاوسط مع المسؤولين البريطانيين مشكلة بيع الاسلحة الى الدول العربية واشار الى ان زيادة صفقات الاسلحة لبعض دول المنطقة قد يعرض امن اسرائيل للخطر.

ونفى متحدث باسم السفارة الاسرائيلية النبأ الذي اذاعه راديو العدو والذي افاد بان تصريحات ارجوف تعد بمثابة احتجاج من جانب الحكومة الاسرائيلية.

وامتنعت وزارة الخارجية البريطانية عن توضيح ظروف المسعى الذي قام به السفير غير ان المراقبين اشاروا الى ان هذا المسعى جاء في اعقاب التصريحات التي ادلى بها جون نوت وزير الدفاع البريطاني عقب جولته الاخيرة في دول الخليج واكد نوت لدى عودته الى لندن في الثاني من نيسان الحالي أن بريطانيا تامل ان تصدر قريبا لدول الخليج اسلحة يقدر ثمنها بمئات الملايين من الجنيهات.

اتهام سوداني لليبيا ببناء مطارات عسكرية على الحدود المشتركة

الكويت – أ.ف.ب – اتهم محمد ميرغني مبارك وزير الدولة السوداني للشئون الخارجية ليبيا امس ببناء مطارات عسكرية على الحدود السودانية الليبية.

أوساط السادات تثير الشكوك مجدداً حول الذمة المالية لعبد الناصر

أشرف مروان يرد على إفتراءات عثمان أحمد عثمان ومصطفى أمين

القاهره – وكالات – يبدو ان نظام السادات، يحاول مرة اخرى، اثارة الشكوك حول "الذمة المالية" للزعيم الراحل جمال عبد الناصر، من خلال دفع بعض رموز هذا النظام، الى اعادة طرح الموضوع، باشكال وصيغ جديدة.

الاوساط الشعبية في مصر، تنشغل الان بقضية اثارها المهندس عثمان احمد عثمان، الصديق الحميم للرئيس المصري، في كتاب اصدره مؤخرا بعنوان "صفحات من تجربتي".

وقد بعث اشرف مروان، زوج الكريمة الصغرى، للزعيم عبد الناصر، برد الى صحيفة "الاهرام"، نشرته امس، تعقيبا على ما جاء في كتاب عثمان.

وفيما يلي، نص الرد، الذي بعث به السيد اشرف مروان:

اطلعت على كتاب المهندس عثمان احمد عثمان بعنوان، صفحات من تجربتي، وعلى ما كتبه السيد مصطفى امين، في مقاله "فكره" بجريدة اخبار اليوم، بتاريخ ١١/٤/١٩٨١ الذي علق فيه على ما تضمنه هذا الكتاب، من اكاذيب وتهجم، على الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، واسرته، الذي انتهى فيه السيد مصطفى امين، الى وجوب عدم الحكم على احد، بغير تحقيق، واقتراح تاليف لجنة للتحقيق، في كثير مما ورد في هذا الكتاب. كما اطلعت على ما كتبه السيد ابراهيم سعده، في مقالة "اخر عمود" في جريدة اخبار اليوم، بذات التاريخ، تعليقا على هذا الكتاب، الذي اشار الى ان معظم الذين كتب عنهم المهندس عثمان احمد عثمان، يعيشون بيننا الان، وفي استطاعة اي واحد منهم، ان يرد ويصحح، ويقدم ما عنده من معلومات ووقائع.

واضاف اشرف مروان قائلا واود اولا ان انوه الى ان السيد مصطفى امين ركز النظر بوجه خاص على ادعاءات محددة للمهندس عثمان احمد عثمان تهدف الى التشكيك في ذمة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر واسرته وخص بالذكر الادعاء بان الرئيس الراحل استغل منصبه لبناء فيللا لاحدى كريماته بمبلغ ستة الاف جنيه رغم ان تكاليفها الفعلية تبلغ مائة الف جنيه كما استغل منصبه لبناء فيللا اخرى لكريمته الثانية بمبلغ ثمانية الاف جنيه رغم ان تكاليفها الفعلية ١٢٠ الف جنيه وكما اشار السيد مصطفى امين الى ادعاء المهندس عثمان احمد عثمان بان ثروتي لا تقل عن اربعمائة مليون جنيه ويهمني ان اؤكد بهذه المناسبة على الحقائق التالية

ان ما ادعاه المهندس عثمان احمد عثمان من استغلال الرئيس الراحل لنفوذه لبناء فيللتين لكريمتيه كذب وافتراء لا يقوم على اي اساس من الواقع ويخالف الحقائق الثابتة المدعومة بوثائق رسمية تحت ايدينا لا تقبل الانكار والحق ان الامر لا يحتاج الى خبرة خاصة في مجال هندسة البناء لمعرفة ان تكاليف بناء فيللا مساحتها ٥٦٨ مترا مربعا وكراج وخدمات مساحتها ٦٨.٥ مترا مربعا خلال الستينات لن يتجاوز ١٢ الف جنيه وذلك باعتبار ان تكلفة المتر المربع كانت ١٤ جنيها للمباني و ٨ جنيهات للخدمات ويضاف اليها تكلفة الاساسات.

واما بالنسبة لما ادعاه المهندس عثمان احمد عثمان من ان ثروتي الشخصية تبلغ ٤٠٠ مليون جنيه فانني اتمنى من الله ان يمد في عمري بضع مئات من السنين اكد فيها واكدح لكي اكسب ١ في المئة من هذا المبلغ ويكفيني ان اقول هنا ان الرقابة الادارية واجهزة الكسب غير المشروع باعتبارها جهات اختصاص فحصت بدقة بالغة كافة الاقرارات والمتعلقة بثروتي وتاكدت من حقيقة ممتلكاتي وقد خلص اخر تقرير للرقابة الادارية في هذا الشان المؤرخ في ١٦/٤/١٩٨١ الى ان عناصر الذمة المالية المتعلقة بي وبعائلتي لها مصادرها المشروعة وانه بالتالي لا توجد وقائع للكسب غير المشروع تتعلق بنا وعلى ذلك فان الادعاءات التي تضمنها كتاب المهندس عثمان احمد عثمان المتعلقة بثروتي تكون هي الاخرى غير قائمة على اساس من الواقع.

واضاف اشرف مروان قائلا وبناء على ما تقدم فانني اؤكد ان اسرة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ستتخذ كافة الاجراءات القانونية الكفيلة لايقاف كل من تسول له نفسه الطعن في عرضها والمساس بشرفها عند حده كما اتمنى ان تستمع لجنة تقصي الحقائق الى شهادة كل من يمكن ان يعينها على استجلاء الحقيقة حول الادعاءات التي تضمنها كتاب المهندس عثمان احمد عثمان واخص بالذكر شهادة سيادة الرئيس محمد انور السادات الذي اعلن تماما انه على دراية كاملة بكافة الحقائق المتعلقة بالموضوعات محل التحقيق وانا لعلى يقين من ان افتراءات المهندس عثمان احمد عثمان على الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وعلى اسرته سينفضح امرها وان محاولات تلويث السمعة ستبوء بالفشل كمال فشلت من قبل محاولات جلال الحماصي في كتابه حوار وراء الاسوار تلويث سمعة الرئيس الراحل الذي تبينت براءته التامة من هذا الاتهام الخطير وسيتبين الحق من الباطل ويجازى كل مخطيء على ما ارتكبه.

"يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين."

وجدير بالذكر ان السيد عثمان احمد عثمان لم يذكر في كتابه الرئيس جمال عبد الناصر بالاسم ولا اشرف مروان ايضا ومن المعروف كذلك ان الرئيس انور السادات قد طلب من السيد صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب المصري تشكيل لجنة تحقيق فيما ورد بكتاب السيد عثمان احمد عثمان من معلومات.

تجارب للانذار بوقوع غارات لاول مرة بالسعودية

الرياض – أ.ف.ب – اعلنت الادارة العامة للدفاع المدني السعودي امس ان تجاربا للانذار بوقوع غارات جرت امس للمرة الاولى في ست مدن كبرى سعودية وذكرت وكالة الانباء السعودية ان اجراء هذه التجارب سيستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي في الرياض وجدة والطائف والدمام وتبوك وجيزان.

بدء اجتماعات اللجان الفرعية للمجلس الوطني الفلسطيني

دمشق – رويتر – بدأت اللجان الست، المتفرعة من المجلس الوطني الفلسطيني، اجتماعات هنا امس، لمناقشة مشاريع القرارات والاقتراحات المقدمة اليها، واتخاذ توصيات بصددها، تمهيدا لعرضها على المجلس الوطني، بكامل هيئته، عندما يستانف جلساته، يوم السبت.

واللجان الست، هي السياسية، والعسكرية، والمالية، وشؤون الوطن المحتل، والقانونية والشؤون الاجتماعية والتربوية، والمنظمات الشعبية.

عشرات القنابل على رجال الشرطة في بلفاست

بلفاست – وكالات – القى شبان، عشرات من القنابل البترولية، على رجال البوليس، والجنود البريطانيين، في بلفاست ولندنديري ودنجانوت اول امس، بعد مظاهرات تأييد، لثائر ايرلندي سجين، كان قد فاز في انتخاب فرعي، بعضوية البرلمان البريطاني، في الاسبوع الماضي.

وزير خارجية اليونان يزور مصر

القاهرة – أ.ف.ب – يقوم وزير خارجية اليونان قسطنطين ميتسوتاكيس حاليا بزيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام.

وكان في استقبال الوزير اليوناني لدى وصوله الى القاهرة امس كمال حسن علي وزير الخارجية المصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وادلى وزير خارجية اليونان بتصريح اعرب فيه عن ارتياحه للعلاقات الودية بين مصر واليونان وقال ان موقف بلاده هو نفس موقف السوق الاوروبية المشتركة تجاه مشكلة الشرق الاوسط.

واوضح كمال حسن علي في رده ان من بين الموضوعات التي سيبحثها مع وزير الخارجية اليوناني خلال زيارته لمصر مسأله حالة الايدي العاملة المصرية في اليونان حيث يعمل حوالي ٢٠ الف بحار مصري على السفن اليونانية.

صحيفة سوفياتية تتهم حلف الاطلسي بالعمل على قلب نظام الحكم في بولندا

موسكو – رويتر – اتهمت صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم القوات المسلحة السوفيتية حلف شمال الاطلسي بالقيام بحملة دقيقة وماكرة للتسلل داخل المجتمع البولندي والعمل على قلب نظام الحكم به وقد ذكرت الصحيفة السوفيتية وهي تعكس النغمة الحادة للتعليقات السوفيتية على بولندا ان الحلف كان قد حاول اثارة انقلاب في المجر في عام ٩٥٦ وكما ايد رجال الثورة المضادة في تشيكوسلوفاكيا بعد هذا التاريخ باثنتي عشرة سنة.

وقالت الصحيفة ان الحلف قد بدا في العمل بطريقة اكثر مكرا ودقة بعد فشله في هجماته الفجة على المجتمع الاشتراكي وقالت الصحيفة ان الغرض من التحذيرات من تدخل حلف وارسو في بولندا هو اثارة المشاعر المضادة للسوفييت وتبرير تحركات حلف شمال الاطلسي العسكرية.

وقالت الصحيفة انه قد ثبت بالوثائق ان زيادة نشاط الثورة المضادة في هذا الشتاء ترتبط بخطط تم وضعها في اجهزة القيادة العليا لحلف شمال الاطلسي واضافت الصحيفة ان حلف شمال الاطلسي قد جند المجموعتين المنشقتين كوس وكور في حملة الهدف منها دفع بولندا على طريق الثورة المضادة.

٦ انفجارات في اثينا

اثينا – رويتر – اعلنت منظمة سرية تطلق على نفسها اسم – اكتوبر ٨٠ – مسؤوليتها امس عن ستة انفجارات قنابل وقعت ليلة امس الاول وادت الى اتلافات شديدة بسيارات خاصة بشركات اجنبية مقيمة في اليونان.

ووزعت المنظمة منشورات تقول انها تحتج على ارتفاع نفقات المعيشة وقد بلغ التضخم نحو ٢٥ في المئة خلال ثلاث سنوات متتالية.

وقال متحدث باسم البوليس ان اثنتين من القنابل وضعتا تحت سيارات خاصة بشركات للادوية والثالثة اسفل سيارة يملكها رجل اعمال سعودي.

كما اعلنت المنظمة نفسها مسؤوليتها عن انفجارات القنابل التي ادت الى اشتعال النيران، وتدمير الاجزاء الداخلية لاثنتين من اكبر المحلات التجارية في اثينا في كانون الاول الماضي.

الامر الواقع الاخر..

تتوالى يوميا انباء الاستيطان الصهيوني في الارض العربية المحتلة، وتجهد سلطات الاحتلال في تنفيذ المخططات الواسعة الجديدة التي تشتمل على انشاء مئات من المستوطنات الصهيونية في مناطق القدس والخليل ونابلس وغزة.

وفي اطار هذه المخططات يمكن تفسير معظم الاجراءات «الصغيرة» التي نسمع بانبائها كل يوم، دون ان تثير ما هي جديرة به حقا من الاهتمام.

فها هي ذي مثلا جلسة خامسة او سادسة تعقدها لجنة الاعتراضات العسكرية الاسرائيلية للنظر في قضية اراضي ترقوميا والخضر التي كانت السلطات الاسرائيلية قد اعلنت عن مصادرتها قبل اكثر من عام، ورفع اصحابها دعوى بهذا الشان الى المحكمة الاسرائيلية العليا التي لم تتاخر مع ذلك في حينه عن اصدار امر بمنع اصحاب الارض عن العمل فيها ريثما يتم بحث الموضوع من قبل اللجنة العسكرية.

وها هي ذى السلطات العسكرية الاسرائيلية كمثل اخر تمنع الرعي العربي في غور اريحا.

وها هو ذا خبر ثالث عن ان سلطات الاحتلال ماضية في اجتثاث اشجار الزيتون في بعض اراضي قرية الشيوخ بقضاء الخليل بحجة انها مخصصة لشق طريق لاحدى المستوطنات في المنطقة.

وها هو ذا خبر رابع عن ان نسبة مؤيدي اقامة المستوطنات الجديدة في الضفة الغربية تجاوزت نسبة معارضيها، مما دل عليه استطلاع للراي العام اجراه معهد بوري الاسرائيلي.

وها هو ذا اخيرا وليس اخرا وزير الزراعة الاسرائيلي المدعو اريك شارون يرفع عقيرته متباهيا بالجهود التي بذلها «معاليه» على طريق اقامة المشاريع الاستيطانية في الضفة الغربية في غضون السنوات الاربع المنصرمة. وقد قال ان «دولته» شرعت الان في ارساء القواعد الاقتصادية المكينة للمستوطنات الاسرائيلية في المناطق المحتلة.

ثم ختم شارون تصريحه «المتواضع» بقوله بما نصه: «ان من يمد عينه الان الى عشرات المستوطنات التي زرعناها على الخارطة، لابد وان يتاكد من اننا هنا.. وسنظل ها هنا الى الابد».

وما من ريب في ان لامثال هذه الانباء التي وردت كلها في يوم واحد، هو يوم اعدادنا لهذا المقال بالذات، دلالة وحيدة هي وضع العرب والعالم امام الامر الواقع، وقطع الطريق امام المتفائلين بامكان التوصل الى حل سلمي لنزاع الشرق الاوسط. اذ لا بد من ان يتضمن مثل هذا الحل انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة التي تقام فيها المستوطنات الاسرائيلية. وهذا امر لا يختلف فيه اثنان منطقيان في البلاد العربية وفي الاقطار الاخرى.. وحتى في اسرائيل نفسها.

وبينما يتحدث هؤلاء المتفائلون من العرب والاجانب عن امكان التوصل الى هذا الحل، بما فيه الانسحاب خلال امد قصير، انطلاقا من حسن ظنهم بالنوايا الاسرائيلية تجاه الانسحاب والسلام، ويروحون يبنون القصور الوهمية، ويقلون السمك وهو ما يزال في البحر، بل ويتشاجرون على شكل الدولة ونظام حكمها وحكامها قبل ان تقوم، يتحدث اخرون ولا سيما ممن يقدمون من الارض المحتلة، بنبرة اخرى ملؤها الياس والتشاؤم. ومنطقهم في ذلك مشاهدتهم على الطبيعة تلك الاعمال الاستيطانية على قدم وساق في الارض المحتلة التي تتواتر الاحاديث الواهمة رغم ذلك عن امكان انسحاب المحتلين منها في يوم قريب..

ومهما كان مبلغ ميلنا الى هذا الجانب او ذاك من المتفائلين والمتشائمين، فان ثمة كلمة لا بد ان تقال في هذا المجال، الا وهي ان منطلق هؤلاء واولئك على السواء مجانب للحقيقة والمنطق، لانه يعتمد بادئ ذي بدء على شيء غير وارد اصلا في النوايا الاسرائيلية، وهو الاستعداد للانسحاب مقابل الحصول على السلام. ان اسرائيل في الاساس قامت بالقوة والحرب. وليس يعقل ان تفكر على حين بغتة بالتخلي عن الارض والاطماع والمخططات والمستقبل، ولا لشيء الا من اجل سواد عيون السلام وانصار السلام..

غير ان هذا الكلام لا يعني اننا هنا نرجح كفة التشاؤم على كفة التفاؤل، بل ربما كان العكس بالنسبة لنا هو الصحيح. نحن قطعا من المتفائلين الواثقين بان الانسحاب وعودة الحقوق الوطنية والانسانية للشعب العربي الفلسطيني لا بد متحققان في يوم قريب او بعيد.. ربما في عام واحد وثمانين، او ربما في عام اثنين وثمانين، او ربما في مقبل الايام والسنين. وذلك لان ثمة في مواجهة الامر الواقع الذي يفرضه الصهيونيون امرا واقعا اخر.. تفرضه الشعوب وتحتمه روح العصر ومنطق التاريخ.

والكلمة المختصرة التي نود لو وعاها المتفائلون والمتشائمون جميعا ازاء النوايا الصهيونية، هي ان الانسحاب متى تم، واعادة الحقوق الوطنية للفلسطينيين متى ضمنت، فلن يكون ذلك قطعا برضى الصهيونيين، وانما رغم انوفهم.. رغم انوفهم بالقوة... او رغم انوفهم بالسياسة... رغم انوفهم بالسلاح.. او رغم انوفهم بالسلام..

عصام حماد

القليبي يجري مباحثات في موريتانيا ويصل الى مدريد.. الاثنين القادم

نواكشوط أ.ف.ب – وصل شاذلي قليبي امين عام الجامعة العربية الليلة قبل الماضية الى نواكشوط المرحلة الاولى من مهمة الوساطة التي يقوم بها بين المغرب وموريتانيا.

وتجيء هذه المهمة اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين موريتانيا والمغرب بعد وقوع الانقلاب الفاشل في نواكشوط في ١٦ اذار الماضي. ومما يذكر ان موريتانيا اتهمت المغرب بانها المحرك لهذا الانقلاب وقدمت شكوى الى الجامعة العربية والامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز.

واستقبل الرئيس الموريتاني المقدم محمد خونا ولد حيدالله امين عام الجامعة العربية الذي كان في استقباله وزير الاعلام الموريتاني.

ومن المقرر ان يجري قليبي مباحثات يعقبها غداء عمل منفرد مع سيد احمد ولد بن جارا [illegible] الوزراء.

وفي لشبونة علم في وزارة الخارجية امس الخميس ان [illegible] امين عام الجامعة العربية [illegible] الاثنين القادم [illegible] رسمية للبرتغال [illegible] يجري خلالها مباحثات [illegible] فرانسيسكو [illegible] الوزراء وزير [illegible] جونكالفيس [illegible]

الملك خالد يزور بريطانيا في حزيران

الرياض – رويتر – اعلن الديوان الملكي السعودي [illegible] ان الملك خالد [illegible] رسمية الى [illegible] حزيران [illegible]

الحزب الاشتراكي الفرنسي يهاجم سياسة ديستان في افريقيا

ليبرفيل – أ.ف.ب – وصف الحزب الاشتراكي الفرنسي محصلة سياسة الرئيس جيسكار ديستان في افريقيا بانها تنطوي على الفشل.

واوضح ليونيل جوسبان السكرتير الوطني للحزب نيابة عن فرنسوا ميتران زعيم الحزب ان هذا الفشل على حد سواء في المجال السياسي والعسكري وكذلك بالنسبة لمجال التنمية.

وعرض جوسبان في حديث لراديو "افريقيا رقم ١" من فرنسا الخطوط العريضة للسياسة التي يعتزم المرشح الاشتراكي انتهاجها حيال افريقيا في حالة انتخابه فقال انها تتلخص في مكافحة نظام حكم جنوب افريقيا للتمييز العنصري وتاييد حق شعب ارتيريا في تقرير المصير واجراء مناقشات مع الدول الكبرى والدول المطلة على المحيط الهندي لخلق الظروف الملائمة [illegible] واشار [illegible] قضايا [illegible] الاشتراكي [illegible] الفرنسي في [illegible] الاشتراكية [illegible] مع الدول [illegible] بالفرنسية [illegible]